صوت الشعب

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الجمعة الرابع عشر من شوال ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ حزيران ١٩٨٦م. العدد ١٢٠٦. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية ـ ٥٠٠ فلساً

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 20 JUNE, 1986, No: 1206, AMMAN - JORDAN

القليبي يشيد بجهود الحسين في سبيل وحدة الصف العربي

باريس ـ بترا ـ اشاد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بالجهود التي يبذلها جلالة الملك الحسين في سبيل وحدة الصف العربي وقال انني اقدر المبادرة التي قام بها جلالته للتقريب بين سوريا والعراق وهي مبادرة تتطابق وسياسة جامعة الدول العربية.

جاء ذلك في تصريح صحفي ادلى به السيد القليبي لمندوب وكالة الانباء الاردنية في اعقاب محاضرة القاها مساء امس في جمعية التجارة العربية الفرنسية.

وقال السيد القليبي في محاضرته ان الدول العربية تدرك تماما ضرورة وحدتها الاقتصادية والسياسية ولقد عبرت عن هذه الضرورة في قمة عمان عام ١٩٨٠ عندما اجتمعت بهدف خلق وحدة اقتصادية عربية مشتركة رغم ان هذه الوحدة تصطدم بعوائق وظروف عالمية.

البقية ص ١٥

مبارك يهاتف أمير الكويت ويؤكد ادانته للأعمال التخريبية

القاهرة ـ ق. ن. ا. اجرى الرئيس المصري حسني مبارك اتصالا هاتفيا امس مع سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت للاطمئنان على الموقف في اعقاب الاعمال التخريبية التي تعرضت لها بعض المنشات النفطية الكويتية.

واكد الرئيس المصري خلال هذا الاتصال مساندة بلاده بكل امكاناتها للكويت في هذه اللحظات واستعدادها لتقديم ما تطلبه لتعزيز الامن والاستقرار في ربوعها.

وقد ابلغ امير الكويت الرئيس المصري ان ما حدث هو عدد محدود من عمليات الارهاب التخريبية وانها لن تعوق الكويت عن مواصلة مسيرتها.

حفظ الله الحسين

جلالته غادر المستشفى بعد اجراء عملية جراحية بسيطة ناجحة في الاذن



لندن ـ بترا ـ غادر جلالة الملك الحسين بعد ظهر امس المستشفى بعد ان اجريت لجلالته عملية جراحية بسيطة في الاذن كانت ناجحة للغاية بحمد الله وسيمكث جلالته فترة للراحة في مقر اقامته في لندن قبل ان يعود بحفظ الله ورعايته الى ارض الوطن.

وكان جلالة الملك الحسين قد اجتمع مساء امس الاول مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية، وجرى البحث خلال الاجتماع حول الوضع في منطقة الشرق الاوسط، كما تبادل جلالته والسيدة تاتشر وجهات النظر حول اتصالاتهما السياسية الاخيرة وجرى تقييم شامل لمختلف تطورات الاوضاع في المنطقة بما فيها الحرب العراقية الايرانية والسبل الكفيلة بوقفها.

في انتخابات سادتها الحرية والنزاهة وأجواء الديمقراطية

فوز جمال عبيدات بمقعد اربد النيابي

الكايد يشيد بتعاون الجميع لضمان حسن سير الإنتخابات

اربد ـ من محمد العابدي وخالد نصرالله ـ اعلن السيد محمد علي الامين محافظ اربد رئيس اللجنة المركزية للانتخابات البرلمانية الفرعية لمحافظة اربد التي جرت يوم امس فوز السيد جمال عبيدات بمقعد اربد النيابي الذي شغر بوفاة نائب المحافظة المرحوم نعيم عبدالقادر التل.

وقد حصل المرشح الفائز عبيدات على (٢٢٣٦٦) صوتا من اصوات الناخبين الذين ادلوا بأصواتهم في هذه الانتخابات.

وتجدر الاشارة الى ان سبعة مرشحين تنافسوا على الفوز بالمقعد النيابي الشاغر وهم السادة عبدالمجيد

البقية ص ١٥





●● الشعب ترصد بالكلمة والصورة الانتخابات الفرعية في اربد

ص ٤ ....

نائب الملك وهارتارتو يبحثان تدعيم التعاون بين الاردن واندونيسيا



عمان ـ بترا ـ استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي صباح امس السيد هارتارتو وزير الصناعة والتجارة الاندونيسي حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن واندونيسيا وسبل تدعيمها.

وحضر المقابلة الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة والسفير الاندونيسي في عمان ومدير الصناعة في وزارة الصناعة الاندونيسية.

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية يجتمع بعمان غداً

العبيدي يدعو لجهود قومية متكاملة لتحقيق استراتيجية اقتصادية عربية للمواجهة

عمان ـ الشعب ـ تبدأ في عمان يوم غد السبت اجتماعات الدورة العادية لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية على مستوى وزراء المال والتجارة والاقتصاد والتخطيط العرب.

وقال السيد مهدي العبيدي الامين العام للمجلس قبيل عقد الاجتماعات التي تستمر يومين ان الوضع الاقتصادي العربي يتطلب تبني استراتيجية مواجهة قومية عن طريق التكامل الإقتصادي العربي مشيرا الى ان الوزراء العرب سيبحثون خلال الاجتماعات امكانية تحقيق هذه الخطوة الهامة.

واكد أنّ الاوضاع الاقتصادية العربية تتطلب جهودا قومية متكاملة بين الدول العربية لتحقيق الاستراتيجية القومية للمواجهة.

ويناقش المشاركون تقرير الامين العام نصف السنوي الذي يتضمن فصلا مهما حول النفط العربي واثره على التنمية الاقتصادية العربية خصوصا في هذه الفترة التي بدأت تشهد تقلبات وانخفاضا في الأسعار الامر الذي اثر سلبيا وبشكل مباشر على الدول النفطية وغير مباشر على الدول غير النفطية.

وقال السيد العبيدي انه سيتم بحث امكانية التوصل الى خطوة فعالة لمعالجة هذا الوضع حتى لا يستمر الانعكاس السلبي على الدول النفطية وغير النفطية.

وسيتم خلال الاجتماعات كذلك بحث اثر الاقتصاد العالمي على اقتصاد الدول العربية وكيفية الحد من التأثير السلبي له.

ويبحث وزراء المال والاقتصاد والتجارة والتخطيط العرب خطة مجلس الوحدة الاقتصادية الخمسية للاعوام « ١٩٨٦ ـ ١٩٩٠» والبرنامج التنفيذي التفصيلي لها من اجل تنفيذ المزيد من اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية في مجال تنمية التبادل التجاري ووضع برنامج متكامل لتنمية التبادل التجاري بين الدول الاعضاء في الاتفاقية.

وسيتم بحث امكانية ضم الدول

البقية ص ١٥

الحسين يشكر محافظ معان

معان ـ الشعب ـ تلقى السيد عيد القطارنة محافظ معان برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسين ردا على برقيته التي رفعها لجلالته بمناسبة عيد الفطر السعيد.

السقاف يلتقي نائب وزير التجارة البلغاري

استعراض أوجه التعاون التجاري واستيراد بلغاريا المزيد من الفوسفات والبوتاس

عمان ـ بترا ـ التقى السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة امس مع السيد نائب وزير التجارة الخارجية البلغاري.

وتم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون والتبادل التجاري بين البلدين وامكان استيراد بلغاريا لكميات اكبر من الفوسفات الخام اضافة الى استيراد البوتاس والاسمدة وحامض الفوسفوريك وسلع اردنية اخرى.

واوضح السيد السقاف خلال اللقاء استعداد الوزارة لاعادة دراسة مشاركتها في معرض بلوفديف الدولي اذا ما منح الجانب الاردني حصة مناسبة تخصص لاستيراد بلغاريا لعدد من السلع الصناعية الاردنية الامر الذي سيعطي الاردن فرصة للمساهمة في مشروعات الخطة الخمسية.

وابدى نائب وزير التجارة الخارجية البلغاري استعداد بلاده لاستقبال وفد اردني لبحث موضوع استيراد الفوسفات الاردني والسلع الاخرى لهذا العام مشيراً الى ان مبعوثا لوزارة التجارة الخارجية البلغارية سيزور الاردن قريبا لدراسة العلاقات التجارية بين البلدين وايجاد الطرق العملية والسريعة لتوسيعها وتعزيزها لما فيه مصلحة البلدين الصديقين.

البقية ص ١٥

حالة الطقس

يكون الجو معتدلا، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة. في خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

شكر للامير حسن من ندوة سلامة المرور وتطبيق القوانين المرورية

عمان ـ الشعب ـ قدم المشاركون في ندوة سلامة المرور وتطبيق القوانين المرورية التي عقدتها دائرة التعليم المستمرة في جامعة اليرموك في ختام اعمالها امس شكرها الجزيل الى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد على رعايته الندوة وانتدابه السيد حسن الكايد وزير الداخلية.

كما قدم المشاركون شكرهم الى جميع الهيئات الاردنية والعربية والدولية التي اسهمت في انجاح الندوة.

اقرار نقل السفيرين الاردنيين في قطر وسلطنة عمان للمركز

عمان ـ الشعب ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالمصادقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن نقل السيد مازن النشاشيبي السفير الاردني لدى سلطنة عمان الى المركز اعتبارا من الحادي والثلاثين من شهر آب المقبل والسيد خالد عبيدات السفير الاردني لدى دولة قطر الى المركز ايضا اعتبارا من الاول من آب القادم.

قبول استقالة رئيس سلطة اقليم العقبة

عمان ـ الشعب ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالمصادقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن قبول استقالة السيد محمد سعيد ابو نوار رئيس سلطة اقليم العقبة.

في قاعة الامتحان باربد

سيدة تضع مولودها البكر اثناء تأدية امتحان الثانوية

اربد ـ الشعب ـ حدثت مفاجأة في قاعة امتحان بنات كفريوبا الثانوية عندما فوجئت احدى الطالبات السيدات وهي حامل بالام الوضع وهي تقدم امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة.

وعلى الفور، تم نقلها بواسطة سيارة من المديرية وفريق من المعلمات المراقبات الى مستشفى ايدون العسكري حيث وضعت مولودها البكر اسمته (الطيب) وقد هيأت المديرية كافة التسهيلات لاتمام بقية الامتحانات للسيدة. وقد غادرت السيدة المستشفى الى البيت مع مولودها الجديد.

من جهة اخرى ذكر السيد محمد عبدالكريم عبابنه رئيس قسم الامتحانات بالمديرية ان السيدة عادت تقدم امتحاناتها النهائية في قاعة ثانوية بنات كفريوبا.

انتخابات نقابة الأطباء البيطريين تجري اليوم

عمان ـ من سليمان البرماوي ـ تجري في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مجمع النقابات المهنية انتخابات نقابة الاطباء البيطريين وسيقوم ثلاثمائة طبيب بانتخاب نقيب ومجلس نقابة جديدين حيث يتنافس للفوز في هذه الانتخابات ١٧ طبيبا يمثلون كتلتين وثلاثة مستقلين

وتتكون الكتلة الاولى التي تسمى كتلة التضامن المهني برئاسة الدكتور عبدالفتاح الكيلاني النقيب الحالي من

البقية ص ١٥

انتخاب هيئة ادارية جديدة لرابطة الكتاب الاردنيين اليوم

عمان ـ الشعب ـ تعقد الهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين في مجمع اللغة العربية الاردني في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة مؤتمرها السنوي العادي الثاني عشر بحضور الاستاذ حميد سعيد الامين العام للادباء والكتاب العرب.

«طالع الشعب الثقافي» ص ٧

مصادمات بين مواطني النقب" والدوريات الخضراء"

استمرار حظر السفر والتجول في قلقيلية

القدس المحتلة ـ وكالات ـ تصدى المواطنون العرب في قرية نيديا بمنطقة النقب جنوب فلسطين المحتلة امس للقوات الاسرائيلية ورجال الدوريات الخضراء التابعة لوزارة الزراعة الاسرائيلية لدى محاولتها اقتلاع اشجار الزيتون المزروعة هناك.

واعترف الراديو الاسرائيلي باصابة اثنين من الشرطة الاسرائيلية من جراء المصادمات التي وقعت بين المواطنين العرب وهذه القوات التي منعتها من تحقيق اهدافها.

ويذكر ان سلطات الاحتلال تمارس ضغوطا على سكان هذه المنطقة لاخلائها من سكانها والحيلولة دون استثمارها زراعيا.

وكانت سلطات الاحتلال قد لجات في الاسبوع الماضي الى اقتلاع اشجار في بعض قرى في منطقة الجليل بفلسطين المحتلة مما ادى الى اعلان الاضراب عن العمل من قبل السكان.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعادت جميع الزوار والمواطنين المتوجهين الى مدينة قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة عبر جسر الامير محمد على نهر الاردن.

واشارت الانباء الى ان سلطات الاحتلال مازالت تفرض ايضا حظر التجول على قلقيلية وتمنع اهلها من السفر وذلك في اعقاب قيام مظاهرات في المدينة معادية للاحتلال.

من جهة اخرى ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية انّ احد السكان الفلسطينيين في مدينة طولكرم قتل بطلقة مسدس امس في احد شوارع المدينة.

واضافت المصادر نفسها ان الضحية الذي لم يكشف عن هويته قتل من مسافة قريبة وان القوات الاسرائيلية فرضت حظر التجول في القطاع الذي وقع فيه الحادث.

صوت الشعب

كانوا مثلما عهدناهم

مثلما عهدناهم، ومثلما عهدهم الحسين القائد، كان ابناء محافظة اربد امس في موقع المسؤولية، وبمستوى الامانة الوطنية من خلال ممارستهم حقهم الدستوري في اختيار احد مرشحيهم الى مجلس النواب، في اجواء من الحرية والنزاهة، وديمقراطية الاختيار والتعبير.

صحيح ان كل الاجراءات قد اتخذت من قبل الجهات الرسمية والامنية لتوفير اجواء الامن والطمانينة للناخب، لاختيار مرشحه بكل حرية، وان تلك الحرية مصانة بموجب الدستور ومقدسة في نهج الحكم الاردني.. بيد ان التظاهرة الديمقراطية الحقة، والحس الوطني، والشعور بالمسؤولية جاء على يد المواطن نفسه ومن خلال اضطلاعه بواجبه، من خلال التنافس الشريف، وروحية الاخوة، التزاما بالمصلحة الوطنية، وحرصا على اظهار مبدأ ممارسة الحق الديمقراطي على قاعدة الامن الوطني، والاستقرار الاجتماعي الذي يحكم مسيرة هذا البلد، وينتظم صفوفه.

اجواء الحرية والنزاهة التي ميزت الانتخابات الفرعية بمحافظة اربد عنوان كبير على وعي المواطن الاردني وصدق انتمائه، وتمسكه بالتقاليد الديمقراطية الاساسية، ورفضه الاساليب التي تتنافى مع حريته وحرية قراره واختياره. فجاءت اصدق تعبير عن سلوكية المواطن المنتمي للاسرة الواحدة، وللوطن الواحد الذي ينتظم صفوفه تيار الوفاء للوطن، وللرسالة ولامانة المسؤولية الوطنية.

فالانتخاب حق وامانة.. لا يقل في اهميته عن مسؤولية النائب الذي سيحمل امانة تلك المسؤولية الى مجلس النواب ممثلا للذين وضعوا ثقتهم فيه، ليكون صوتهم وضميرهم تحت قبة البرلمان.

وقد كان اهلنا في الشمال مثالا لكل ابناء الوطن في الحرص على روح الانتماء والمصلحة الوطنية العليا.. ووضعها فوق كل الاعتبارات.

افتتاح الحلقة الدراسية المتخصصة في شؤون ادارة تنفيذ المشاريع



عمان ـ الشعب ـ افتتح المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه صباح امس في قاعة مكتب ارتباط جامعة اليرموك الحلقة الدراسية المتخصصة بشؤون ادارة تنفيذ المشاريع التي تنظمها سلطة المياه بالتعاون مع وكالة الانماء الاميركية وذلك في اطار برنامج التدريب المتواصل الذي تنفذه السلطة لاعداد الكوادر المؤهلة.

ويشارك في هذه الحلقة التي تستمر ثلاثة اسابيع خمس وعشرون مهندسا من دوائر السلطة ومن الوزارات والمؤسسات المعنية كوزارة التخطيط وسلطة الكهرباء وسلطة وادي الاردن وامانة العاصمة.

وسيتلقى المشاركون في هذه الحلقة محاضرات تغطي جملة من المواضيع المتعلقة بادارة تنفيذ المشاريع.

بحث مجالات التعاون بين مديرية المكتبات ومؤسسة شومان

عمان ـ بترا ـ بحث الدكتور احمد شركس مدير عام مديرية المكتبات والوثائق الوطنية مع الدكتور اسعد عبد الرحمن مدير عام مؤسسة شومان امس سبل تطوير مناحي التعاون بين المديرية كجهة رسمية مسؤولية عن الحركة المكتبية والتوثيقية والوثائقية في المملكة والمؤسسة كجهة اعلامية طوعية بما في ذلك مكننة المشروع الموحد للمؤلفات وبرنامج الاعارة المتبادلة.

كما استعرضا ابعاد الشبكة الوطنية للمعلومات وعلاقتها بالشبكة العربية القومية التي يجري تأسيسها بدعم من المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» والامانة العامة لجامعة الدول العربية.

اضافة الى امكان اقامة ندوة وطنية للتعريف باهمية الشبكة ومجالات عملها.

وتم الاتفاق على ان تتم الاجتماعات الدورية بين فريق عمل مشكل من المديرية والمؤسسة لمتابعة البرامج المشتركة وتطويرها.

توزيع شهادات تقديرية على عاملات بمراكز تأهيل المعاقين



عمان ـ بترا ـ احتفل في مركز نازك الحريري للتربية الخاصة امس بتوزيع الشهادات التقديرية على العاملات في مراكز التربية الخاصة التي تعنى برعاية وتأهيل وتعليم المعاقين عقليا المشاركات في الدورة التي يعقدها المركز بالتعاون مع كلية الخدمة الاجتماعية.

ووزعت السيدة نازك الحريري رئيسة مجلس امناء المركز الشهادات على خمس واربعين مشتركة في الدورة التي انتهى جانبها النظري امس تلقين خلالها محاضرات في تكنولوجيا التربية واهمية استخدام الوسائل التعليمية لتحقيق اهداف الخطة التربوية الفردية واسس اختيار الوسائل التعليمية وسبل تنمية القراءة عند الطفل المعاق وسبل تنمية مهارة وقدرات الطفل المعاق.

وتهدف الدورة التي تنتهي في السادس والعشرين من الشهر الجاري الى رفع مستوى كفاءة اداء المعلمين العاملين في مختلف مراكز التربية الخاصة عن طريق تزويدهم بالمعارف والمهارات المتعلقة باستخدام جميع الوسائل التعليمية لتحسين عمليتي التعليم والتعلم.

اجتماع للهيئة العامة لشركة المؤسسة الطبية

الاتجاه لتفويض مجلس الادارة باتمام عملية بيع مستشفى الملكة علياء





عمان ـ الشعب ـ عقدت الهيئة العامة لشركة المؤسسة الطبية الاردنية المالكة لمستشفى الملكة علياء امس اجتماعا عاديا في قاعة بنك البتراء/ المركز الرئيسي لبحث جدول الاعمال بحضور اعضاء مجلس ادارة الشركة ومراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة.

وتضمن جدول الاعمال الموافقة على قرار مجلس الادارة المتخذ بتاريخ ١٩٨٦/٦/١ والقاضي ببيع مشروع الشركة المتعلق بمستشفى الملكة علياء وتفويض مجلس الادارة باتخاذ الاجراءات القانونية والضرورية لاتمام عملية البيع ومنحه السلطات والصلاحيات للقيام بذلك، بالاضافة الى تفويض مجلس الادارة باتخاذ الاجراءات القانونية لاعادة هيكلة رأسمال الشركة وفق الاحتياجات والمتطلبات الرأسمالية اللازمة للشركة وبما يحقق افضل الشروط للاستثمار تحقيقا لغاياتها وذلك بعد اتمام البيع وتسديد الالتزامات المترتبة على الشركة.

وفي بداية الاجتماع اشار الدكتور زهير ملحس رئيس مجلس الادارة الى ان رأسمال المستشفى خمسة ملايين دينار مقابل خمسة ملايين سهما يمتلكها ١٨٣٩٢ مساهما.

الا ان عدد الحضور لم يتجاوز ٧٣ مساهما ويمتلكون ١٫٣٩٠٫٠٠٠ سهما.

ولهذا فقد تقرر تأجيل اجتماع الهيئة العامة حتى صباح يوم الاثنين القادم في نفس المكان.

ويذكر ان الشركة قد تأسست خلال عام ١٩٧٩ وبدأت عملياتها الانتاجية خلال عام ١٩٨٥ بحيث بلغت موجودات الشركة الثابتة ١٣٫٤٨٢٫٣٦٢ دينارا كما بلغت مدفوعاتها المؤجلة مبلغ ٢٫٢٩٨٫٥١١ دينارا.

كما ويذكر ان عملية بيع شركة مستشفى الملكة علياء لا يشمل مصنع المواد الطبية المستهلكة (مصنع الاميرة بديعة للمحاقن الطبية) والتي تزيد تكلفته على مليوني دينار اردني.

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٤٩٫٥ ـ ٣٥٢٫٤
جنيه استرليني	٥٢٥٫٣ ـ ٥٣١٫٢
مارك الماني	١٥٦٫٥ ـ ١٥٨٫٥
فرنك سويسري	١٨٩٫٨ ـ ١٩٢٫١
فرنك فرنسي	٤٩٫١ ـ ٤٩٫٦
ين ياباني	٢٠٩ ـ ٢١١٫٩
جولدر هولندي	١٣٩ ـ ١٤٠٫٩
كرونا سويدي	٤٨٫٤ ـ ٤٨٫٩
لير ايطالي	٢٢٫٩ ـ ٢٣٫١

الحوادث خلال ٢٤ ساعة

اصابة ١٢ مواطنا واندلاع حرائق

عمان ـ الشعب ـ من نايف المعاني

وقعت عدة حوادث مختلفة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية نتج عنها اصابة ١٢ مواطنا بجراح واندلاع خمسة حرائق بينها الحريق رقم ٢١ في مستودعات المنظمة التعاونية.

وتضمن تقرير مديرية الدفاع المدني الحوادث التالية:

● تم نقل هشام م. ٣٢ سنة مصري الجنسية من مركز اليرموك الى مستشفى الرمثا وهو يعاني من جرح قطعي في يده اليمنى مع نزيف شديد نتيجة سقوط الة حادة عليه.

● تم نقل كمال م. ٢٥ سنة من عيادة بلدة الحسا الى مستشفى الطفيلة اثر اصابته بحروق في الصدر نتيجة انسكاب ماء ساخن من روديتر السيارة.

● تم نقل حسن أ. ٣١ سنة مصابا بكسر في رجله اليسرى وجروح قطعية في الراس نتيجة حادث تصادم وتم نقله الى مركز صحي الرويشد.

● تم نقل محمود أ. ٢٥ سنة من مركز الازرق وهو يعاني من جرح قطعي في جبهته نتيجة سقوطه على الارض اثر حالة صرع الى مركز صحي الازرق.

● وقع حادث تصادم ما بين دراجتين ناريتين نتج عنه اصابة مروان م. ١٨ سنة مصابا بجرح قطعي في الراس ورضوض مختلفة في انحاء الجسم وفارس ف. ١٩ سنة بحالة غيبوبة وجرح في يده اليسرى وتم نقلهما الى مركز صحي الازرق.

● تم نقل فارس م. ١٥ سنة من بلدة سحاب الى مستشفى البشير اثر اصابته بجرح قطعي في الجانب الايمن واشتباه بكسر في اليد نتيجة سقوطه عن درج المنزل.

● وقع حادث تدهور لحصادة زراعية في منطقة الجويدة على مثلث اسكان المالية يقودها محارب ج. نتج عنه اصابة محارب ج. ٧٠ سنة برضوض وجروح مع اشتباه كسور في القفص الصدري و سعود م. ٢٠ سنة بجروح ورضوض ومحمد أ ٢٦ سنة بجروح ورضوض وخدوش وتم اسعافهم ونقلهم جميعا الى مستشفى البشير الحكومي.

● شب حريق في مستودعات المنظمة التعاونية الاردنية في خريبة السوق بسبب تفاعل كيماوي ذاتي نتج عنه احتراق كميات كبيرة من النخالة غير الصالحة للاستعمال.

● شب حريق في عجلات قديمة عائدة للمواطن عبدالله أ. في منطقة الميدان.

● شب حريق في ارض محمد ع. في حكما بسبب عبث اطفال ونتج عنه احتراق ستة دونمات من القمح.

شب حريق في وادي ما بين بلدة ايدون وبلدة سمر بسبب عبث اطفال ونتج عنه حرق اعشاب جافة تقدر مساحتها بـ ١٥ دونما.

توصيات ندوة سلامة المرور وتطبيق القوانين المرورية

الدعوة لتشكيل مجلس وطني اعلى للاشراف على متابعة السياسة المتعلقة بسلامة المرور

عمان ـ محمد الملكاوي.

طالب المشاركون في ندوة سلامة المرور وتطبيق القوانين المرورية بضرورة تشكيل مجلس وطني اعلى للاشراف على متابعة وتنفيذ السياسة والانظمة المتعلقة بسلامة المرور على المستوى الهندسي والتنفيذي والوقائي والتربوي، وان تكون له موازنة كافية تمكنه من اداء مهامه على اكمل وجه، اضافة الى ان تكون له قرارات سارية المفعول وملزمة لجميع من لهم علاقة بالمرور ووضع خطة وطنية متكاملة لوضع الاسس المتعلقة بتأمين سلامة المشاة داخل المدن، وتأمين مرور الاطفال الى المدارس والحدائق والاماكن الاخرى بشكل سليم.

جاء ذلك في اجتماع الندوة الختامي الذي عقد امس في نادي ضباط الامن العام.

وقد اتخذ المشاركون عدة توصيات واقتراحات تتعلق بامور واجراءات التنظيم وتطوير القوى البشرية والبحوث المتعلقة بالمرور.

فعلى صعيد التنظيم يرى المشاركون انه على الرغم من اننا يجب ان نأخذ الخبرات الدولية في مجال سلامة المرور بعين الاعتبار فاننا نؤمن بانه لا يوجد نظام مروري جاهز يمكن ان يستورد من بلد الى اخر ويطبق بحذافيره، لذلك لا بد من الاعتماد على الخبرات والاجهزة الموجودة في كل بلد بعينه، وعند التخطيط لانشاء أي نظام او جهاز متعلق بالمرور في اي بلد يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار صفاته الثقافية والاجتماعية والبيئية والتكنولوجية.

واكدوا على ضرورة التعاون والتنسيق التام بين جميع من لهم علاقة بسلامة المرور كالوزارات المعنية واجهزة القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني والصحة والعدل والجامعات والهيئات والمؤسسات الاخرى وكذلك مستعملي الطريق من سواقين ومشاة، فهؤلاء جميعا مدعوون للعمل يدا واحدة نحو بنية مرورية تقوم على ثلاثة اسس رئيسة هي الهندسة والتطبيق والتربية على المستوى العالمي والعربي والاردني والمحلي.

وفيما يتعلق بالمجلس الوطني الاعلى اكد المشاركون على ضرورة ان مهماته المتعلقة بالجانب الهندسي يجب ان تشتمل على تطوير معلومات حديثة متعلقة باساليب ادارة السير وتطبيق قوانيه على شكل كتيبات ايضاحية يزود بها سائقو السيارات والمسافرون ومخططو ومهندسو المرور وافراد الامن والهيئات المسؤولة عن النقل. ويجب ان تبنى هذه الامور على اسس علمية واجتماعية ونفسية وتربوية مدروسة، وان تبنى اموره التشريعية على مراعاة وتقييم مستمر وتحديث للمعلومات المرورية والانظمة المتعلقة بسلامة السير من قواعد مرورية ومن مواصفات المركبات المختلفة وحمولاتها وتدقيقها وضبط وقوفها وسلامة المشاة، بالاضافة الى وضع المواصفات الحديثة لدورات قيادة السيارات علاوة على وضع الاسس للتعاون ما بين قضاة العدل وافراد الامن الذين يقومون بتطبيق القوانين المرورية.

وفي ميدان التدريب طالبوا ان يضع المجلس سياسة تدريبية حديثة لرجال السير والسواقين ويعمل على ادخال التوعية المرورية في المناهج المدرسية والجامعية حتى تغدو التوعية المرورية واحترام القوانين المتعلقة بالمرور جزءا لا يتجزأ من شخصية المواطن.

واقامة جسور الاتصال بين الهيئات المتعلقة بالمرور ووسائل الاعلام المختلفة التي تلعب دورا فاعلا في توعية المواطنين، وكذلك اقامة الندوات والمؤتمرات والدورات المتعلقة بالمرور بين الحين والاخر للاطلاع على ما يستجد في ميدان المرور، والكشف عن مواطن الخلل والخطورة على الطرق وتشخيص المشكلات المرورية واقتراح الحلول المناسبة لها والاجراءات العلاجية القصيرة المدى والطويلة المدى بشكل يوفر الوقت والجهد والمال، والتخطيط المتكامل لقضايا نقل الركاب والبضائع الى غير ذلك من الامور الاخرى، ووضع خطة متكاملة مبنية على اسس سليمة لتأمين المواقف داخل المدن وخارجها وتأمين محطات نموذجية لاستراحة الركاب، اضافة الى تحقيق التوازن وتحديد الاولويات للتغلب على تكرار اي عمل تقوم به اية مؤسسة بحيث لا يتكرر بل يكمل ما تقوم به المؤسسات التالية.

اما على صعيد تطوير القوى البشرية يرى المشاركون ضرورة العمل على توفير الخبرات والقدرات والمهارات اللازمة لعناصر جميع الهيئات المرورية وغرس الاتجاهات الايجابية نحو القوانين المرورية لدى الجميع مع الاخذ بعين الاعتبار ان تكون هذه العناصر مدربة بشكل يحقق الاهداف المنشودة وحسب الاولويات الملحة، والتنسيق ما بين مديرية الامن العام وكل من وزارة التربية والتعليم ودائرة التعليم المستمر بجامعة اليرموك لتأمين المعلمين الذين سيقومون بالتدريس في المدارس.

محافظ العاصمة يزور الدفاع المدني

عمان ـ بترا ـ زار السيد احمد الهنداوي محافظ العاصمة امس مديرية دفاع مدني العاصمة حيث التقى بمديرها العقيد ناصر بركات وتفقد اقسامها واستعداداتها للحوادث الطارئة واطلع على الاجهزة الحديثة التي يستعملها الدفاع المدني في معالجة الحرائق.

تفقد قاعات امتحان الثانوية في منطقة عمان الاولى

عمان ـ الشعب ـ تفقد السيد عبد الرحمن الخميس مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة امس في منطقة الشميساني وجبل اللويبده.

وشملت الزيارة مدارس الشهيد فيصل والاميرة عالية وابن طفيل وضرار بن الازور وتراسنطه والارثوذكسية.

خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الشعب ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي: ـ

الحسيني الكبير سميح عثامنه، د. صالح محمود، الاشرفية الكبير محمد الربع، الامير حسن سماحة د. عبد العزيز الخياط، حمزة بن عبد المطلب د. علي الفقير. مصطفى الرفاتي، صلاح الدين محمد شقره، الكلية العلمية حسن السقاف، كلية الشريعة جمال القرا، الحسين الغربي حسن الرزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، ابو الفيلات محمد الخالدي، بلال بن رباح عبد الله نعناعة، ضاحية الحسين فتحي الحموري، المنصور عادل عزازي، الصفدي مسعود ابو يونس، العمري محمد القادري، السعدى موفق عبده، احمد قاره امين مصطفى، الشابسوغ طه خلف، التلهوني محمود عبيدات، اويس القرني احمد شحادة، سلمان الفارسي محمود عيد، عبد الله بن رواحه احمد راشد، حطين محمد زين العابدين، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، السالك عادل ضمره، التكروري محمود ابو غزالة، عمر بن الخطاب عايد خشان، التقوى حسين سليمان، حماده محمد الخوالدة، القناوي صالح بني غانم، مدارس الوكالة صالح هندي، حي نايفه ناصر الدين ناصر، ابو جسار حامد سلامه، الزغاتيت محمد شريف، عبد القادر حسين الخباص، خالد بن الوليد عبد الحكيم الخضور، عمر بن الخطاب زياد الدغاميني، الوئانات محمد قاسم، ضاحية الامن يعقوب الريان، الامام علي بن ابي طالب عزت جميل، طلحة عبد العظيم الشناف، فاطمة الزهراء د. عبد الجليل عبد الرحيم، السلام عبد الحميد الزين، سليمان المسفر محمد ابو نواس، سهيل بن عمرو سعدي عكور، المطار جميل عبد الصمد، ماركا القديم، يعقوب هندي، ابو القاسم عباس عدوي، الفتح محمد نبيل البكري، حي الضباط د. عمر الساريسي، حنيكين خالد ابو زيتون، الابرار احمد المومني، عبد الله بن عمر عثمان البرغوثي، النور د. خليل حميض، التوحيد طه عبد الرحيم، الغفران سليمان سالم، الرحمة قاسم حوراني، النصر الكبير اسحاق اماره، محمود الطاهر محمد طاهر، عالية فؤاد سرطاوي، المناره محمد ابو قدوم، بلال بن رباح رضا فكر، البقاعي احمد ممتاز، ابو بكر الصديق واصف فخر الدين، الامام علي بن ابي طالب عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد فخري عيسى، الانصار محمد الشواعره، الجوفة القديم عبد الله العمري، الراشدون عبد سعايده، مدرسة الامير حسن ابراهيم العلي، الاشرفية الصغير جمال بنات، القعقاع بن عمرو عمر العمري، انس بن مالك نوح وزوز، الفضل بن عباس علي محمد علي، كلية الحسين بشير الكيلاني، اسامة بن زيد فايز الخطيب، عمار بن ياسر ماهر السيد، ابو ذر الغفاري ابراهيم خشان، سفيان الثوري محمد مرزوق، المرابطون حسين الزهد، سعيد بن المسيب عبد المجيد ابو الحاج، احمد بن حنبل محمد ابراهيم وساس، مالك بن انس عبد الفتاح عقل، الامام ابو حنيفة كمال جوده، الهدى يوسف منصور، زكي ابو عيد احمد الخضري، ابو هريرة صالح مصلح، ابو الدرداء محمد سعيد زنبركجي، زيد بن حارثة رفيق الخطيب، ابراهيم الخليل ناصر ادلبي، نزال الكبير حسن شحاده، بدر نعيم مجاهد، علي صقر عبد الحكيم سلطان، الهشلمون فائق عطية، جمعية لفتا الخيرية جمعه الحميدات، عثمان بن عفان سعيد السيد، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، حي القيسية فؤاد ابو عواد، المهاجرين الكبير ماجد رسلان، الشيخ عبد الرزاق احمد عيسى جبر، الخلفاء الراشدون حسني الشريف، الشعراوي سامي النجار، طارق بن زياد انور الحاج علي، النظيف الاوسط يحيى كوكش، مصعب بن عمير احمد ملحم، المؤمنين عباس اللبدي، محمد منور الحديد علي طه، الوحدات الكبير محمد عبد الهادي، الوحدات الجديد حسين وهدان، مدارس الوحدات د. العبد خليل، الامام علي بن ابي طالب فالح عبد اللطيف، منور الحديد يحيى عبد الكريم، القدس السيد عبد السميع، ابو انشيش القديم ضيف الله الشوابكة، اليرموك محمد زايد كنداح، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة علي الرفاعي، الجامعة الاردنية د. محمود السرطاوي، الفيحاء د. همام سعيد.

المصادقة على موازنة مجلس قروي الموجب

الكرك ـ بترا ـ صادق السيد فهيم النوايسه متصرف لواء القصر على موازنة مجلس قروي الموجب البالغة (٢٣) الفا و (٧٧٨) دينارا خصص منها ١٨ الفا و ٦٢٣ دينارا للشوارع و ٢٥٠٠ دينار لبناء سورين للمجلس والمسجد وصيانة المدرسة في القرية.

بحث اسس التنقلات في مديرية تربية الكرك

الكرك ـ بترا ـ ناقشت لجنة التربية والتعليم في محافظة الكرك عددا من الامور التربوية المتعلقة باسس التنقلات الداخلية التي ستعتمدها المديرية لاجراء التنقلات بين معلميها في مختلف مناطق المحافظة خلال العام الدراسي الحالي.

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته اللجنة امس برئاسة السيد جمال الشبيلات مدير التربية والتعليم في المحافظة.

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢٠ و ١٩٨٦/٦/٢١ فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٠٠	٦٠	٧٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٩٠	٦٠
باذنجان عجمي	١٥٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
باذنجان عجمي عادي	—	—	—	—	—	—	٩٠	٦٠
باذنجان رفيع	٢٢٠	١٨٠	١٠٠	٧٠	١٧٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠
كوسا	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
خيار	١٦٠	١٢٠	١٢٠	٩٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
بطاطا بانواعها	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
بصل ناشف	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠
بامية بانواعها	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٠٠	٣٥٠	٣٠٠
لوبيا	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
فاصوليا	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
ملوخية	٩٠	٦٠	[illegible]	٤٠	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠
ملفوف	٨٠	٥٠	٦٠	٤٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠
زهرة	[illegible]	٧٠	١٥٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
فقوس	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	٨٠	١٢٠	٨٠
فلفل حار	٢٦٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
فلفل حلو	٢٦٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٦٠
جزر	١٥٠	١٢٠	١١٠	٨٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
جزر	١٢٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
ثوم بانواعه	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح انواع اخرى	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠
تفاح امريكي	٤٣٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٢٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
تفاح [illegible]	٤٥٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠
تفاح [illegible]	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
برتقال شموطي	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
برتقال [illegible]	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
ليمون	٢٧٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
بطيخ	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
شمام	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
خوخ [illegible]	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
خوخ [illegible]	٤٤٠	٣٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٤٢٠	٣٨٠	٤٢٠	٣٨٠
خوخ احمر	٢٦٠	٢٢٠	[illegible]	[illegible]	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
خوخ اصفر	٢٨٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
دراق بانواعه	٥٥٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠
[illegible]	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
مشمش [illegible]	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٨٠	٣٢٠
مشمش بلدي	٣٢٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
كرز بانواعه	٥٥٠	٤٥٠	٤٣٠	٣٧٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠
عنب بانواعه	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠
تين بانواعه	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٦٠٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
فقع وفطر بانواعه	٧٠٠	—	٨٠٠	—	٨٠٠	—	٦٠٠	—
ميرمية	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٣٥٠	٢٠٠	٣٥٠	٣٠٠
[illegible]	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
حمص اخضر	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
ورق دوالي	٣٤٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
بقلة	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
ذرة	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
فجل	١١٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٦٠
موز من المحر	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
موز مستورد	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٢٠	٣٠٠

اسعار بيع بيض المائدة في جميع انحاء المملكة (بالكرتونة)

لون الختم	وزن الكرتونة (بالغرام)	السعر (بالفلس)
اخضر	١٩٥١ فما فوق	٨٥٠
احمر	١٨٠١ ـ ١٩٥٠	٧٥٠
ازرق	١٦٥١ ـ ١٨٠٠	٦٥٠
اصفر	١٥٠١ ـ ١٦٥٠	٥٥٠

شكر وتقدير

الى بلدية الكرك

عبد الله عريف الرشق وزهير الصناع يتقدمان بوافر الشكر والتقدير الى السيد عبد الله الجعافره رئيس بلدية الكرك والسادة اعضاء المجلس البلدي لجهودهم المشكورة في اعادة تعبيد مجمع السيارات (البركه). وتقديمهم الخدمة مدينتنا الحبيبة. تحت راية صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

اجتماعيات

تهنئة من الاعماق



الوالد والوالدة والاخوة والاخوات وجميع العائلة .. يهنئون ابنهم الغالي

حسن حسين مسلم ابو سليم

بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك وحصوله على درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة ودبلوم التربية بتقدير جيد. تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

تهنئة من الاعماق



الشونة • المنصوره

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ابنهم الغالي

صالح احمد الطوره

بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله على درجة البكالوريوس في الجغرافيه تهانينا والف مبروك

مجلس التربية والتعليم يقر المناهج الجديدة للغة العربية في المرحلة الالزامية

التفاصيل المتعلقة بالاهداف العامة والخاصة

عمان ـ الشعب ـ ناقش مجلس التربية والتعليم واقر الخطوط العريضة لمناهج اللغة العربية في المرحلة الالزامية التي انجزتها مديرية المناهج والوسائل التعليمية في وزارة التربية والتعليم.

وقد بدا العمل على وضع هذه المناهج التي تتفرع الى تسعة اقسام وخطوط تمهيدا لاعداد الكتب المدرسية على هديها.

وكانت الشعب قد نشرت تفاصيل الخط الاول المتعلق بالمناهج الجديدة وتنشر فيما يلي الخطين الثاني والثالث المتعلقين بالاهداف العامة والخاصة.

الخط العريض الثاني
الاهداف العامة لتدريس اللغة العربية

يشتمل هذا الخط على الاهداف العامة لتدريس اللغة العربية في المرحلة الالزامية وهي تؤكد على: ان يعبر الطالب عن حاجاته ومشاعره ومشاهداته وخبراته تعبيرا شفويا وكتابيا سليما في حدود ما يسمح بعد استعداده وقدراته. وان يقرأ قراءة صحيحة مضبوطة بسرعة مناسبة. وان يكتب كتابة صحيحة واضحة بسرعة مناسبة وان يستوعب مضمون ما يقرؤه او يسمعه استيعابا سليما، وان يحصل ثروة لغوية تمكنه من التعبير السليم عن المواقف التي يمر بها في حياته، والمشكلات التي يحس بها في مجتمعه، والمظاهر الطبيعية التي يشاهدها، وان يكتسب مجموعة من المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات والعادات السليمة، وان يستخدم القواعد (النحوية والصرفية والاملائية) التي يدرسها استخداما سليما في وجوه استعمال اللغة، وان ينمو اعتزاز الطالب بامته وانتماؤه الى بلده الاردن، البلد العربي الاسلامي ذي التاريخ العريق، وذلك من خلال ما يتضمنه محتوى المنهاج من تعريف بالاردن، تاريخه الماضي والحاضر وتطلعاته المستقبلية، ومظاهر الحضارة الانسانية فيه. وان تنمو عنده عادة المطالعة الحرة بقصد المعرفة والمتعة. وان تزداد صلته بالكتب النافعة والمصادر المعتمدة، وان تنمو عنده الميول الادبية والمواهب الفنية والقدرات اللغوية المتميزة وذلك من خلال ما يرسمه المنهاج من وجوه النشاط المتنوعة التي تثري هذه الاتجاهات.

الخط العريض الثالث:
الاهداف الخاصة والكفايات التعليمية

يدرس الطلاب في صفوف المرحلة الالزامية كلها كتابا بعنوان «اللغة العربية» يرافقه في كل صف من الصفوف الاعدادية كتاب اخر بعنوان قواعد اللغة العربية».

ويتوقع من الطالب في نهاية المرحلة الالزامية ان يكون قادرا على تحقيق الاهداف والكفايات الخاصة التالية:

اولا: القراءة والمطالعة والنصوص:

الصف الاول الابتدائي: يتوقع ان يكون الطالب قادرا في نهاية هذا الصف على ان:

يحلل الجملة الى الكلمات المكونة لها. ويحلل الكلمة الى المقاطع والحروف المكونة لها. يجرد الحروف الهجائية باشكالها المختلفة. ويميز الحرف باشكاله المتعددة من غيره من الحروف في الكلمات المختلفة. ويكون كلمة معينة من حروف ومقاطع تعطى له. ويتعرف الحركات الفتحة والضمة والكسرة على الحروف. ويتدرب على النطق السليم الذي يتمثل على نطق الحروف بمخارجها السليمة. ويكون جملة مفيدة من كلمات تعطى له. ويفهم معاني الجمل التي يقرؤها، ويتعرف اسماء عدد من موجودات البيئة واسماء الادوات المختلفة. ويتعرف الالفاظ الفصيحة التي تعبر عن العلاقات المكانية والزمانية والجهات والصفات. ويقرأ زهاء «٣٠٠» كلمة في نهاية هذا الصف. ويكتسب مجموعة من المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات والعادات السليمة.

الصف الثاني الابتدائي:

يتوقع ان يكون الطالب قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يقرأ جملا بسيطة مراعيا حركات الحروف، ويقرأ حروف المد الثلاثة: الالف والواو والياء ويقرأ كلمات تبدأ بال الشمسية وكلمات تبدأ بال القمرية ويلاحظ الفرق بينهما في النطق. ويلفظ الكلمات المنونة بالفتح والضم والكسر لفظا صحيحا ويقرأ جملا متصلة المعنى بسرعة مناسبة ويفهم معاني الجمل التي يقرؤها يقرا كل فقرة على حدة، ليعتاد على نظام الفقرات في الدرس ويجيب عن الاسئلة التي توجه اليه حول المادة التي يقرؤها ويستخدم كلمات تعطى له في جمل مفيدة ويكمل جملا ناقصة بكلمات مناسبة من الكلمات التي تعطى له ويتعلم زهاء ٣٥٠ كلمة جديدة فيصبح مجموع ما يعرفه زهاء ٦٥٠ كلمة.

الصف الثالث الابتدائي:

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يقرأ قراءة جهرية يراعي فيها النطق السليم للحرف والحركات الصحيحة يتابع قراءة درس عدد كلماته بين ٨٠ ـ ١٠٠ كلمة، مع المحافظة على الفهم والاداء السليم. ويتدرب على القراءة الصامتة مع مراعاة قواعد هذه القراءة المتمثلة في عدم الهمس او تحريك الشفة، والسرعة المناسبة مع تركيز الانتباه والفهم ويجيب عن الاسئلة التي توجه اليه عقب القراءة الصامتة على نحو يدل على فهمه للمعنى الاجمالي للمادة المقروءة. ويتعلم ما يقارب ٤٠٠ كلمة جديدة فيصبح ما يقرؤه زهاء «١٠٥٠» كلمة في نهاية هذا الصف وتعزز لديه مجموعة من المعارف والقيم والاتجاهات والعادات السليمة ويقرأ قصصا مناسبة لمستوى هذا الصف.

الصف الرابع الابتدائي:

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان: يقرأ قراءة سليمة مقرونة بالفهم. ويتابع قراءة درس عدد كلمته بين ١٠٠ ـ ١٥٠ كلمة، مع المحافظة على الفهم والاداء السليم ويستعمل بعض نماذج التركيب اللغوي، كالجملة الاسمية، والجملة الفعلية والاستفهام وذلك من خلال تأثره بما يقرأ في دروس القراءة في الكتاب المقرر. ويقرأ النص قراءة صامتة في زمن يحدده المعلم. ويستمع بانتباه مع الفهم لما يلقى على مسامعه في مدة لا تزيد عن خمس دقائق. ويجيب اجابات صحيحة عن الاسئلة المتعلقة بما يسمعه وينطق الحروف نطقا صحيحا بعيدا عن التأثر باللهجات العامية كنطق الظاء والثاء والضاد وغيرها مما يخطيء كثير من الناس في نطقه. ويقرأ بعض قصص الاطفال ومجلات الاطفال التي تناسب سنه ويسرد على زملائه ملخصا للقصص التي يقرؤها ويعتاد على استعمال بعض التراكيب اللغوية والاساليب مثل التعجب والنداء وذلك من خلال ما يقرؤه في دروس القراءة. ويتعلم ما يقرب ٥٥٠ كلمة جديدة حتى يصبح ما يقرؤه زهاء ١٦٠٠ كلمة في نهاية هذا الصف وتعزز لديه مجموعة من المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات والعادات السليمة.

الصف الخامس الابتدائي:

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان يستخدم المهارات القرائية التي اكتسبها في الصفوف السابقة استخداما سليما. ويتذوق ما يقرأ مع الاستمتاع به ويجيب عن الاسئلة التي توجه اليه حول المادة المقروءة ويفهم معاني الجمل والفقرات التي يقرؤها ويلخص معنى الفقرة التي يقرؤها بجملة من تعبيره الذاتي، ليعتاد التعبير عن معاني النص الذي يدرسه، ويستخلص الافكار الرئيسية في النص الذي يقرؤه ويذكر راية هو في المعاني التي قرأها والمعلومات التي يشتمل عليها النص ليعتاد مناقشة ما يقرأ. ويقرأ القصص والكتب والمجلات التي تناسب مستوى نموه. ويقرأ نصا في حدود ٢٠٠ كلمة قراءة سليمة مراعيا الحركات والمعاني ويتعلم حوالي ٧٠٠ كلمة جديدة ليصبح رصيده اللغوي في نهاية هذا الصف ٢٣٠٠ كلمة. وتنمى له مجموعة من المعارف والقيم والاتجاهات والعادات السليمة.

الصف السادس الابتدائي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان يقرأ قراءة صحيحة حسب الشكل المكتوب للكلمات، ويقرأ قراءة جهرية معبرة، وينوع صوته بحسب المعاني والمواقف، ويشرح معنى ما يقرأ، ليدل على فهمه واستيعابه، ويستخلص الافكار الثانوية والافكار الرئيسة في النص ويستخدم الالفاظ والتراكيب التي تعلمها في جمل وعبارات مفيدة، ويستنتج معاني بعض الكلمات الصعبة من سياق الكلام ويقرأ قراءة صامتة، مع استيعاب الافكار الرئيسة والفرعية. ويذكر رأيه في معاني ما يقرأ. ويختار نصوصا قصيرة تتشبه في مضمونها النص الذي قرأه ويقرأ ايضا بعض قصص الاطفال المناسبة لسنه ليعتاد على المطالعة الحرة. ويتابع قراءة النص الذي لا يزيد طوله عن (٢٥٠) كلمة، مع المحافظة على الاداء السليم. ويتعلم حوالي (٩٠٠) كلمة جديدة ليصبح رصيده اللغوي حوالي (٣٠٠٠) كلمة في نهاية هذا الصف. وتنمى لديه مجموعة من المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات والعادات السليمة من خلال النصوص التي يقرؤها

الصف الاول الاعدادي

يتوقع ان يكون الطالب قادرا في نهاية هذا الصف على ان يقرأ قراءة صحيحة بسرعة مناسبة مع الفهم ويقرأ الايات الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة والخطب والمقالات الادبية والعلمية التي ترد في كتابه. ويعرف معاني المفردات والتعابير الصعبة فيما يقرأ من خلال السياق. ويذكر الفكرة العامة في الدرس الذي يقرؤه، ويقرأ قراءة معبرة حسب المعنى المقصود في المادة المقروءة ويكتسب ثروة لغوية مناسبة من الدروس والنصوص الادبية التي يقرؤها، ويفيد من النصوص الادبية التي يقرؤها في توجيه سلوكه في حياته ويجيب عن الاسئلة التي توجه له حول المادة المقروءة وتنمى لديه مجموعة مناسبة من القيم والاتجاهات والعادات ويقرأ نصوصا مختلفة لادباء عرب واردنيين في عصور مختلفة. ويعرف معلومات عامة عن الادباء والشعراء الذين يقرأ نصوصا ادبية لهم من داخل الاردن وخارجه، من خلال التراجم القصيرة التي يقرؤها عنهم. ويتعرف على عدد من الاحداث التاريخية والسياسية والاجتماعية والثقافية والعلمية الهامة التي مرت بها امتنا العربية والاسلامية من خلال النصوص الادبية التي يقرؤها، ويتعرف على نماذج مختلفة من الاساليب الادبية المختارة التي يدرسها، تتراوح بين القصة والمسرحية والخطبة والمقالة وغير ذلك من اساليب التعبير الادبي. وتنمى لديه المطالعة الحرة ليفيد من مكتبة المدرسة، فيختار منها الكتب والقصص التي تلائم ذوقة وتتناسب مع عمره الزمني ومستواه العلمي ويتدرب على كيفية استخراج معاني بعض الكلمات من بعض المعاجم المختصرة السيلة الاستعمال مثل: مختار الصحاح للرازي.

الصف الثاني الاعدادي

يتوقع ان يكون الطالب قادرا في نهاية هذا الصف على ان يتعود على السرعة في القراءة مع الفهم. ويتبين معاني الكلمات والتراكيب الصعبة في الدروس التي يقرؤها. ويبين مواطن الجمال فيما يقرؤه لتنمية الحس والتذوق الادبي لديه. ويستخلص الافكار العامة في الدروس التي يقرؤها. وتنمى ثروته اللغوية من المفردات والتعابير التي يقرؤها في النصوص الادبية المختلفة. ويقرأ النصوص الادبية قراءة سليمة معبرة عن المعنى، ويميز الافكار الرئيسة من الافكار الفرعية الواردة في النص من خلال الشريح. وينوع في صوته اثناء قراءة النص ارتفاعا وانخفاضا حسب المعنى، ويجيب اجابات صحيحة عن الاسئلة التي توجه له حول النصوص التي يقرؤها. يجمع ما يروق له من مقتطفات ادبية وعلمية من قراءاته دليلا على حسن اختياره وتذوقه. وتعزز لديه مجموعة مناسبة من القيم والاتجاهات والعادات من خلال المادة المقروءة والنصوص الادبية التي يدرسها ويتعرف على عدد من الادباء والشعراء العرب الاردنيين من خلال النصوص الادبية التي يدرسها ويلم بابرز مؤلفاتهم العلمية والادبية. وينمى لديه الاعتزاز بدور امته العربية والاسلامية من خلال دروس القراءة والنصوص الادبية التي يدرسها. ويتعرف الى بيئته المحلية والعالم الواسع من حوله، وما يجري فيه من تقدم علمي، وعادات وتقاليد من خلار القطع والنصوص التي يدرسها ويعتاد الاصغاء والانصات لفهم ما يسمع واستيعابه. ويعتاد استخدام المعجم الوسيط في الكشف عن معاني الكلمات الصعبة التي تمر به.

الصف الثالث الاعدادي

يتوقع ان يكون الطالب قادرا في نهاية هذا الصف على ان تزداد ثروته اللغوية من خلال ما يقرأ ويشارك زملاءه في مناقشة المادة المقروءة مناقشة موضوعية. وينمو لديه الاحساس بجمال التعبير الادبي من خلال تذوق الصور والخيال والموسيقى في النص. ويميز الافكار العامة من الافكار الجزئية فيدروس المطالعة والنصوص ويبدي رأيه الشخصي في الافكار التي يشملها النص، ويشرح النصوص التي يدرسها شرحا يدل على استيعابه لها، ويراعي في ادائه علامات الترقيم وتصوير الاداء للحالات الانفعالية المختلفة من تعجب واستفهام ونداء وغير ذلك ويجيب اجابات صحيحة بلغة سليمة عن الاسئلة التي توجه اليه، ويبرز الابيات الشعرية او السطور النثرية التي اثارت اعجابه في النصوص الادبية التي يدرسها. وتعزز لديه مجموعة مناسبة من القيم والاتجاهات والعادات ويحاول تقليد اساليب الادباء والشعراء الذين درس لهم نصوصا ادبية ويتعرف على عدد من الادباء والشعراء العرب بعامة، والاردن بخاصة من خلال النصوص الادبية التي يدرسها وينمو لديه الاعتزاز بدينه وتراثه الاسلامي والعربي من خلال النصوص الادبية التي يدرسها. وتنمو لديه عادة المطالعة الحرة للكتب الادبية والعلمية ويكون مكتبة خاصة به في بيته تضم عددا من القصص والكتب التي تتلاءم مع اهتمامه وذوقه.

ثانيا: الكتابة والاملاء:

الصف الاول الابتدائي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان يرسم حروف اللغة العربية بأشكالها المختلفة بخط الرقعة، مع مراعاة الوضوح. ويكتب بعض الكلمات والجمل القصيرة بخط الرقعة، مع مراعاة الوضوح، ووضع الحركات في اماكنها الصحيحة. ويكتب الكلمات والجمل البسيطة التي قرأها بطريقة الاملاء اي النسخ المباشر عن الكتاب او عن السبورة. ويكتب مجموعة قليلة من الكلمات والجمل بطريقة الاملاء المنظور. ويكتب على ورق مسطرونظيف ليعتاد الكتابة المنظمة على سطور مستقيمة. ويكتب عددا من الكلمات بطريقة الاملاء الاختباري، اي الكتابة عن طريق الاملاء من المعلم دون ان يرى الطلاب النص امامهم ويكتب صفحات كراسة الخط المقررة بخط واضح جيد باشراف المعلم.

الصف الثاني الابتدائي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان يكتب الكلمات والجمل البسيطة كما هي مشكولة وبخط الرقعة، مع مراعاة الوضوح، ويكتب ما يلي على نحو سليم. وذلك عن طريق نسخ الدرس او الجمل المكتوبة في الكتاب، وذلك ليتعرف اليها الطالب عن طريق الممارسة دون ان يذكر قواعدها واحكامها.

الهمزة في اول الكلمة. واللام الشمسية واللام القمرية، والتاء المربوطة والتاء المبسوطة، والكلمات التي تحذف بعض حروفها في اثناء الكتابة، وهي: (هذا، لكن، الله، الرحمن).

وينسخ فقرات من دروس القراءة ليعتاد الكتابة الصحيحة املاء وخطا. ويكتب مجموعة من الكلمات والجمل بطريقة الاملاء المنظور وطريقة الاملاء الاختباري، ويكتب اسمه واسم والده واسم مدرسته واسماء الاشياء المحيطة به. يكتب صفحات كراسة الخط المقررة بخط واضح جيد باشراف المعلم.

الصف الثالث الابتدائي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان يكتب بخط الرقعة، مع مراعاة الوضوح، وينسخ فقرات من دروس القراءة ليعتاد الكتابة الصحيحة املاء وخطا ويكتب فقرة بطريقة الاملاء الاختباري. ويميز في الكتابة بين همزة القطع وهمزة الوصل، وبين التاء المربوطة والتاء المبسوطة. ويكتب صفحات كراسة الخط المقررة بخط واضح جيد باشراف المعلم.

الصف الرابع الابتدائي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان:

- يراعي في كتابته علامات الترقيم التالية: (النقطة، الفصلة، علامة الاستفهام، النقطتين).
- يميز بين الحروف المتشابهة كالهاء والتاء المربوطة مثلا في اثناء الكتابة.
- يراعي الفرق بين الالف مثل قراءة، والمد في مثل قرآن في اثناء الكتابة.
- ينسخ فقرات من دروس القراءة ليعتاد الكتابة الصحيحة املاء وخطا.
- يكتب حركات التنوين الثلاث في مواضعها بشكل صحيح.
- يكتب فقرات تملى عليه في وقت محدد.
- يكتب صفحات كراسة الخط المقررة بخط واضح جيد باشراف المعلم.

الصف الخامس الابتدائي:

- يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان:
- يكتب بسرعة ملائمة، مع مراعاة الصحة والدقة.
- يكتب الهمزة المتطرفة كتابة صحيحة حسب قواعدها.
- ينسخ فقرات من دروس القراءة ليعتاد الكتابة الصحيحة املاء وخطا.
- يكتب ما يملى عليه دون اخطاء.
- يكتب صفحات كراسة الخط المقررة بخط واضح جيد باشراف المعلم.

الصف السادس الابتدائي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان:

- يكتب على ورق غير مسطر، مع مراعاة استقامة الخط.
- يفرق في الكتابة بين النون وتنوين النصب.
- يراعي قواعد كتابة الهمزة فيما يكتب.
- يراعي مواضع حذف الالف في كلمتي ابن وابنة.
- ينسخ فقرات من دروس القراءة ليعتاد الكتابة الصحيحة املاء وخطا.
- يتعرف مواضع الف التفريق. مع مراعاتها في الكتابة.
- يكتب صفحات كراسة الخط المقررة بخط واضح جيد باشراف المعلم.

الصف الاول الاعدادي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان:

- يتقن الكتابة بخط الرقعة.
- يكتب بخط واضح مقروء وبسرعة مناسبة.
- تنمو لديه قدرة موهبة تجويد الكتابة بخط الرقعة والنسخ.
- يتدرب على قواعد الخط التي عرفها في الصفوف الابتدائية مع مراعاة السرعة والاتقان.
- يكتب كتابة صحيحة الكلمات التي تملى عليه وتتضمن بعض المشكلات الاملائية.
- ينسخ فقرات من دروس المطالعة ليعتاد الاملاء الصحيح والكتابة الواضحة.
- يكتب فقرة او اكثر من الدرس عن طريق الاملاء الاختباري.
- يكتب صفحات كراسة الخط المقررة بخط واضح جيد باشراف المعلم.

الصف الثاني الاعدادي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان:

- يكتب بخط واضح مقروء وبسرعة مناسبة.
- يتعرف على قواعد خطي الرقعة والنسخ ليميز بينهما.
- يراعي التنسيق والدقة والنظافة وحسن الترتيب.
- يستخدم القواعد الاملائية التي درسها استخداما سليما فيما يكتب.
- يكتب عبارات وفقرات تتضمن بعض المشكلات الاملائية للتعرف على صورتها الاملائية الصحيحة.
- يكتب فقرات يختارها المعلم من خارج الدرس بطريقة الاملاء الاختباري.
- يتدرب على اكتشاف مواطن الخطأ بنفسه فيما يكتب لتصحيحها.
- ينسخ فقرة او اكثر من الدرس الذي يقرؤه ليعتاد الكتابة الصحيحة.
- يكتب صفحات كراسة الخط المقررة بخط واضح جيد باشراف المعلم

الصف الثالث الاعدادي

يتوقع من الطالب ان يكون قادرا في نهاية هذا الصف على ان:

- يتعرف مواطن الجمال في انواع الخطوط العربية.
- يتقن الكتابة بخط الرقعة والنسخ حسب القواعد المقررة.
- يفسر القواعد الاملائية التي يكتبها.
- يتعرف على بعض انواع الخطوط الفنية الاخرى كالثلث والفارسي والديواني.
- ينسخ فقرة او اكثر من درسه باملاء صحيح و خط جيد.
- يتدرب على قواعد الخط التي مرت به في الصفوف السابقة (مراجعة عامة).

سوق عمان المالي

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٤ / ٦ / ١٩٨٦ ولغاية ١٨ / ٦ / ١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاقفال	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٢٧٠	٢٫١٨٠	البنك الاسلامي الاردني	٩٨٨٦	٢١٩١٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٥٠	٢٫١٨٠	٢٫٢٢٠	١٫—	٣٠
٢٫١٤٠	٢٫٠٩٠	البنك الاردني الكويتي	٧٢٨٠	١٤٧٧٠	٢٫٠٩٠	٢٫٠٩٠	١٫٩٦٠	١٫٩٦٠	١٫—	٤٢
١٫٥٠٠	١٫٤٠٠	بنك الاردن والخليج	٣٠٥٠	٤٤٢٥	١٫٤٨٠	١٫٤٦٠	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١٫—	٦
١٫٦٢٠	١٫٦٠٠	بنك الاسكان	٥٦٩٣	٩١٤٣	١٫٦١٠	١٫٦١٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫—	١٤
٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	بنك الاستثمار العربي	١٤٠٠	٢٩٢١	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠١٠	١٫—	٦
١٫٤٠٠	١٫٣٨٠	بنك الانماء الصناعي	١٥٠	٢٠٧	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫—	٢
١٫١٢٠	١٫١٢٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٢٥٠	٢٨٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١٫—	١
١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٩١٢٥	٩١٢٦	١٫٠٠٠	١٫٠١٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫—	١٥
٫٨٢٠	٫٨٠٠	بيت التمويل الاردني	١٢٢٥٦	٩٩٧٨	٫٨١٠	٫٨٢٠	٫٨١٠	٫٨١٠	١٫—	٢٣
٫٨٥٠	٫٧٨٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٧٢٥٠	٥٩٢٣	٫٨٢٠	٫٨٢٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١٫—	١٦
٢٫٥٠٠	٢٫٤٩٠	البنك الاهلي الاردني	٩٧٢٨	٢٤٤٨٢	٢٫٥٠٠	٢٫٥٢٠	٢٫٥١٠	٢٫٥١٠	١٫—	٢٧
١٫٣٢٠	١٫٢٨٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٢١٠٠	١٩٠٧٣	١٫٣٢٠	١٫٣٥٠	١٫٣٢٠	١٫٣٢٠	١٫—	٢٨
٫٨٧٠	٫٨٦٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٠٠٥٢	٣٧٨٥	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١٫—	١٤
——	——	داركو للاستثمار والاسكان	١٢٩١٠	٨٩٤٨	٫٦٦٠	٫٧٥٠	٫٦١٠	٫٦١٠	١٫—	٣٢
٫٦١٠	٫٥٩٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	١٠٠٠	٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	١٫—	١
٫٦٧٠	٫٦٣٠	المحفظة الوطنية	٣٤٣٣	٢١٩١	٫٦٣٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	١٫—	١٢
١٫٢٠٠	١٫١٧٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٧٠٠	٢٠١٦	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫١٨٠	١٫١٨٠	١٫—	٦
٫٦٨٠	٫٦٧٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٥٩٩	٤٠٨	٫٦٧٠	٫٦٩٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	١٫—	٢
٣٠٫٥٠٠	٢٩٫٠٠٠	بنك القاهرة عمان	٦٢٧	١٧٧٨٨	٢٩٫٠٠٠	٢٩٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠	٢٨٫٠٠٠	٥٫—	٥
٢٠٫٤٥٠	١٨٫٣٥٠	بنك الاردن	١٤٤٢	٢٨٧٢٦	٢٠٫٢٥٠	٢٠٫٣٥٠	١٨٫٣٥٠	١٨٫٤٥٠	٥٫—	٦٣
١٥٠٫٠٠٠	١٤٣٫٥٠٠	البنك العربي المحدود	١١٩٠	١٧٣٥٦١	١٤٨٫٠٠٠	١٥٠٫٠٠٠	١٤٣٫٧٥٠	١٤٣٫٧٥٠	١٠٫—	٩٠
١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	١٠٠٠	١٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫—	١
——	——	التأمين الاردنية	١١٢	١١٤٩	١٠٫٢٥٠	١٠٫٢٥٠	١٠٫٢٥٠	١٠٫٢٥٠	١٫—	٣
١٫٥٠٠	١٫٤٧٠	القدس للتأمين	٧٠٠	١٠٤١	١٫٥٠٠	١٫٤٩٠	١٫٤٧٠	١٫٤٩٠	١٫—	٢
٢٫٦٠٠	٢٫٥٨٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٨٩٦	٧٣٨٩	٢٫٥٩٠	٢٫٥٧٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	١٫—	٧
٫٩٥٠	٫٩٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٤٥٠	١٣٧٨	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١٫—	٣
٢٫٣٤٠	٢٫٣٤٠	البحار العربية للتأمين	١٠٠	٢٣٠	٢٫٣٤٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	١٫—	١
٫٨١٠	٫٨٠٠	الاردن والخليج للتأمين	٥٠٠	٤٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٧٩٠	٫٧٩٠	١٫—	٤
٫٨٠٠	٫٧٨٠	العرب للتأمين	٩٥٢٥	٧٥٩٢	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	١٫—	١٠
——	——	فيلادلفيا للتأمين	٢٠٠	١٦٠	٫٨٦٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١٫—	١
٫٩٥٠	٫٩٢٠	ريكو للتأمين ٥٠٪	١٧٥٦	٣٦٧	٫٩٤٠	٫٩٤٠	٫٩٣٠	٫٩٣٠	١٫—	٧
١٫٥١٠	١٫٤٩٠	الكهرباء الاردنية	٩٢١٠	١٣٨٦٢	١٫٥١٠	١٫٥١٠	١٫٥٠٠	١٫٥١٠	١٫—	٢٢
٫٣٨٠	٫٣٨٠	العربية الدولية للفنادق	٤٢٩٠	١٦٢٢	٫٣٨٠	٫٣٨٠	٫٣٧٠	٫٣٧٠	١٫—	١٠
٫٥٠٠	٫٥٠٠	المواشي والدواجن	٦٠٠	٣٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	١٫—	١
١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	كهرباء محافظة اربد	٢٠٠	٢١٢	١٫٠٠٠	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١٫—	١
——	——	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٧٥٦	٤٣٨٥	٥٫٦٥٠	٥٫٨٠٠	٥٫٨٠٠	٥٫٨٠٠	١٫—	١
٫٧٤٠	٫٧٠٠	الخطوط البحرية الوطنية	٥٥٦٠	٤٠٠٦	٫٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧١٠	٫٧١٠	١٫—	١٢
٫٧٠٠	٫٦٨٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٤٨٤٣٣	٨٤٤٣	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٧٠	٫٦٨٠	١٫—	١٧
٫٣١٠	٫٢٩٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٣٠٠	٣٩٠	٫٣١٠	٫٣٠٠	٫٣٠٠	٫٣٠٠	١٫—	٣
١٫١٨٠	١٫١٧٠	الالبان الاردنية	٢٣٥٩٥	٢٧٥٧٦	١٫١٧٠	١٫١٨٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫—	٣٨
١٫٧٠٠	١٫٦٩٠	العامة للتعدين	١٠٥	١٧٨	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٦٩٠	١٫٧٠٠	١٫—	٢
٫٨٦٠	٫٨٤٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٢١٨٦	١٩٠٢٥	٫٨٥٠	٫٨٦٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١٫—	٢٩
٣٫٣٢٠	٣٫٢٨٠	العربية لصناعة الادوية	٣٨٦٦	١٢٥٢٤	٣٫٢٨٠	٣٫٢٨٠	٣٫١٥٠	٣٫١٥٠	١٫—	٢١
١٫٦٢٠	١٫٥٨٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٩٧٢٩	١٦٧٢٩	١٫٦٢٠	١٫٧٢٠	١٫٦٦٠	١٫٧٢٠	١٫—	٦٧
٤٫٢٨٠	٤٫٢٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٤٩٥٠	٢١٠٠٤	٤٫٢٨٠	٤٫٢٥٠	٤٫١٣٠	٤٫١٣٠	١٫—	٤
١٫٢١٠	١٫١٩٠	الوطنية لصناعة الصلب	٩٧٥٦	١١٦٢٤	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫١٩٠	١٫١٩٠	١٫—	٢٢
١٫٤٨٠	١٫٤٧٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣٢٩٣	٤٨٨٧	١٫٤٨٠	١٫٥٠٠	١٫٤٨٠	١٫٤٨٠	١٫—	١٥
٫٦٥٠	٫٦٢٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣٨٧٥	٢٤١٩	٫٦٤٠	٫٦٤٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	١٫—	١٢
٣٫٨٥٠	٣٫٨٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٥٦٥	٢١٧٥	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	١٫—	٢
٫٩٧٠	٫٩٦٠	مصانع الخزف الاردنية	٥٤٤٠	٥٢٦٨	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٫٩٦٠	٫٩٧٠	١٫—	١٥
٢٫٦٩٠	٢٫٦١٠	مصانع الورق والكرتون	٧٦٥٢	٢٠١١١	٢٫٦٥٠	٢٫٧٠٠	٢٫٥٩٠	٢٫٦٠٠	١٫—	٣٤
٢٫١٢٠	[illegible]	مناجم الفوسفات الاردنية	٥٨٩١	١٢٧٢٣	٢٫١٢٠	٢٫١٦٠	٢٫١٥٠	٢٫١٦٠	١٫—	١٤
١٫٢٩٠	١٫٢٧٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠٦٧٣	١٣٦٤٦	١٫٢٩٠	١٫٢٩٠	١٫٢٧٠	١٫٢٨٠	١٫—	٢٢
١٫٨٠٠	١٫٧٣٠	الدباغة الاردنية	٢١٥٠	٣٨٠٩	١٫٧٧٠	١٫٨٠٠	١٫٧٧٠	١٫٨٠٠	١٫—	٤
٫٢٦٠	٫٢٦٠	الاردنية لصناعة السجير والطوب	٣٧٨٨	٩٤٢	٫٢٦٠	٫٢٥٠	٫٢٤٠	٫٢٤٠	١٫—	٧
١٫٠٠٠	٫٩٩٠	الصناعات الكيماوية	٥٠٧٠	٥٠٠٩	٫٩٩٠	١٫٠٠٠	٫٩٨٠	٫٩٨٠	١٫—	١٤
٫٨٧٠	٫٧٩٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٥٠٦٥	٤٤٠١	٫٨٧٠	٫٨٩٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	١٫—	١٢
٫٥٩٠	٫٥٩٠	صناعات علاء الدين	٢١٠٠	١١٩٧	٫٥٩٠	٫٥٧٠	٫٥٧٠	٫٥٧٠	١٫—	٢
٫٦٠٠	٫٥٨٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	١٥٠٠	٨٤٨	٫٥٨٠	٫٥٨٠	٫٥٦٠	٫٥٦٠	١٫—	٤
١٫١٥٠	١٫١٤٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	٢٧٧٧	٣١٥٣	١٫١٤٠	١٫١٤٠	١٫١٣٠	١٫١٣٠	١٫—	١٠
٦٫٨٣٠	٦٫٧٣٠	مصفاة البترول الاردنية	٤٠١٤	٢٧٢٧٤	٦٫٨٣٠	٦٫٨٣٠	٦٫٧٧٠	٦٫٧٨٠	٥٫—	٥٢
		المجموع العام	٣٤٩٣٦٩ سهما	٦٢١١١٩ دينارا						٨٨٤ عقدا

وسط اجواء حرة نزيهه جرت الانتخابات الفرعية لملء المقعد الشاغر في محافظة اربد:

وزير الداخلية يتفقد مراكز الاقتراع في اربد وعدد من المدن والقرى

الكايد يشيد بتعاون الجميع بصورة عكست الروح الديموقراطية

الامين: المنافسة بين المرشحين جرت بروح رياضية وبجو ساده النظام والتنافس الشريف

تحقيق: محمد العابدي / خالد نصرالله
تصوير: نادر طهبوب

وسط اجواء انتخابية حرة ونزيهة، واستعدادات تامة حرصت الحكومة كل الحرص على توفيرها لتمكين المواطن من الادلاء بحقه الانتخابي والتعبير عن رأيه بحرية تامة. ووسط اجواء من المشاعر النقية الصادقة التي يتميز بها المواطن الاردني في كافة مواقعه على ارض هذا الوطن العزيز، الكبير بقيادته الحكيمة جرت في السابعة من صباح يوم امس الخميس الانتخابات البرلمانية الفرعية لملء المقعد الذي شغر في دائرة اربد الانتخابية بوفاة نائب المحافظة المرحوم نعيم عبدالقادر التل.

وعلى الرغم من ان اصحاب حق الانتخاب من ذكور واناث والذين يزيد عددهم عن (٣٩) الف ناخب وناخبة في منطقة تمتد من قصبة المفرق مرورا بمدينة اربد والالوية التابعة للمحافظة حتى حدود الاغوار الوسطى.

وقد كان الاقبال على مراكز الاقتراع الموزعة في جميع مدن واحياء وقرى المحافظة جيدا وكانت الانتخابات البرلمانية التي جرت امس ترجمة للروح الديمقراطية التي ترسخت في اطار التجربة الاردنية البرلمانية التي باتت من اهم وابرز الملامح التي تميز فعاليات السياسة المحلية بكافة مستوياتها. كذلك شكلت الانتخابات النيابية الفرعية التي جرت امس في اجواء ديمقراطية حرة ونزيهة وفاءا للنهج الذي ارسى قواعده قائد هذا الوطن احد مظاهر الديمقراطية البرلمانية الحقة التي تحرص الحكومة باستمرار على تكريسها وتاكيدها والمرشحون الذين تنافسوا للفوز بالمقعد النيابي الشاغر لمحافظة اربد هم السادة: جمال عبيدات، محمد بشير الغزاوي، د. عبدالمجيد نصير، د. انور الشبول، المحامي سليمان العجلوني، ابراهيم ابو سليم جرادات، يوسف العلاونه.

الشعب عاشت طيلة يوم امس الاجواء الانتخابية التي شهدتها محافظة اربد ورصدت بالكلمة والصورة تفصيلات العملية الانتخابية واجرت بعض اللقاءات.

جولات تفقدية

وقد قام السيد حسن الكايد وزير الداخلية منذ ساعات الصباح ليوم امس بجولات تفقدية لعدد كبير من مراكز الاقتراع المنتشرة في قرى واحياء ومدن المحافظة، واطلع السيد الوزير خلال الجولة التي رافقه فيها السيد محمد علي الامين محافظ اربد، ومدير محكمة اربد وعدد من المسؤولين في المحافظة على سير العملية الانتخابية والاجراءات والاستعدادات التي وفرتها المحافظة لتمكين الناخبين والناخبات من الادلاء باصواتهم بحرية تامة، واكد السيد الوزير خلال جولته على ضرورة تسهيل عملية الاقتراع للمواطنين ليتمكنوا من الادلاء بحقهم الانتخابي بسرعة لتوفير الجهد والمشقة عليهم.

واشاد السيد الوزير خلال جولته التفقدية على مراكز الاقتراع بتعاون الجميع لضمان سير العملية الانتخابية بصورة سليمة جدا تعكس الروح الديمقراطية التي يعيشها هذا الوطن بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة على كافة المستويات. واستفسر السيد الكايد خلال جولته من الناخبين والناخبات عن سير العملية الانتخابية والاجواء الانتخابية والاستعدادات والاجراءات التي وفرتها المحافظة لتمكينهم من الادلاء بحقهم الانتخابي بدون جهد او مشقة توفيرا لوقتهم.

كما تفقد السيد حسن الكايد وزير الداخلية صناديق الاقتراع في مدينة المفرق وقد حددت مدرسة بنات حي عصفوره الاعدادية للبنات ومدرسة الذكور الاعدادية للبنين بواقع ٦ صناديق مناصفة في المدرستين للادلاء بالاصوات الانتخابية حيث اطمأن على اجواء النزاهة التي تسود عملية الانتخابات تحت مظلة سيادة القانون والنظام والديموقراطية التي رسم خطوطها جلالة الملك الحسين، وقد كانت نسبة اقبال المواطنين في المفرق جيدة.

كما شهدت مراكز الاقتراع في لواء الرمثا اقبالا جيدا من قبل المواطنين حيث تزايد عدد الناخبين في فترة بعد الظهر كما اقبل المواطنون في اقضية المزار والاغوار الشمالية والطيبة على صناديق الاقتراع بصورة ممتازة.

محافظ اربد

وعقب الجولة التفقدية التي قام بها السيد حسن الكايد وزير الداخلية لعدد من مراكز الاقتراع في مدينة اربد وقرى ومدن المحافظة افضى السيد محمد علي الامين محافظ اربد بتصريح صحفي حول الانتخابات البرلمانية التكميلية التي جرت صباح امس في محافظة اربد فقال:

في تمام الساعة السابعة من صباح امس فتحت مراكز الاقتراع للانتخابات النيابية الفرعية في دائرة اربد الانتخابية حيث وزعت كما هو معروف ومعلن سابقا في ٢٠٧ مركز تشمل جميع مدن واحياء وقرى محافظة اربد.

واشار الى ان قبل المباشرة بعملية الاقتراع اقسم رؤساء واعضاء لجان الاقتراع اليمين القانونية بحضور المرشحين وممثليهم وبوشر بعد ذلك في عملية الاقتراع التي كان الاقبال عليها جيدا وازداد بصورة ملحوظة بعد ظهر امس.

واكد السيد محافظ اربد على انه لم تصل اية ملاحظات او شكاوى عن وجود اي مخالفات كما ان المنافسة بين الاخوة المرشحين جرت بروح رياضية وبتعاون بينهم وبين اللجان الرسمية المشرفة على سير الانتخابات لاجراء الانتخابات في جو يسوده النظام والتنافس الشريف لا سيما وان الجميع اعضاء في الاسرة الاردنية الواحدة وسيسعون جميعا لخدمة هذا الوطن وهذه الاسرة الكبيرة في ظل رائدنا جلالة الملك الحسين.

مدير شرطة محافظة اربد

العقيد عبدالرحمن العدوان مدير شرطة محافظة اربد. قال: نحن كرجال امن وظيفتنا الرئيسية تقتصر على حفظ الامن في هذه المحافظة، والمحافظة على امن مواقع مراكز الاقتراع، ومركز الفرز واضاف يقول: نحن ملتزمون بواجباتنا التي نعتبرها مقدسة. والتي هي جزء من صدق الانتماء الصادق لهذا الوطن بقيادة جلالة الملك الحسين، والعمل لضمان سير الانتخابات بشكل حيادي يكفل للجميع حرية الاقتراع بدون اي ضغوطات وبجو امني مريح. واشار العقيد العدوان الى ان تعاون وتجاوب وتفهم الجميع بشكل جيد وملموس ساهم بصورة كبيرة على ان تتم عملية الاقتراع في جو ديمقراطي عكس حرص المواطن على مصلحة هذا الوطن، واشار الى ان المديرية قامت بتوزيع رجال الامن من افراد الشرطة على كافة مواقع الاقتراع المنتشرة في جميع انحاء المحافظة لضمان سير العملية الانتخابية في اجواء نقية. كانت والحمد لله مبعث افتخار واعتزاز للمواطن.

واشار العقيد العدوان الى ان مراكز الاقتراع لم تشهد امس اي مخالفات او صعوبات تذكر اثرت على سير العملية الانتخابية مشيرا الى ان الجميع قاموا بالادلاء باصواتهم في جو مريح للغاية وبسرعة فائقة لم تأخرهم عن اعمالهم.

لقاءات

امام مراكز الاقتراع، التقت "الشعب" بعدد من الناخبين والناخبات الذين مارسوا حقهم الانتخابي، وكان ل "الشعب" معهم هذا الحوار:


السيد وزير الداخلية يتفقد احد مراكز الاقتراع


السيد الوزير في مركز اقتراع اخر.

المواطنون: اخترنا المرشح الذي رأينا انه قادر على نقل صوتنا وقضايانا لمجلس النواب

محمد خير السعدي

قال: لم يكن اختياري للمرشح الذي منحته صوتي الانتخابي قبل لحظات لانه تربطني به صلات اجتماعية او عشائرية او شخصية، وانما اعتمدت في ممارسة حقي الانتخابي على اعطائه للمرشح الذي رايت فيه انه الأقدر، ولديه من القدرة والجرأة ما تساعده على طرح قضايا وهموم الناس امام مجلس النواب، ولا اخفي انني سعيد جدا لانني في هذه الانتخابات، استطعت مقاومة بعض الاعتبارات التي كانت تتحكم في تقرير حقي الانتخابي، فتجاوزتها آخذا بعين الاعتبار ان مصلحة هذا الوطن بقيادته الحكيمه، هي قبل اي اعتبار آخر، وهذا كما اعتقد يجب ان يكون موقف اي انسان يحب هذا الوطن الذي يعيش الجميع في كنفه، اخوة اعزاء كرماء. فالمصلحة العامة قبل اي شيء، واتمنى ان يفوز بالمقعد الشاغر الانسان الذي يستحق والقادر على ايصال صوت المواطن.

محمد جبر العزام

قال: شعوري بالمسؤولية وبالواجب، هو الذي دفعني منذ ساعات الصباح الباكر للحضور الى مركز الاقتراع والادلاء بصوتي لمن ايقنت بعد تفكير عميق انه يستحقه ولديه القدرة على ايصاله الى منبر مجلس النواب. وأحب القول ان الجو الانتخابي الذي عاشته مدينة اربد اليوم، كان رائعا، وقد عكست الاجراءات والاستعدادات التي وفرتها المحافظة حرص الحكومة على اجراء انتخابات برلمانية في اجواء سليمة، تكون محل اعتزاز للجميع.

عامر العمري

قال: الصورة التي جرت بها الانتخابات البرلمانية لملء المقعد النيابي الشاغر في المحافظة، صورة مشرقة نفخر ونعتز بها، لأنها ترجمة فعلية لروح الديمقراطية الحقه التي وفرها الأردن على مختلف المستويات. ويمكنني القول ان اختياري للمرشح الذي منحته ثقتي اليوم، كان على اساس المصلحة العامة قبل اي اعتبار آخر. لذا، يمكنني القول، ان الاعتبارات الضيقة لم تكن الدافع الأول وراء اختياري للمرشح.

علي نجيب ابراهيم

قال: سلوك المرشح وخبرته وثقافته، كانت من الأمور التي استندت عليها في الادلاء بصوتي، لأنه لا يعقل ان اعطي صوتي لانسان لا تتوفر فيه مثل هذه الميزات الهامة والضرورية، خاصة في شخص سيصبح في موقع مهم له وزنه. ويمكنني القول، عرفت جيدا المرشح الذي سأعطيه صوتي قبل ان اتخذ القرار المتعلق بحقي الانتخابي. وملاحظاتي حول الانتخابات البرلمانية التي جرت اليوم، انما جرت في اجواء رائعة من النظام والاجراءات التي وفرتها المحافظة لتوفير الجو الديمقراطي السليم.

هشام الغزاوي

قال: الانسان القادر على خدمة الوطن، ورقيه نحو الأفضل.. هو الذي يستحق صوت الناخب والناخبه، وعلى هذا الأساس، كان اليوم اختياري للمرشح النيابي للمقعد الذي شغر في المحافظة بوفاة المرحوم نعيم التل.. كذلك يمكنني القول، ان البرامج الانتخابية للمرشحين من حيث واقعيتها والمبالغة في طرح بعض النقاط، فيها تأثير كبير على صوت الناخب.

ولا يسعني في هذه المناسبة الا ان اشكر الحكومة على الاجراءات المتاحة التي وفرتها لتسيير عملية الانتخاب في جو ديمقراطي رائع.

محمد ذيب زحراوي

قال: المرشح الذي منحته ثقتي اليوم، هو انسان لا اعرفه شخصيا، لكنني سمعت وعرفت عنه، انه مثقف وصاحب خلق وموقف يخوله لأن يكون في موقع المسؤولية لايصال صوت المواطنين الى منبر صوت الأمة.

ولا يسعني الا ان اشيد بالجهود الكبيرة التي بذلتها المحافظة حرصا منها على اجراء انتخابات في اجواء ديمقراطية محل افتخار واعتزاز للجميع.

فاطمه الفيومي

قالت: ان شعوري بالمسؤولية بواجب المرأة، دفعتني اليوم للحضور للادلاء بصوتي الانتخابي الذي اعتبره امانة كبيرة في عنقي يتوجب عليّ منحها للمرشح الذي ارى انه يجسد الآمال والتطلعات التي نسعى لتحقيقها، لذا.. فانني استطيع القول انني رشحت الانسان الذي رأيت فيه انه القادر على ايصال صوت الحق ومطالب المواطنين الى منبر مجلس النواب، ليسمعها الجميع، وتأخذ طريقها الى التحقيق اذا كانت عادله ومحقه، والملاحظة الجديرة بالذكر فيما يتعلق بالانتخابات النيابية التي جرت اليوم، ان الجهات المعنية قامت بتوفير الاستعدادات والاجراءات اللازمة لضمان سير العملية الانتخابية بشكل سليم وبصورة مكنت الناخب والناخبين من الادلاء بصوته بدون اي تدخل وازعاج.

نجاح علي ابو طالب

قالت: اعتقد ان مشاركة المرأة في هذه الانتخابات ستلعب دورا كبيرا في تقرير النتيجة، ولهذا كان قراري اليوم بالحضور الى مركز اقتراعي واعطاء صوتي للمرشح الذي يمتلك من الصفات الحميده والميزات الشخصية ما تجعله قادرا على الالتزام بالوعود التي قطعها على نفسه اثناء حملته الانتخابية، لذا، كل املي ان يعمل الفائز بصدق على تبني كافة النقاط التي تضمنها برنامجه الانتخابي، لأنه كما يقول المثل "وعد الحر دين" ولذلك كل الوعود التي قطعها المرشحون على انفسهم اثناء حملاتهم الانتخابية هي دين في اعناقهم يتوجب عليهم العمل بشتى السبل والوسائل لتحقيقها خدمة للمواطن ولتطوير هذا الوطن العزيز.

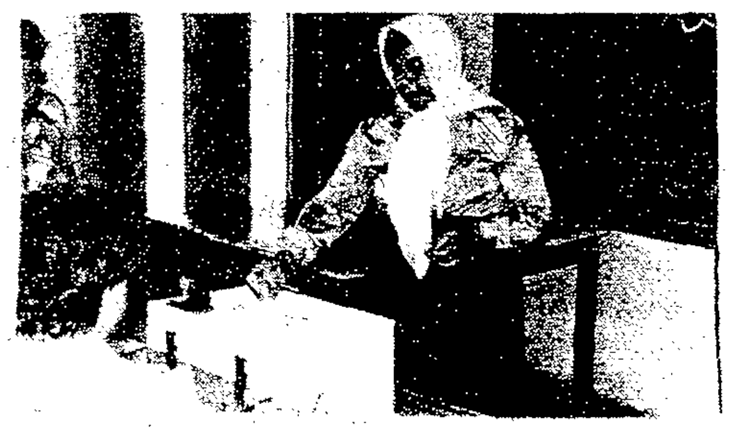
فريال التل

قالت: جملة من الاعتبارات التي لا استطيع تحديد ها، دفعتني اليوم للذهاب الى مركز الاقتراع للادلاء بصوتي للمرشح الذي اقتنعت انه الأقدر على خدمة المواطنين وقضايا الوطن. لذا، اتمنى على الفائز ان يكون عند الأمل في العمل والسعي لتحقيق مطالب المواطنين الملحة.

نهى الشبول

السيده نهى الشبول (ام محمد) قالت: على الرغم من كثرة مشاغلي، الا ان واجبي واحساسي بالمسؤولية، كانا وراء حضور اليوم لمركز الاقتراع لانتخاب المرشح الذي رأيت فيه انه صاحب خلق وثقافه وموقف... اي انّ الأقدر على ايصال صوت الشعب الى منبر مجلس النواب


اقبال جيد على التصويت




سيدات اربد يدلين باصواتهن.

على هامش اللقاء الوطني الثاني للشباب الاردني

د. علي الزغل

وتحدث الدكتور علي الزغل رئيس الهيئة الادارية للمنتدى ـ عميد كلية الاداب في جامعة اليرموك عن اهداف هذا اللقاء فقال ان هذا اللقاء يأتي ترجمة لاهداف المنتدى الانساني الاردني في تفاعل الشباب الاردني فيما بينهم. ودراسة مشكلات مجتمعهم والمساهمة في وضع تصورات مستقبلية لها.

واشار الى ان هذا اللقاء يعقد تحت شعار «كلنا للوطن» لتعزيز الانتماء لدى الشباب الاردني وذلك من خلال برنامج متعدد المساقات اعد لهذا الغرض ومن ابرز محتويات هذه المساقات هي الزيارات التنموية والمتمثلة في الاطلاع على اهم المعالم التنموية في غور الاردن كزيارة السدود والمشاريع الزراعية في محافظة اربد، كما تضمن البرنامج مساقات فكرية تتمثل في محاضرات عن الثورة العربية الكبرى والتجربة السياسية والتربوية والاقتصادية وملامح الخطة الخمسية الجديدة في المملكة.

كما يهدف هذا اللقاء الى تعزيز الحوار الفكري بين المشاركين من الشباب وتعويدهم على تعزيز قيمة الحوار واحترام الرأي الاخر من خلال ندوات وحوارات يعدها ويديرها الشباب المشاركون انفسهم كما يهدف هذا اللقاء الى عقد البرامج الترفيهية الموجهة والمتمثلة باحياء حفلات السمر التراثية بالاضافة الى برامج عمل تطوعية لخدمة البيئة والمجتمع حيث تم تسليم المشاركين ملابس موحدة لتساعدهم على القيام بالاعمال اليومية لادامة اللقاء.

واضاف الدكتور الزغل اننا نفتخر بروح المسؤولية والانضباط والمبادرات القيادية التي نلمسها بين غالبية المشاركين من الشباب والشابات ودورنا ينحصر فقط في التوجيه والارشاد عن بعد اذ يقوم الطلبة انفسهم بقيادة انفسهم والاخرين من خلال اللجان العديدة المشكلة كلجنة الاعلام واللجنة الاجتماعية ولجنة التغذية واللجنة الثقافية والفنية.

الهدف تعزيز الانتماء الوطني واغناء الحوار الفكري

تحت رعاية سمو الامير حسن ولي العهد افتتح في مخيم عجلون الدائم يوم السبت الماضي اللقاء الوطني الثاني للشباب الاردني الذي يقيمه المنتدى الانساني الاردني.

وقد انتدب سمو الامير حسن الدكتور عيد دحيات وزير الشباب لافتتاح اعمال هذا اللقاء.

وقد التقت الشعب بعدد من المشرفين والمشاركين في هذا اللقاء الوطني.

اللقاء فرصة للتعارف وفتح قنوات الحوار

المشاركون يشيدون بالتجربة ويطالبون بتعميمها

ـ تحقيق: ماجد جبارة

واشاد الدكتور الزغل بمشاركة الفتيات في انجاح هذا اللقاء مبينا ان هناك ترتيبا خاص للفتيات باللقاء من حيث اقامتهن.

واضاف الى ان المنتدى وجه الدعوات لشباب الدول العربية للمشاركة في المعسكر القومي الثاني للشباب العربي الذي سيعقد في شهر آب من هذا العام في الفترة من ٢٠ ـ ٢٩.

وسيكون الهدف من هذا المعسكر تقديم الاردن كتاريخ وحضارة وشعب لشباب الدول العربية الشقيقة حيث سيكون هناك جانب فكري لهذا المعسكر يتضمن محاضرات عن الثورة العربية الكبرى وتقديم جوانب التنمية المختلفة للاردن الحديث ثم زيارات تنموية وسياحية لاهم معالم الاردن والتفاعل مع الشباب الاردني على ارض الواقع.

خالد ملاعبه

وتحدث المشارك خالد ملاعبه الطالب بجامعة اليرموك وعضو اللجنة التحضيرية للقاء فقال:

اعتز بالمشاركة بهذا اللقاء الوطني الكبير الذي استطاع اشراك اكبر عدد ممكن من زملائي واخواني من طلبة الجامعات الاردنية وكليات المجتمع والاندية الاردنية، حيث زادت معرفتي بالشباب واكتسبت اصدقاء جدد من خلال هذا اللقاء كما ازدادت معلوماتي التاريخية ببلدي الاردن من خلال الزيارات الميدانية والرحلات لبعض المناطق الاثرية والمشاريع التنموية المحيطة بالمنطقة حيث زرنا مناطق كثيرة كقلعة الربض وسد الملك طلال واثار جرش وجامعة اليرموك بموقعيها الحالي والدائم ونصب الجندي المجهول ومواقع الفرقة الالية الملكية.

واضاف لقد استطعت ان احصل على معلومات كثيرة من خلال المحاضرات والندوات التي كان يلقيها بعض المسؤولين والمهتمين كما استطعت مناقشة امور كثيرة ومشاكل تهم الشباب الاردني اضافة الى افساح المجال امام زملائي بابراز مواهبهم العديدة التي يحتضنها الشاب الاردني وذلك من خلال المشاركة بحفلات السمر الترويحية التي تقام كل مساء بمشاركة بعض الفرق المحلية الاردنية التي تهتم باحياء التراث الشعبي.

وعن مدى تاثير هذا اللقاء على الشباب الاردني قال السيد ملاعبه ان مثل هذه اللقاءات الوطنية تعزز الانتماء والولاء للوطن والامة وتضع الشباب موضع المسؤولية لذلك فانني اهيب بكل المؤسسات الشبابية التي تهتم باحياء التراث الشعبي.

وعن مدى تاثير هذا اللقاء على الشباب الاردني قال السيد ملاعبه ان مثل هذه اللقاءات الوطنية تعزز الانتماء والولاء للوطن والامة وتضع الشباب موضع المسؤولية لذلك فانني اهيب بكل المؤسسات الشبابية التي تهتم وترعى الشباب العمل على عقد مثل هذه اللقاءات الوطنية لما لها من اثر ايجابي على الشاب الاردني لملء اوقات الفراغ التي يعاني منها الشباب واستغلالها لممارسة نشاطاته الفعالة.

احمد كساسبة ـ جامعة اليرموك

حماسي للاعمال التطوعية التي يقوم بها المنتدى جعلني اشارك بهذا اللقاء كما وانني كنت احد المشاركين في اللقاء الاول في الشونة الشمالية الامر الذي شجعني على ان اشارك بهذا اللقاء لما فيه من فائدة خاصة في الزيارات الميدانية والمحاضرات والندوات الثقافية والفكرية وبالتالي نستطيع كشباب ان نتلمس مشاكلنا ونضع الحلول لها عن طريق عرض ومناقشة هذه المشاكل مع رجال الفكر من المسؤولين، كما ساهم هذا اللقاء في زيادة العلاقة والتعارف عن كثب مع الشباب الاردني وفتح قنوات الحوار المباشر مع الشباب انفسهم.

واضاف ان شعوري بالانتماء للوطن تعمق من خلال الوقوف على المشاريع الاقتصادية والتنموية التي تنفذها الحكومة وخاصة مشروع تعلية سد الملك طلال الذي تنفذه سلطة وادي الاردن لزيادة الرقعة الزراعية في منطقة الاغوار.



د. علي الزغل



قاسم الجدي



عريب الحنيطي



خالد ملاعبه

الياس حداد ـ عضو المنتدى الانساني ـ لجنة المعسكرات

ان مشاركتي في هذا اللقاء الوطني تأتي من احساسي بضرورة مشاركة الشباب همومهم والامهم وتطلعاتهم نحو مستقبل مشرق لهذا الوطن الغالي. فهذا اللقاء وغيره من اللقاءات الشبابية يسهم اسهاما كبيرا في بناء اواصر الصداقة والمحبة بين المشاركين كما يساعد في الاطلاع على معظم مناحي الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في الاردن الحديث وذلك من خلال الزيارات الميدانية واللقاءات بعدد من رجال الفكر والسياسة في بلدنا.

واعرب السيد حداد عن امله في ان تتكرر مثل هذه اللقاءات الشبابية لما فيها تنمية لمدارك الشاب الاردني من خلال الحوارات والمناقشات التي تتم بينه وبين الشباب المشاركين.

عريب الحنيطي ـ الجامعة الاردنية كلية الهندسة المدنية

روح الجماعة التي تلمسها من المشاركين وروح التعاون مع الهيئات الاخرى المشاركة تشكل القاسم المشترك لهذا اللقاء.

واضافت هذا هو اول معسكر اشارك فيه واتمنى ان اشارك في كافة اللقاءات الوطنية حيث لمست في هذا اللقاء روح الشباب الاردني الطموح المتجدد الواعد خاصة ان المشاركين هم نخبة من الشباب الاردني.

وناشدت الانسة حنيطي الفتيات الاردنيات اللواتي لم يشاركن في هذه اللقاءات العمل على المشاركة لمناقشة العديد من المشاكل والصعاب التي تعترض الشباب من الجنسين للوقوف على حلها وتبادل الاراء مع الزملاء والزميلات في هذه اللقاءات.

كما كان لشمول برنامج هذا اللقاء وتعدد الفعاليات سببا كبيرا في ان نجعله لقاءا ناجحا وممتازا حيث اتيح لنا زيارة عدد من المشروعات الحيوية والتنموية في محافظة اربد بالاضافة الى زيارة المواقع الاثرية والعسكرية فيها.

عامر عثمان الصمادي ـ جامعة اليرموك ـ لغة انجليزية

الشباب الاردني بحاجة الى مثل هذه اللقاءات لانها تتيح المجال للقاء والحوار وتبادل الاراء والافكار وبالتالي الخروج بصيغ مشتركة وتفاهم كبير في كثير من القضايا التي تهم الشاب الاردني.

واضاف انه سبق وان شاركت في اللقاء الوطني الاول واللقاء القومي الاول للشباب العربي حيث استفدت استفادة كبيرة وازددت ايمانا بجسامة المسؤولية الملقاة على عاتق الشباب الاردني وخطورة التحديات التي تواجههم

رائد الياس يارد ـ كلية ابن خلدون ـ اربد

لقد كان للمنتدى الانساني الاردني الفضل الكبير في رسم سياسة واضحة للنهوض بمستوى الشباب الاردني من خلال تكوين نواة من الشباب الاردني المهتم لدراسة مشكلات المجتمع الاردني وتحليل اوضاعه واتجاهاته المستقبلية واقتراح حلول وطرق ابداعية للعمل مع هذه المشكلات اضافة الى تحقيق الحوار الهادف الفعال بين الشباب والقيادة السياسية في البلد وبين الشباب وانفسهم من اجل المشاركة في صياغة المستقبل.



رائد يارد



الياس حداد

وانا نتطلع الى ان يعمق المنتدى الانساني اهدافه المرسومة لتحقيق التواصل الفعال مع الشباب العربي والعالمي من اجل المشاركة في تفهم المشكلات العربية والعالمية والعمل معا على اقتراح طريق لحلها.

واعرب السيد يارد عن امله في ان يحاول ترجمة ما تعلمه في هذا اللقاء الى زملائه في الكلية للعمل على تشكيل مجموعات تطوعية تعمل على خدمة المجتمع المحلي في منطقته.

بريهان عبادي ـ طالبة بمعهد البوليتكنك ـ عمان

هذه هي المرة الاولى التي اشارك بها في مثل هذه اللقاءات ولقد جئت الى هنا وكلي حماس للمشاركة للتعرف ولمناقشة بعض القضايا التي تهم الفتاة الاردنية وطرح بعض الافكار والتصورات التي تهم الوطن.

واضافت لقد لمست في هذا اللقاء كل تعاون من كافة المسؤولين والزملاء واستطيع القول بحق ان هذا اللقاء استطاع ان يعمق فينا الحس والروح الوطنية خاصة من خلال عقد الندوات الفكرية والزيارات الميدانية للمشاريع التنموية الرائدة التي تنفذها الحكومة اضافة الى حفلات السمر الترفيهية الموجهة والهادفة والتي عمقت فينا بحق الروح الوطنية.

وعن عدم مشاركة الفتاة الاردنية في هذا اللقاء بصورة فعالة قالت الانسة العبادي ان عدم المشاركة يعود الى ان الدعوة كانت متأخرة كما ان العديد من عمداء الكليات في كليات المجتمع عارضوا ولم يعلنوا عن عقد هذا اللقاء للفتيات ونأمل ان يزول هذا السبب من عقول بعض العمداء في كليات المجتمع.

قاسم الجدي ـ جمعية اصدقاء بنك الدم ـ جامعة اليرموك

ان فكرة عقد هذا اللقاء فكرة ممتازة وفرصة للشباب للتعارف كما ساهم هذا اللقاء بتشكيل نواة من الشباب الاردني المهتم بدراسة مشكلات المجتمع الاردني وتحليل اوضاعه واتجاهاته المستقبلية واقتراح حلول وطرق ابداعية للعمل مع هذه المشكلات والاسهام في حلها.

كما تحقق في هذا اللقاء الحوار الهادف والفعال بين الشباب والقيادات المختلفة وتحقيق التواصل الفعال مع الشباب الاردني.

واشار الى اننا وضمن شعار كلنا للوطن نقوم حاليا بالمعسكر بعملية توعية من خلال عقد ندوة بعنوان «التبرع بالدم والشباب»

واختتم حديثه بالقول حبذا لو تأخذ ادارة المنتدى الانساني على عاتقها زيادة الاعضاء المشاركين في هذه اللقاءات وان تحاول ان تستقطب القطاعات الشبابية في كافة انحاء المملكة وليس فقط في الجامعات والمعاهد وكليات المجتمع بل يتعدى ذلك الى طلاب المرحلة الثانوية وبعض الشباب العامل بالقطاعات الخاصة يستطيع هؤلاء طرح ارائهم وافكارهم مع زملائهم الشباب.

وبعد هذه هي افكار شبابنا شباب المستقبل الذين شاهدناهم منزرعين في معسكرات العمل والبناء من اجل خدمة هذا الوطن الحبيب ونتمنى ان تعمم مثل هذه اللقاءات خلال العطل الصيفية للمدارس ليستطيع طلابنا من المشاركة في طرح وبلورة الافكار الشبابية ضمن اطار مرسوم وموجه من قبل وزارة التربية والتعليم ووزارة الشباب وادارة المنتدى الانساني الاردني.



احمد كساسبه

خدمات الشعب

الشاشة الصغيرة

البرنامج الاول

القرآن الكريم المفسر	١٠ر٠٠
حديث الجمعة الديني	١٠ر٢٠
الرسوم المتحركة	١٠ر٣٠
حكايات لاتنسى	١٠ر٤٥
كنوز وحكايات	١١ر٠٠
اكتشاف البحار الهائجة	١٢ر٠٠
خطبه وصلاة الجمعة	١٢ر٣٠
تبارك الرحمن	١ر٢٠
العلم والايمان	١ر٣٠
السيارة العجيبة	٢ر١٥
منوعات	٣ر٠٠
المسرحية العربية «السيدة وحرمه»	٣ر١٠
مسلسل الديره	٦ر١٥
نافذة على الاردن	٧ر١٥
الاخبار	٨ر٠٠
اوهام السعاده	٨ر٣٥
منوعات غنائية	٩ر٣٠
برامج الغد	١٠ر١٠
نور الاسلام	١٠ر١٥
موجز الاخبار	١١ر٠٠
نداء الروح والسلام الملكي	١١ر١٠

البرنامج الثاني

التراث العلمي عند العرب	٨ر٣٠
الحب والزواج	٩ر١٠
الاخبار بالانجليزية	١٠ر٠٠
فالكون كريست	١٠ر٢٠

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة	د. انور عقرباوي	٦٣٣١٢٢
المناوبة الخارجية	د. فايز جلوقه	٦٢٤٠٢٧
اربد	د. حمزة عنالرة	٢٤٠٧٥٩
الزرقاء	د. فايزه عبد العزيز	٩٥٣٢٩٩
السلط	د. عبد الرحيم الحديدي	—
المفرق	د. ماريا مرايات	—
الاغوار الشمالية	د. مازن الاشهب	—
الرصيفة	د. حكمت ياسين	—
دير علا	د. فوزي عبد اللطيف	—
مخيم شنلر	د. احمد يوسف عبده	—
مادبا	د. عبد الحميد الزايده	—
مخيم البقعة	د. محمد شعبان بدر	—
الرمثا	د. هاني جهماني	—
جرش	د. عوني كمال	٤٥١٠٨١

اطباء الاسنان

عمان	د. نايف عبد السلام العسيلي	٦٣٠٦٣٨
—	د. فايز المهتدي	٨١١٧٥٩
اربد	د. محمد نافل عبيدات	٢٤٥٢٤٨
الرصيفة	د. عبد الكريم ابو خيران	٦٨٦٢١١
المفرق	د. علي خزاعله	٤٣١٩٦٠
الزرقاء	د. اسماعيل نشنير	٩٨٣٥٤٧
مادبا	د. نبيل الفرح	٣٣٨٦٢

الصيدلية المناوبة

عمان	ص. فراس	٦٦١٩١٢	الرمثا	ص. الخديوي	—
—	ص. السلام	٦٣٦٧٣٠	صويلح	ص. الحتلوي	—
—	ص. الفردوس	—	تلاع العلي	ص. تلاع العلي	
—	ص. شوكت	٦٧٧٦٦٦	ابو علندا	ص. ابو علندا	—
—	ص. ابو شلويش	٦٧١٦٢٣	وادي السير	ص. تالا	—
العزه		٧٧٠٥٦٦	سحاب	ص. سمير يونس	—
—	ص. قرطبه	٧٧٣٣٧٥	ناعور	ص. الهيثم	—
—	ص. شحاتيت	٦٢١٦٩٩	القويسمة	ص. جبر	—
الرصيفة	ص. السخن	—	خريبة السوق	ص. راشد	—
—	ص. الطليعة	—	الطيبة	ص. عماد	—
—	ص. فيصل	—	مرج الحمام	ص. مرج الحمام	—
الزرقاء	ص. الامل	—	المفرق	ص. النمري	٤٣٢٣٤٠
العقبة	ص. ثامر	٥٥٢٢	جرش	ص. الوفاء	—
—	ص. القدس	٧٤٧	مادبا	ص. قيس	—
معان	ص. ابو طويله	٣٢٣٠١	السلط	ص. الشاكر	—
اربد	ص. ابو رجيع	٢٤٥٦١٨	البقعة	ص. الكوامله	—
—	ص. فؤاد	٢٧٦٣٧٨	دير علا	ص. عيسى	—
			الشونة الجنوبية	ص. وادي الاردن	—

الصلاة



الفجر	٣ر٤٧
الظهر	١٢ر٣٧
العصر	٤ر١٨
المغرب	٧ر٤٦
العشاء	٩ر٢٨

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١	مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
شرطة النجدة	١٩٢	الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١	الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
بنك الدم	٧٧٥١٢١	ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠	مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١	شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧	ملاحظة للطوارىء في البريد	١٩٥
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦	دفاع مدني القويسمه	٧٧٠٧٣٣
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠	اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
استعلامات البريد	١٢	مديرية الدفاع المدني	١٩٩
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠		

التكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩
عصفور	٦٢٣٢٣٠
البستان	٦٦١٠٦٠
سلطان	٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
الصويفية	٨١٧٤٨٨
فراس	٦٢٣٤٢٧
المهد	٦٢٢٠٣٨
جمال	٧٨٠٨٨٥
البرج	٦٦١٠٢٨
الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
البشير	٧٨٤٠١٣
اريحا	٧٧٣١٠٦
البدري	٧٧٢٠١٨
الكوز	٧٧٩٢٧٤
مخيمر	٨٩٤٣٢٩
رعد	٦٥٦٢٩٢
رويال	٧٧٧١١٦

حركة البواخر

حركة الطائرات

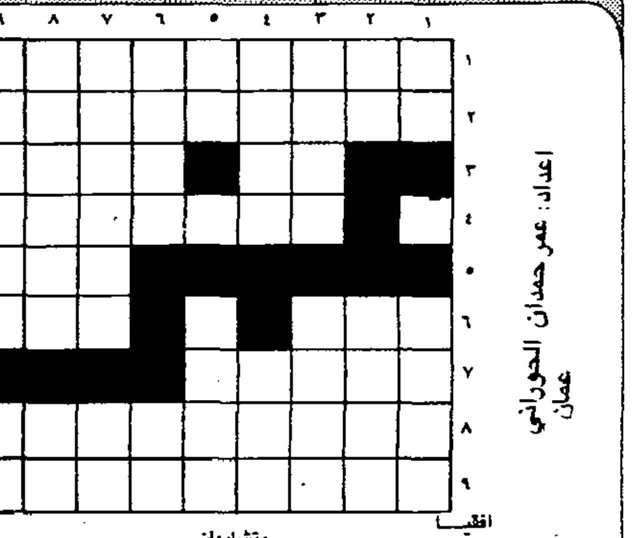
اهلا وسهلا

العراقية ـ ريودي جانيرو، لشبونه	٥ر٤٥
المصرية ـ القاهرة	٧ر٣٥
عالية ـ العقبة	٩ر١٥
الالمانية ـ صنعاء	٩ر٥٥
عالية ـ الكويت	١٠ر٣٠
عالية ـ مسقط،دبي	١٠ر٣٠
الرومانية ـ بوخارست	١٠ر٤٥
عالية ـ القاهرة	١٠ر٤٥
عالية ـ جدة	١٠ر٤٥
عالية ـ الدوحة،البحرين	١٠ر٥٥
عالية ـ دمشق	١١ر٠٠
عالية ـ ابوظبي،دبي	١٢ر٠٠
التركية ـ اسطنبول	١٢ر٣٠
العراقية ـ بغداد	١ر٠٠
طيران الخليج، مسقط الدوحة	١ر٣٥
الكويتية ـ الكويت	٢ر٣٥
السعودية ـ جده	٤ر١٠
عالية ـ القاهرة،العقبة	٦ر٠٠
عالية ـ نيويورك،فينا	٦ر٣٠
عالية ـ اثينا	٦ر٤٠
عالية ـ ملقا	٦ر٤٥
عالية ـ لوس انجلوس، شيكاغو، فينا	٦ر٤٥
عالية ـ الرياض	٦ر٤٥
اليونانية ـ اثينا،دمشق	٦ر٤٥
عالية ـ لندن،باريس	٦ر٥٠
عالية ـ فرانكفورت	٧ر٠٥
عالية ـ اسطنبول	٧ر٣٥
عالية ـ الرومانية	٨ر٤٥
الرومانية ـ فرانكفورت	٩ر٠٠
عالية ـ بغداد ٢ر٣٠ بعد منتصف الليل	

مع السلامة

العراقية ـ بغداد	٦ر٤٥
عالية ـ العقبة	٧ر٠٠
الهولندية ـ لارنكا،امستردام	٧ر٣٠
المصرية ـ القاهرة	٨ر٢٠
الالمانية ـ فرانكفورت	١٠ر٤٠
عالية ـ روما	١١ر٤٥
عالية ـ امستردام،نيويورك	١٢ر٠٠
عالية ـ اثينا	١٢ر٠٠
الرومانية ـ بوخارست	١٢ر١٥
عالية ـ فينا، شيكاغو، لوس انجلوس	١٢ر٤٥
السويسرية ـ لارنكا،زيوريخ	١٢ر٤٥
عالية ـ القاهرة	١ر٠٠
عالية ـ فرانكفورت،كوبنهاجن	١ر١٥
عالية ـ الرياض	١ر٣٠
التركية ـ اسطنبول	١ر٣٠
عالية ـ اسطنبول	١ر٤٥
العراقية ـ بغداد	٢ر٠٠
طيران الخليج ـ الدوحة،مسقط	٣ر٠٠
الكويتية ـ الكويت	٣ر٣٥
السعودية ـ جده	٥ر٤٠
عالية ـ الكويت	٨ر٣٠
عالية ـ دبي، كراتشي	٩ر٣٠
عالية ـ الظهران	٩ر٤٠
عالية ـ البحرين،ابوظبي	٩ر٤٥
عالية ـ الدوحه	١٠ر٠٠
عاليه ـ بغداد	١٠ر٣٠
عالية ـ القاهرة	١٠ر٣٠
عالية ـ بانكوك	١١ر٠٠

كلمات متقاطعة



اعداد: عمر حمدان الحوراني عمان

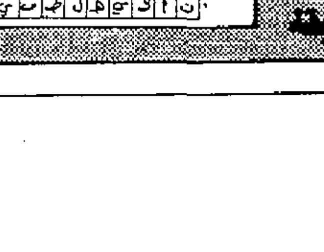
افقيا

١ ـ لاعب عربي ناقص الحرف الاخير.
٢ ـ علم مؤنث + دولة عربية.
٣ ـ في الفم + مدينة اردنية.
٤ ـ مدينة اردنية مبعثرة + حرف + للمنادى.
٥ ـ احرف متشابهة.
٦ ـ داخل المربعات + على الشاطىء.
٧ ـ المقطع الاول من اسم ممثلة مصرية.
٨ ـ متشابهان + خاصتي + عمارة في عمان.
٩ ـ مدينة محتلة + علم مذكر.

عموديا

١ ـ احد الاقارب + عاصمة عربية.
٢ ـ في القميص + علم مؤنث + متشابهان.
٣ ـ علم مذكر + متشابهان + عقل.
٤ ـ وقت + حرف + حيوان ضخم.
٥ ـ حاضر معكوس + ستار مبعثرة.
٦ ـ عاصمة اوروبية + زهق معكوس.
٧ ـ عكس بحر + علم مذكر + ود معكوس.
٨ ـ للمنادى معكوس + الاسبوع + وادي في الاردن.
٩ ـ للنفي + علم مذكر + احد الاقارب.

حل الشبكة السابقة



انت والنجوم

الحمل: خيالك الواسع قد يخولك بالقيام بابتكارات علمية.	الميزان: ميلك الى الابتكار قد يزداد هذه الايام.
الثور: قوة شخصيتك تساعدك على فرض نفسك	العقرب: منطقيتك الزائدة واحلامك اللامتناهية قد تجعلك تواجه مشاكل
الجوزاء: تدخل المجتمع المرموق من واسع ابوابه	القوس: عليك ان ترتكز على الحسابات الدقيقة في علاقاتك.
السرطان: بتواضعك تكسب ثقة الاصدقاء.	الجدي: انت تشكو من الركود والروتين في حياتك العملية.
الاسد: لا تلجا الى السببية في علاقاتك الاجتماعية.	الدلو: كن حذرا وصادقا في عملك.
العذراء: نقطة ضعفك في هذه الايام قلبك.	الحوت: تنتابك فجاة موجة حزن بسبب بعض الاجواء المحيطة

اقتصاد اسلامي

توجيه وتشجيع الاستثمار في الاسلام



الدكتور

نائل العواملة

ان حرص الاسلام على قوة الاقتصاد ومنعة المجتمع ورفاه الافراد يدفعه الى تحقيق انتاجية عالية باستخدام كافة الطاقات البشرية والمادية والتنظيمية المتاحة والمتوفرة للاستغلال.

ومن هنا فقد كان من واجب القادة المسلمين توجيه وحفز الفعاليات الاقتصادية نحو افضل الاستثمارات للمصادر القومية في المجالات المختلفة من صناعة وزراعة وتجارة وخدمات وغيرها من مستلزمات الاقتصاد والمجتمع عامة.

ومن خلال اختلاف الافراد في قدراتهم وطموحاتهم واهدافهم. فقد تنبه الاسلام الى ضرورة توجيه الافراد، وتوفير المناخ الملائم لهم وتشجيعهم لاستثمار اموالهم وجهودهم في انفع الاعمال واكثرها جدوى للفرد المستثمر ولاخوته في المجتمع الاسلامي الواحد.

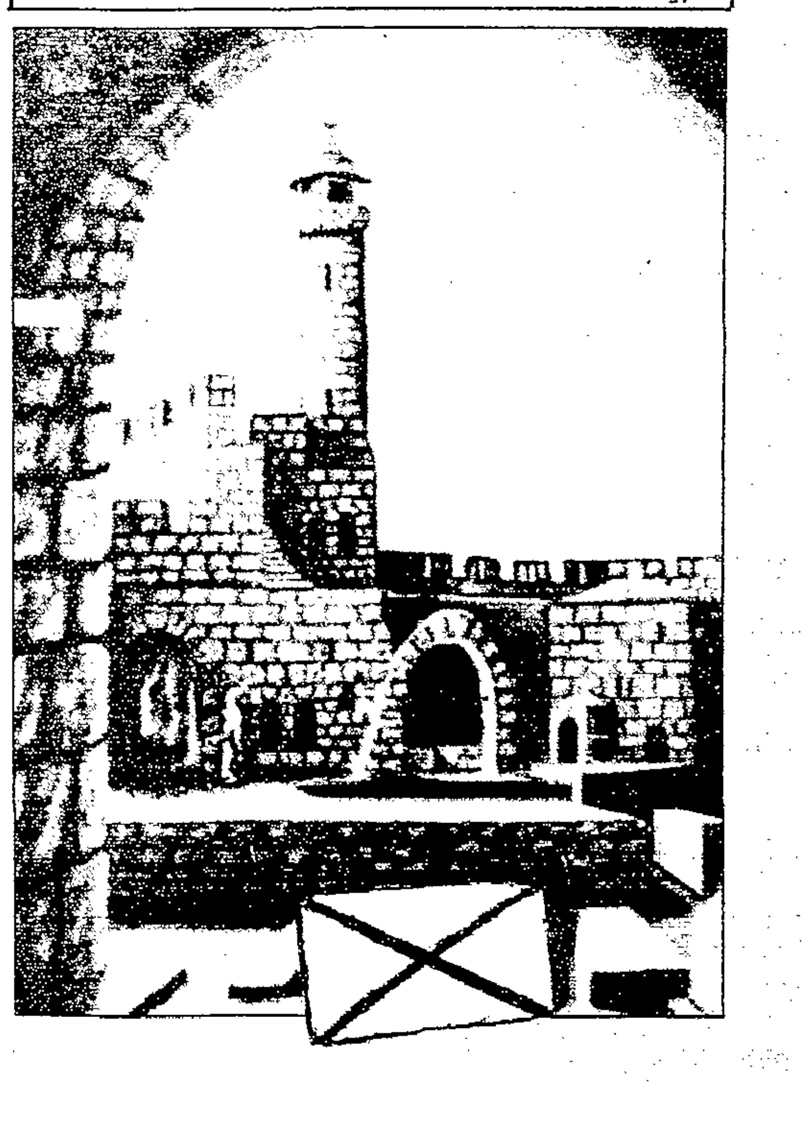
وتحقيقا لفكرة تشجيع الاستثمار ومحاربة الكسل والتقصير في استثمار اموال وطاقات المسلمين فقد ظهرت فكرة «الاحتجار» وهي عبارة عن حق وضع اليد على الارض الموات لاحيائها وتعميرها او استثمارها. اما الارض الموات فهي تلك التي لا تعود ملكيتها لاحد من الناس، وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم في ملكية الارض الموات «لله وللرسول ثم لكم من بعد» اي ان ملكية الارض الموات هي كغيرها من الملكيات لله في الاصل ثم للرسول وبعد ذلك لبني البشر لاستثمارها نيابة عن مالك الملك لما فيه خير المسلمين. وتمشيا مع احكام الشريعة الالهية وسنة الرسول عليه السلام فقد طبق عمر بن الخطاب رضي الله عنه مبدأ الاحتجار حيث قال بهذا الصدد «من احيا ارضا ميتة فهي له. وليس لمحتجر حق بعد ثلاث سنين». وقد اجاز الخليفة عمر رضي الله عنه حق المسلمين باعمار الارض الموات وتلك الارض التي يعجز او يتكاسل اصحابها في استثمارها لمدة ثلاث سنوات اي ان من عطل ارضا ثلاث سنين لم يعمرها فجاء غيره فعمرها فهي له. وروي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اعطى بلال بن الحارث المزني مساحة كبيرة من الارض بغية استثمارها. الا ان بلال لم يتمكن من استثمار كافة الارض الممنوحة له مما دعا عمر بن الخطاب الى تنبيهه الى قصد الرسول من منحه الارض لبلال حيث قال عمر «ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقطعك لتحتجره عن الناس، انما اقطعك لتعمل، فخذ منها ما قدرت على عمارته ورد الباقي». ان الحكمة في ذلك تكمن في حرص المشرع على استمرارية وكفاءة استثمار المالك لما اودع بين يديه من مال واملاك هي في الاصل لله ولجماعة المسلمين، فاستمرارية الاستثمار بكفاءة تعود بالنفع على المستثمر ذاته اولا وعلى الجماعة المسلمة ثانيا. لان الاستثمار يزيد من الدخل والثروة والقومية كما ان زكاة عوائد الاستثمار تسهم في خدمة المجتمع الاسلامي والاسهام في رفاهه وقوته.

على ان التوجيه والرقابة الشرعية على الاستثمار لا يقف عند حد وجوب الاستثمار بل تتعداه الى كيفية واسلوب الاستثمار بحيث ان التكليف بالاستثمار يجب ان يتوافق مع ارشد السبل واكثرها انتاجية. حيث ان اتباع ارشد السبل للاستثمار من اساسيات الاسلام التي تفرض على كل مسلم يقوم بأي عمل ان يتقنه ويقدمه بأحسن صورة ممكنة. وبالتالي فان من واجبات القائد المسلم الانتباه لهذا الامر والزام الافراد وتوجيههم لاتباع افضل الاساليب الانتاجية لما فيه خيرهم وخير مجتمعهم.

ان الاستثمار الامثل يشمل توزيع المصادر والطاقات على كافة احتياجات المجتمع المسلم بشكل متوازن يفي بهذه الحاجات بالكيفية والكمية المناسبة، وهذا يعني عدم تركيز الاموال والطاقات والجهود في قطاع دون غيره، بل يجب استثمار الاموال والاملاك في مختلف نواحي الحياة ومتطلباتها مثل الزراعة والصناعة والتجارة والخدمات والرفاه والتنمية وغيرها، ان مباشرة كل نوع من انواع الاستثمار من الحاجات المختلفة يدخل ضمن فرض الكفاية التي يأثم ولي الامر ومعه جماعة المسلمين اذا لم يقم بين الناس من ينهض بها ويؤديها نيابة عن جماعة المسلمين.

اما في حالة تراكم الثروة في ايادي فئة قليلة من المسلمين وعجز هذه الفئة المالكة لمصادر الانتاج عن استثمارها بما يخدم المجتمع فيجوز للقائد المسلم ان يتدخل لازالة هذا العجز الاقتصادي بالشكل الذي يراه منسجما مع احكام الشريعة في هذا الخصوص. وقد يكون تدخل القائد بالزام المالكين باتباع ارشد السبل في الاستثمار والانتاج او توزيع جزء من املاكهم على غيرهم من المسلمين بغية استغلالها بشكل كفوء وفعال وابقاء قدر من الملكية لاصحابها بشكل يتناسب مع قدراتهم على استغلالها.

وخلاصة القول فان الشريعة الاسلامية قد جاءت شمولية وعقلانية تساير كافة العصور وتطورات المجتمعات الانسانية فقد نظمت كافة جوانب الحياة البشرية في الدنيا والاخرة على حد سواء، وكما لاحظنا من العجالة التي قدمناها اعلاه فان الاسلام شديد الحرص على عدالة وكفاءة استثمار اموال المسلمين وفقا لارادة المالك الاصلي جل جلاله ولما فيه خير الفرد المسلم والمجتمع الاسلامي الكبير.



اشراف: مصطفى خريسات

قال الله تعالى في كتابه الكريم

فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون

كتبه العبد الفقير محمود الحايك ١٤٠٦ ر.

كلمات في الله

يقول صلى الله عليه وسلم:

«عجبا لامر المؤمن، ان امره كله له خير، وليس ذاك لاحد الا للمؤمن، ان اصابته سراء شكر فكان خيرا له، وان اصابته ضراء صبر فكان خيرا له».

نعم، الانسان في غدوه ورواحه، في مشيه وسعيه في هذه الحياة وتعامله مع الناس والاشياء، يلقى من حالات الرضا والخير والسرور ما يرغبه في الاستمرار في هذا الدأب وهذا السعي، وقد يلقى من العنت والاذى والضرر والضنك ما يكرهه من العيش ويسود الدنيا في عينه ويجعله من الذين يندبون حظهم ويشكون زمانهم ويلوون اشداقهم. فلا يرى من الحياة الا سوءها وضيقها، وينسى باسم ايامها وحلو عطائها. وهي المسخرة من الله المهيأة لعيشه ورزقه وراحته.

وبين الخير والشر، السراء والضراء، العطاء والابتلاء يعيش الانسان سني عمره التي كتبها الله سبحانه. ومع القدر المخبوء الذي لا يعلمه الا مقدره، يستقبل الانسان ايامه ان خيرا وان شرا.

اما غير المؤمن فلا يضع الامور في موازينها ولا يقبل من الحياة الا حلوها ومن الايام الا باسمها. انه يحمد السوق اذا ربح ويذمه اذا خسر، يقوم الناس والاشياء على مبدأ الربح والخسارة. فهو يشكر الحياة مع الغنى والصحة والجاه والاقبال، ولا يحتمل منها الا هذا الوجه المشرق، وكأنه لا يستطيع الا ان يعيش على رصيف واحد من ارصفة الحياة، هو رصيف الراحة والمتعة والرفاهية، ولكن الايام لا تطاوعه والرغبة لا تواتيه دائما، فالحياة كما شاءها الله سبحانه ان تكون لا تصلح الا بالحلو والمر، بالراحة والتعب بما يرضي وما يسوء، بالدمعة والابتسامة، «وتلك الايام نداولها بين الناس».

ومعنى هذا ان غير المؤمن يعيش الحياة من غير مناعة ضد المكروهات والمصائب، فلا يحتمل تلك فتضيق به الدنيا، وتطارده الهواجس والاوهام ويخاف من العاديات حتى قبل وقوعها، وهكذا يصيبه من الضعف والوهن ما لا يصيب غيره، ولانه لا يخاف الله سبحانه فانه يخاف كل شيء سواه.

وقد وصل الجهل بغير المؤمن انه لا يوطن نفسه، ولا ينسب الاشياء الى فاعلها ومدبرها ومسويها، بل هو اذا اصابه الخير نسبه الى نفسه، واذا اصابه السوء قال هذه من عند الله. ولكن الله سبحانه يرد عليه قائلا: «ما اصابك من حسنة فمن الله، وما اصابك من سيئة فمن نفسك». ذلك لان الله لا يريد السوء بل ينهى عنه، ولكنه يريد الحسن ويأمر به عباده.

وانظر الى هذه الصورة التي صور القرآن بها الانسان العادي بفطرته من غير ان يعمر الايمان قلبه، يقول سبحانه:

«واذا انعمنا على الانسان اعرض ونأى بجانبه، واذا مسه الشر فذو دعاء عريض». هو كالطفل او الصغير اذا اصابته مصيبة او حاجة عرف الله فتوجه اليه، حتى اذا استجاب له ربه وحقق حاجته نسي كل ما كان عليه وبطره الحال الميسور من غنى وصحة وتفريج، فانشغل بما اصاب من نعمة ونسي فضل المنعم المتفضل.

وغير المؤمن محروم من نعمتين ومصدرين للحسنات هم الشكر والصبر، فهو لا يفطن ان يشكر على النعمة لان الشيطان يتلبسه ويوهمه ان ما اصابه كان بجهده هو، كما انه لا يجد الثقة والطمأنينة والايمان الذي يمكنه من الصبر فهو خاسر في الحالين.

اما المؤمن فهو على غير هذه الشاكلة. انه ثابت الخطو، متئد القلب، بعيد النظر، واسع الصدر، متعلق بحب الله ورحمته، يضع الامور في نصابها ويرد الخير الى واهبه. ويعرف قدر نفسه. وها هو رسول الله صلى الله عليه وسلم يعجب لحال المؤمن فكل حاله خير، فهو بين الشكر والصبر قد جمع الخير من طرفيه، وكأن الدنيا والاخرة قد حيزتا له، انه على هدى وبصيرة فيعرف حق النعمة ويشكر المنعم، وبالشكر تدوم النعم، وهو متمثل قول الله سبحانه وتعالى: «لئن شكرتم لازيدنكم»، وكيف لا يشكر وهو يعرف ابتداء ان الامر كله بيد الله، هو القادر الواهب الخالق الرازق، وكيف لا يشكر وهو يؤمن ان انكار النعمة مؤذن بزوالها، وهو قد تربى في مدرسة الايمان على ان الحياة ابتلاء، وان الله قد يبتلي عبده المؤمن، والله هو القائل «ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات»، فهو امام هذه الابتلاءات من الصابرين، والصبر صفة من صفات المؤمنين، وثمرة من ثمار الايمان، والمؤمن لا يكون الا صابرا صادقا، والصبر زاده وهو يقطع سني العمر تباعا ولولا الصبر لما استقام العمر، ولا اثمر العمل، ان الصبر قوة ايمان وقوة عزيمة، ولا يكون الا بترويض النفس وتربيتها على المعاني الجليلة.

والمؤمن يدرك ان عدم الصبر ومقابلة الشر والسوء بالسخط والفجور والتطاول لا يغير من القدر ولا يرد مفقودا ولا يعوض خسارة. وكأن الحقيقة تقول: ان قدر الله ماض رضيت ام غضبت ايها الانسان، ولكنك ان صبرت اجرت، وان سخطت حوسبت وخسرت، فلم لا تكون مع الصابرين الفائزين الذين بشرهم الله سبحانه بقوله: «وما يلقاها الا الذين صبروا، وما يلقاها الا ذو حظ عظيم»، ويقول سبحانه: «وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون».

والمؤمن يصبر لانه يؤمن بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «واعلم ان ما اصابك لم يكن ليخطئك، وان ما اخطأك لم يكن ليصيبك»، وهو قول قطعي الدلالة فيه الحزم واليقين وخير الصبر وفضله متحقق في الدنيا والاخرة، اما في الدنيا فلأن المؤمن الصابر يعيش مطمئن النفس، ثابت القلب هادىء الاعصاب، ولا يقول، لو كان كذا لكان كذا. ولكنه يقول: شاء الله وما شاء الله كان. وهدوء النفس وراحة الاعصاب واطمئنان الضمير، هي السعادة بعينها. فقد يملك الانسان المال والصحة والزوج والولد والبيت والركوبة والاطيان والعمران من غير ان تملك السعادة، قد يكون مشدود الاعصاب، شرس الاخلاق، قلقا متوجسا يتطلع الى ما عند الاخرين، وهو دائم النهم والطمع والنظر لا يشبع، انه الجوع الروحي الذي يقود الى كل جوع، ولكن المؤمن معفى من هذه التأزمات التي زادت مع زيادة التقدم والعمران.

ونعود للحديث الشريف «عجبا لامر المؤمن ان امره كله له خير، وليس ذاك لاحد الا للمؤمن، ان اصابته سراء شكر، وان اصابته ضراء صبر فكان خيرا له».

ونقف عند قوله عليه الصلاة والسلام: «وليس ذاك لاحد الا للمؤمن»، وكأني برسول الله صلى الله عليه وسلم ينفي ان يكون للخير طريق غير طريق الايمان، وان توهم الناس وساروا وراء انواع السراب، وهي حقيقة ادركها الغربيون بعد تجربة مرة طويلة، اذ لم يغنهم المال والعلم وتحقيق الرغبات المادية عن حاجات النفس واشواق الروح، فعادوا بعد جهد وشقاء وتعب ونصب يبحثون عن شجرة الايمان.

من وصايا الرسول

- ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا.
- اتقوا النار ولو بشق تمرة، فان لم تجدوا فبكلمة طيبة.
- لعن الله الخمر وشاربها وساقيها وبائعها ومبتاعها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والمحمولة اليه وآكل ثمنها.
- لا يحل دم امرىء مسلم يشهد، ان لا اله الا الله واني رسول الله الا باحدى ثلاث: النفس بالنفس، والثيب الزاني، والتارك لدينه المفارق للجماعة.
- لا تباغضوا ولا تقاطعوا ولا تدابروا ولا تحاسدوا وكونوا عباد الله اخوانا كما امركم الله، ولا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاثة ايام.
- اتقوا دعوة المظلوم وان كان كافرا فانه ليس دونها حجاب.
- لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ليال يلتقيان فيصد هذا ويصد هذا، وخيرهما الذي يبدأ بالسلام.
- ويل للذي يحدث فيكذب ليضحك القوم، ويل له، ويل له.

دعاء

تباركت ربي يا خالقي
انت الحنون بذريتي
انت العطوف بحالتي
انت الكريم في محنتي
يا رب انت نظرتي
انت الواعي بنصرتي
انت الودود بمودتي
انت الناظر لبراءتي

لك الحمد؟ لك الشكر؟ لك الملك انك على كل شيء قدير.

محمد محمود السرطاوي

من علوم القرآن

بقلم عبد الله عبد القادر ابو غزال الحديدي

الروح بين العلم والدين والشعوذة

يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز «يسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما اوتيتم من العلم الا قليلا».

ان هذه الاية الكريمة فيها الدلالة الواضحة ان الروح من امر الله وليست من ذات الله والعقل البشري لا يقدر ان يعرف ماهيتها ولا يعرف العقل البشري من الروح الا ظاهر فعلها وما جاء به القرآن الكريم من تعريف للروح. ولو كانت الروح من ذات الله كما يزعم الضالون والمشعوذون لاصبحت المخلوقات شريكة الله في القوة والعلم وبلك تكون قد خرجت عن اوامر الله ونواهيه وهذا مستحيل لان المخلوقات كلها بحاجة الى عطاء الله ومدد من الله وبدونه لا وجود لها.

ان ما وراء الحسي عالم الغيب وهو عالم اللامادي ومن هذا العالم خلق الله الخلق الاول بدليل قول الله سبحانه وتعالى في سورة مريم الاية ٦٧ «اولا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيئا» وان هذه المخلوقات اللامادية او الروحية تعمل بقوانين ايجابية لا تستطيع الانحراف عن خط سيرها المرسوم لها ولها من القدرة ان تجوب العالمين عالم الغيب وعالم الشهادة دون ان تؤثر فيها او تؤثر عليها اية قوانين اخرى في الكون.

وقد اراد الله سبحانه وتعالى ان يكون هذا الخلق اللامادي مصدر الطاقة والحركة والاحساس والادراك والتمييز لكل خلق مادي جديد بكل انواعه واشكاله وصوره بدليل قوله سبحانه وتعالى «فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين».

والتسوية هنا تعني الخلق المادي الجديد بقوانينه السلبية الموازي للجسم الروحي او اللامادي بقوانينه الايجابية وهذا هو الكيان الانساني المجتمع المترابط من الروح والمادة والذي يضم بداخله القوانين السلبية والايجابية والتي فيه القوانين السلبية تغلب على القوانين الايجابية.

وكما ان القوانين السلبية تغلب على القوانين الايجابية مما تجعل الانسان يميل مع هوى نفسه بدليل قول الله سبحانه وتعالى «افرأيت من اتخذ الهه هواه واضله الله على علم» فكذلك ايضا تتفوق القوانين الايجابية في الجسم اللامادي او الروحي على القوانين السلبية في الجسم المادي في حالة المعجزات للكشف عن عظمة الله وطلاقة قدرته ولتكون فتنة للناس كمعجزة ميلاد سيدنا عيسى عليه السلام الذي انطقه الله وهو في المهد وذلك بتقوية روحه العادية بروح القدس اذ تجاوز الضابط العقلي حدوده الطبيعية ولما انتهت مهمة المعجزة سحبت روح القدس وعاد السيد المسيح عليه السلام الى حالته العادية حالة الطفولة يتدرج عنده الضابط العقلي طبقا لتدرج نحو الجسم المادي كما هي الحال الطبيعية في المخلوقات البشرية ومما يدل ان الجسم اللامادي او الروحي في الكيان الانساني يبعث على الحركة والاحساس والتمييز والادراك في الجسم المادي في الكيان الانساني قول الله سبحانه وتعالى في النور الاية ٣٥ «الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم يمسسه نار. نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم».

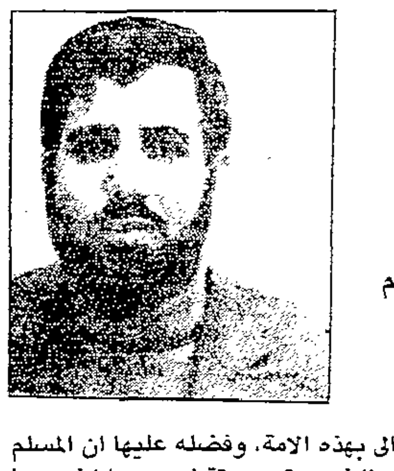
وعندما يغادر الجسم اللامادي او الروحي الكيان الانساني نهائيا يعني فناء الحياة في الجسم المادي (الموت) اذ يتوقف الجسم المادي عن الحركة والاحساس والادراك والتمييز بدليل قول الله سبحانه وتعالى «كل من عليها فان» ومن ثم يدفن الجسم المادي في التراب ليتحلل الى ذراته الاولى التى تكون منها بدليل قول الله سبحانه وتعالى «كل شيء هالك الا وجهه» وهذا هو معنى الفناء والهلاك.

والقرآن الكريم يوضح ان لكل جسم حركته المنفصلة في الكيان الانساني اي حركات متعاقبة في الليل والنهار بدليل قول الله سبحانه وتعالى «وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا».

كما يظهر ذلك بوضوح في قول الله تعالى في موضع اخر من القرآن الكريم في سورة الزمر الاية ٤٢ «الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون».

كلمة

كيف يكون مبرورا



الدكتور:

محمد عقله آل ابراهيم

كلية الشريعة

- الجامعة الاردنية

من رحمة الله سبحانه وتعالى بهذه الامة، وفضله عليها ان المسلم لا يكاد يودع موسما من مواسم الخير حتى يستقبل موسما اخر، وما يفتأ يخرج من باب من ابواب الاجر والثواب حتى يلج بابا اخر. فمنذ ايام قليلة فرغ المسلمون من شهر رمضان بعد ان اعمروا ايامه بالصيام والعبادة، واحيو لياليه بالذكر والقيام، حتى اذا انسلخت ايامه وانطوت لياليه حملت معها - باذن الله - ذنوبهم، ورحلت بأوزارهم وخطاياهم.

وفي هذه الايام المباركة، يأخذ المسلمون الذين عزموا على اداء فريضة الحج اهبتهم للتوجه الى كنف البيت العتيق للقيام بعبادة العمر. ولما كانت العبادة طريقا الى مرضاة الله سبحانه وتعالى، وسبيلا لتكفير السيئات متى اداها المسلم مستوفية لصورتها وحقيقتها، مستجمعة لشروطها الظاهرة والباطنة لذا فاني انتهز مناسبة هذه الايام الخيرة، بين يدي هذه العبادة الجليلة لأذكر ببعض احكام الحج ومبادئه وتعاليمه التي من شأن الاخذ بها والتزامها ان يجعل الحج مبرورا متقبلا - بمشيئة الله.

ضرورة تعلم احكام الحج

ومما يجدر تنبه الاخوة الراغبين في اداء فريضة الحج في هذا العام، وفي كل عام ان من الامور التي تمس حاجتهم اليها ان يكونوا على بينة من امر هذه الفريضة اركانا وشروطا وسننا وادابا وغايات ومقاصد، فعلى كل منهم ان يسعى ما وسعه السعي لتحصيل هذه الغاية عن طريق القراءة في كتب الفقه، او سؤال اهل الذكر من العلماء، او الانتفاع بتوجيهات المرشدين الذين يصحبون قوافل الحجيج في كل عام، وان يضعوا في اعتبارهم انه لا يعذر بالجهل في الاحكام من نشأ في دار الاسلام، لا سيما واسباب المعرفة متنوعة، وفرصها متاحة بسهولة ويسر لمن التمسها وسعى اليها.

حكم الحج

حج البيت الحرام ركن من اركان الاسلام، وفريضة من فرائضه المحكمة التي تجب على كل مسلم ومسلمة ممن توفرت فيهم شروط وجوبها بدليل قوله سبحانه وتعالى «ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا» وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح الذي اخرجه الشيخان وغيرهما عن ابن عمر رضي الله عنهما «بني الاسلام على خمس: شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله، واقام الصلاة، وايتاء الزكاة، والحج، وصوم رمضان».

فضل الحج

وردت في السنة النبوية المطهرة احاديث كثيرة تحث على اداء فريضة الحج، وتبين عظيم فضلها، ومن ذلك ما اخرجه البخاري ومسلم من حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال «سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم: اي العمل افضل؟ قال «ايمان بالله ورسوله» قيل، ثم ماذا قال «الجهاد في سبيل الله، قيل: ثم ماذا؟ قال «حج مبرور» وقوله «من حج فلم يرفث، ولم يفسق، رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه» وقوله «العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما، والحج المبرور ليس له ثواب الا الجنة» وقوله صلى الله عليه وسلم فيما اخرجه الترمذي من حديث عبدالله بن مسعود رضي الله عنه «تابعوا بين الحج والعمرة، فانهما ينفيان الفقر والذنوب، كما ينفي الكير خبث الحديد والذهب والفضة، وليس للحجة المبرورة ثواب الا الجنة» وقوله فيما رواه ابن حبان وابن خزيمة في صحيحهما عن ابي هريرة «الحجاج والعمار وفد الله، ان دعوه اجابهم، وان استغفروه غفر لهم» وما الى ذلك من الاحاديث التي تزين امهات كتب الصحاح والسنن.

وجوبه في العمر مرة واحدة

فرض الحج لا يجب على المسلم المستطيع الا مرة واحدة في العمر كله باصل الشرع والدليل على ذلك ما اخرجه احمد ومسلم والنسائي من حديث ابي هريرة قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال «يا أيها الناس، قد فرض الله عليكم الحج فحجوا» فقال رجل: أكل عام يا رسول الله؟ فسكت حتى قالها ثلاثا. فقال صلى الله عليه وسلم «لوقلت نعم لوجبت ولما استطعتم» ورواه ابن عباس بزيادة «من زاد فهو تطوع» كما ان اجماع العلماء منعقد على ذلك.

المبادرة الى الحج

على المسلم الذي توفرت فيه شروط وجوب الحج ان يسارع الى اداء فرضه، وان لا يماطل في ذلك يقول صلى الله عليه وسلم «من ملك زادا وراحلة تبلغه الى بيت الله الحرام ولم يحج فلا عليه ان يموت يهوديا او نصرانيا»، كما ان المسلم لا يدري متى يدركه الموت، فلعله ان اخر الحج عن وقت الاستطاعة عاجلته المنية دون ان يفرغ ذمته مما شغلت به من فرض الحج فيلقى الله تعالى عاصيا اثما بفعله.

مفاهيم وممارسات بحاجة الى تصويب

اما وقد عرفنا حكم الحج وجليل مكانته، وانه يجب على المسلم مرة في العمر، وان عليه ان يتعجل في اداء نسكه متى استطاع، فيجدر ان ننبه الى بعض الافكار والافعال التي يعتقدها او يأتيها بعض المسلمين غفلة وجهلا كي ينجلي وجه الحق وتوضع الامور في نصابها.

اولا تاخير الحج الى اخر العمر

من الامور التي درج عليها بعض الناس ان المسلم لا يقدم على اداء فريضة الحج الا بعد ان تتقدم به العمر، وذريعة هؤلاء في صنيعهم انه لما كان الحج يهدم ما قبله من الذنوب، ويعود الحاج خالصا من ذنوبه كيوم ولدته امه. وشأن الانسان اقتراف السيئات، فليتأخر في القيام بهذه الفريضة حتى مرحلة اخيرة من العمر ليظفر بثمرة الحج تطهيرا له مما اجترح من الاثام، ولذا نجد ظاهرة حج الشباب في عصرنا تقابل من قبل بعض الناس بالاستهجان والاستغراب، فللذين يفكرون بهذا المنطق نقول.

١ - هل اتخذت يا اخي المسلم عند الله تبارك وتعالى عهدا بأن يطول بك العمر الى سن كالذي تفكر بأداء الحج عنده؟

وانت تؤمن بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث يقول «اذا اصبحت فلا تنتظر المساء، واذا امسيت فلا تنتظر الصباح»؟

٢ - ان الحج فيه من المشقة سواء من حيث السفر والارتحال، او اداء المناسك، ما لا يتأتى معه بالصورة المقبولة شرعا الا مع الجسم السليم، والجلد والتحمل، لذا كانت الاستطاعة البدنية شرطا لوجوبه، وكان جهاد الضعفاء كا اخبر المصطفى عليه الصلاة والسلام فيما اخرجه النسائي من حديث ابي هريرة «جهاد الكبير والضعيف والمرأة الحج والعمرة».

٣ - ان مثل هذا التفكير ربما كان مدخلا يستغله الشيطان ليغري الانسان بالذنب، ويهون عليه امر المعصية.

٤ - ان الحج انما تغفر به الذنوب التي بين العبد وخالقه سبحانه وتعالى كما قال الترمذي، وانه لا يسقط الحق نفسه بل من عليه صلاة يسقط عنه اثم تأخيرها لانفسها، اويكفر المظالم بالنسبة لمن تاب وعجز عن وفائها كما قال الطبري.

التجريبية والحداثة في الرواية ١

ترجمة:
ابراهيم خليل


جورج اليوت


تشارلز دكنز


هنري جيمس


فرجينيا وولف

عرفت الرواية، شأنها شأن الانواع الادبية الاخرى، تطورا مطردا، . ظهور دون كيخوته Don Quixote لسرفانتيس الى عوليس Ulysses يمس جويس. وقد مس هذا التطور مختلف جوانب العمل الروائي بما ذلك الجانب المعرفي الذي تطل عليه، مستفيدة من التطور في حقل لوم الطبيعية، وعلم الاجتماع وعلم النفس.. بحيث اصبحت الرواية بل اشكال التوصيل في عصرنا، وهي تتطور عبر ميدأين احدهما ني: النزوع الى تقليد الاعمال السابقة، والاخر تجريبي. والسؤال ي يطرح نفسه الان، هو: ما هي التجريبية؟ وما هو التقليد؟ ولماذا ت الرواية الحديثة رواية مميزة؟ ولماذا هي مهمة الى هذا الحد او ذاك؟ ا هي، بالاحرى، الرواية الحديثة؟

الصعوبات المحيطة بالرواية الحديثة تبرز لدى القارىء الذي اعتاد يطلع على اعمال جين أوستن، وديكنز، وثاكري، وحتى جورج اليوت، نا القارىء سيقع على تغييرات اقرب الى التطرف، سواء فيما يتعلق تبير او الشكل، وسيكتشف ان معرفته بديكنز، مثلا، لن تمهد له سبيل وصل مع كاتب اخر مثل لورنس، او جويس، او فرجينيا وولف. وسيفاجأ بان الطول الذي كانت تمتاز به روايات ديكنز ومعاصريه حل ه التكثيف الذي يميز اعمال جوزيف كونراد، بحيث ان الرواية التي ت تتطلب ثلاثة اجزاء اصبحت تقول كل شيء في جزء واحد، وقد يكون الجزء اقصر من اي جزء في الثلاثة الاخرى.

يما من شك في ان الاطالة والاسهاب كانا سمة الادب الروائي في سف الاول من القرن التاسع عشر. وقد اثار ذلك التطويل المتعمد في ايات استياء بعض المعاصرين من امثال هنري جيمس الذي اتهم اية (الفيكتورية) بان فيها عناصر كثيرة، لا تزيد عن كونها نفايات ف منها نفخ العمل الروائي وتكبيره. ولا يلام جيمس على استخدام اللفظة: rubbish لانه كان شديد الاعجاب بالرواية الفرنسية، وما ع اليه من التكثيف، وكان لهذا اثره الايجابي. فقد ظهرت الرواية نسية بمظهر لائق من حيث احتواؤها على الوحدة، وقدرتها على شد رىء بما يتداخلها من تداعيات حرة، وسهولة اقتنائها في المكتبة مة، او الخاصة، وبيعها في اكشاك داخل محطة القطار، او مواقف افلات، فضلا عن تدني ثمنها الذي كان في متناول الجميع.

كان لهذا بالطبع تأثيره الجلي فيما نزعت اليه اعمال كونراد، وجويس، جينيا وولف، وفورستر، ولورنس، وهكسيل، الى جانت التنوع في خصيات، والتعمق في فهم المجتمع، وكل ما يمكن ان نعده من بوادر رة على الادب الفيكتوري الذي ميز الاعمال الصادرة في النصف ير من القرن الماضي، من حيث تشبعها بالنزعة المادية، وتهربها من رق العلاقات الانسانية العاطفية، وحرصها الشديد على احترام سة اجتماعية شبه مقدسة كالاسرة. كما ان الادباء في ذلك لعصر ا مصلحين اجتماعيين، ولهذا لم تكن افكارهم تشذ عما تطرحه سسة الاجتماعية ابدا وكانت اعمالهم تخضع للقيم الجمالية التي ما هذا المجتمع، ولا سيما شرائحه البورجوازية.

لهذا فان فردية الكاتب طمست تحت ركام المبادىء الصارخة التي يقدسها الناس في حين ان الكتاب الذين جاءوا بعد ذلك تحدوا هذا، دوا بقاعا اخرى، واستبدلوا المبادىء السائدة بمبادىء جديدة. ملوا من خلال هذا الى اكتشاف عناصر جديدة في التكنيك، والشكل، أو Structre وكانت هذه العناصر تجمع بين الاصالة Original دة في الموضوعات والاحاسيس.

من حيث الموضوع ثار الكتاب على الموضوعات المادية، وتوقفوا عن يث حول الجنس، والزواج، والقيم التجارية السائدة، في العصر كتوري، وافادوا من المعطيات العلمية الجديدة في ميادين الطبيعيات، النفس. واستحال التقليد في الروايات الجديدة الى سعي حثيث تعادة حيوية النص، وغلبت فردية لورنس مثلا على ما افاده من ي وفردية كونراد على ما افاده من ديكنز، وهكذا.. ولم يقف الامر هذا الحد، فقد بالغ هؤلاء الكتاب في اظهار شكوكهم بعبقرية الكتاب بقين. وعلى سبيل المثال فان لورنس حين كتب رواية «عشاق وابناء» Sons and lo كان يذكرنا ببعض النماذج السابقة من العهد كتوري، ولكنه - اعتبارا من روايتيه قوس قزح The Rainbow ساء والحب - Women in Love اصبح شخصية جديدة، لا تعتمد ا على غيرها من اشخاص.

باستثناء فورستر وهكسلي لا تكاد تجد من هذا الجيل كاتبا يقتفي السابقين، سواء في الشكل او الفحوى، وحتى هذين الاخرين، رغم رهما لطريقة الكتاب في عهد الملك ادوارد، الا انهما نسختان رتان، وقد تجلت قدرتهما على تشكيل فلسفة جديدة، بدلا من تشكيل ليب روائية جديدة. وواقع الامر ان الرواية الحديثة - في انجلترا - لا مد وجودها من التراث الانجليزي، وانما من التراث الفرنسي. بل عديد من الشاعر الفرنسي بودلير Boudelaire والشاعر فيرلين verla ومالارميه mallarme ومن بعض الروائيين امثال فلوبير باسان. فقد عثر الكتاب الانجليز في هؤلاء الشعراء والكتاب على ذلك ق الفني، والسحر التجريبي الذي يتجاوز تأثيره، ويمتد ليشمل لترا.. وتطلعوا باعجاب الى الكلمات المؤثرة التي مهد بها موباسان روعته الشهيرة «بييروجان» الصادرة بباريس عام ١٨٨٥ والتي يدعو الى ضرورة الانتقاء، والتخير، في كل ما يعرض للكاتب من صور الفن،

لا يستطيع الكاتب ان يصور لنا الحياة على حقيقتها دون ان يعنى نوادث التي تبدو خارقة للعادة. فهو لا يروي علينا الحكاية فحسب، يحدث في قلوبنا هزة، وانما يحاول اغراءنا للتفكير بعمق من اجل شاف المغزى الحقيقي للحوادث.. فطاقته الفنية لا تتجلى في العواطف، أثير او سحر الكتابة، او بداية مشوقة، او تحولات غير مفاجئة، وانما لك التفاصيل الصغيرة التي تسهم في الافصاح عن المعنى الجوهري ه الادبي..

كان موباسان قد تحدث في امور عديدة، كالواقعية في الادب، والرواية كتورية الانجليزية، ومآخذه عليها ودعا الى كتابة قصصية جديدة ط للقاص شخصيته المتميزة مع حرصه على الواقعية. وذلك بتصوير خاص من الخارج والداخل في الوقت ذاته، وهذا اكثر شيء اثر في ب الانجليز الذين بدأوا يلتفتون لهذين الامرين، مؤمنين بان عية الحقيقية لا تشذ عن ذلك ابدا، ولا تتناقض مع التوكيد على م الداخلي للشخوص. وقد جاء التطوير الاكبر لهذه المسألة من ن جويس الذي اقتفى اثر الكاتب الفرنسي دوجاردان Dajardin خدامه للتكنيك المعروف بتيار الوعي — Stream — of Conscious وحقيقة الامر ان جوزيف كونراد، في العقد التاسع من الماضي، استخدم شيئا من هذا التكنيك في اثناء سعيه لتطوير ه، والانتقال من الرصد الخارجي للاشخاص، الى الرصد الداخلي.. جاء استخدامه لهذا الاسلوب تطورا طبيعيا مصدره المحاولة ريب.. وكان الهدف منها ان تبدو الشخصية وكأنها تحدث القارىء ا عن مخاطبة الكاتب المباشرة له. وتجلى هذا في قدرته على رجاع، او الغوص في الذكريات، واختلاط الازمنة خلال صورة، او خيالي معين. وهذا هو الذي ظهر فيما بعد من خلال رواية جويس ة الفنان في شبابه» ورواية مارسيل بروست Proust «البحث عن الضائع».

طور كونراد هذا الاسلوب من حيث لا يقصد، واذا سلمنا بان «تيار الوعي» هو انعكاس للتحليل السيكولوجي للاشخاص، فان بهذا المعنى، هو البداية المبكرة لهذا المنهج. ولم يكن نهجه قائما رح المسألة الجوهرية، ولكنه يكتفي باقتناص لحظات المعاناة، بها عرضا قائما على تحليل الوعي الداخلي من اجل الاقناع ة.

ما بعد راح لورنس يطور اسلوب كونراد، وحذا حذوه جويس يا وولف اللذان اسرفا في الاتجاه نحو العالم الداخلي للاشخاص، في سرد التفاصيل الصغيرة، والذي يدلنا على صحة هذا الرأي ان في مقدمة روايته الثالثة الصادرة عام ١٨٩٧ يذكر انه يتبع خطى ن، وهنري جيمس، وفلوبير الذين اثروا في الادب تأثيرا لا يستطيع ينكره. ويشير الى توجه الروائيين لتصوير العالم الداخلي ص واقتناص لحظات المعاناة، وابرازها باسلوب مقنع. ومدهش م في هذه المقدمة عبارة هنري جيمس التي تقول: «ان الكاتب في روايته ان يوجد للحياة معنى» ويقول كونراد معقبا: «لقد حاولت ما كتبت - حتى الان - ان اجعل القارىء يصغي الى الاشياء، بها، وقبل كل ذلك ان يراها رأي العين، وكان رأيي ان المس كل لحظة من تلك اللحظات، وان اعيد خلقها، بحيث تصبح اهتمام القارىء وهذا ما يسعى لتحقيقه الكتاب المعاصرون. كونراد بطرق مختلفة على الشخصية الفردية للكاتب، ودورها في مفهومه الفني. فالخروج على التراث التقليدي، والارتباط بفلسفة

التسعينات من القرن الماضي، صاغا ملكته الفنية التي اثرت في كل من هكسلي وفرجينيا وولف وجيمس جويس بقوة. وكونراد - بطريقته هذه - كان يحذو حذو فلوبير في جعل الرواية شكلا فنيا ذا وظيفة يمتاز بها عن تلك الاشكال الادبية المعروفة التي لا غرض لها سوى التسلية والامتاع، ورافق اعمال كونراد ظهور مقالات ودراسات في بعض المجلات الادبية التي تثني على هذه الطريقة، وتحاول ان تجد لها موقعا متميزا، في حركة الابداع.

ولا يبدو الامر مختلفا حين نأتي الى فرجينيا وولف، فهي تنسجم مع الكلمات التي اقتبسناها عن كونراد، وتقترب اكثر فاكثر من اعمال الكتاب الفرنسيين المعاصرين. فلقد شدت بشكل اقوى الى كلمة موباسان حول جوهر الحياة عوضا عن الاهتمام بالتفاصيل الكثيرة. وفي محاضرة لها القتها في كمبردج عام ١٩٢٤ بعنوان «السيد والسيدة براون» Mr and Mrs Brown بينت فرجينيا اعتراضاتها على الرواية «الادواردية» ممثلة بكتابها من امثال هـ .ج وولز وجون غالزورثي، وارنولد بينيت وهجمت على الواقعية التي ارادوا لها ان تكون، وكانت في اعتقادها تركه ثقيلة ورثها الكتاب عن الجيل السابق. وذهبت الى ان هؤلاء الكتاب من العصرين الفيكتوري والادواردي لم يبذلوا شيئا من الاهتمام بحساسية القارىء، او التعبير عن حساسية الاشخاص وما يتميزهم عن غيرهم من اناس. وهم حين يصورون شخصية من مثل مستر براون، او مسز براون، فانه لا يمكن ان تعبر عن شخص محدد له مثل هذا الاسم، بل يحرصون على العام والمطلق الذي يطيح بالعناصر الخاصة، ولهذا فرواياتهم تشد القراء بما تصفه من اجواء العمل، والعائلات، والبيوت، وما شابه ذلك من اشياء يستطيع كل انسان ان يفهمها او يصفها. والشخصيات تكتسب حياتها، والحالة هذه، من علاقاتها بتلك الاجواء، ومعرفة القارىء لها. وهي في التعليق على ذلك تقول:

ان هؤلاء الروائيين يقدمون لنا بيوتا املين ان نقف على تكوين الشخصيات من خلال معرفتنا بتلك البيوت، وفي ضوء ذلك تختفي الابعاد الحقيقية للاشخاص، ويبدو التشخيص غير مقنع، لان الكاتب بنظرته المادية هذه، اعتنى بالاشياء المتعلقة بالناس، وترك الناس لخيال القارىء وتؤكد فرجينيا وولف بعد ذلك على ان الكتاب الذين جاءوا في عهد الملك جورج قد تلافوا هذا الخلل، وهي تعني بذلك فورستر، ولورنس، وهكسلي، وكونراد [توفي عام ١٩٢٢] وفرجينيا نفسها، فقد حاولوا ان يقدموا رؤية جديدة للشخصية، ولم يعد اهتمامهم قاصرا على وصف العمل والبيت وعلاقات الجوار مثلا، بل عبروا عن سعيهم لنوع جديد من التوصيل، وعن اسلوب جديد في الخطاب يعبر عن رؤيتهم الخاصة للحياة، ولعل النظر في اعمال فرجينيا المتوالية «الى بيت مضاء» و «السيدة والوي» و «الامواج» تعطي المعنى الخاص للواقعية، ذلك المعنى الذي بسطت فيه القول خلال محاضرتها المذكورة.

والافكار الرئيسية التي عبرت عنها السيدة وولف هنا لا تختلف كثيرا عن تلك التي تتجلى في اعمال فورستر المبكرة، واعمال كوزاد مثل: لورد جم Lord Jim (١٩٠٠) ونوسترومو Nostromo (١٩٠٤) واعمال لورنس في جل ما كتب تقريبا بعد «ابناء وعشاق»، وبخاصة روايته «قوس قزح» و «النساء والحب» والعمل الفني لجويس «صورة الفنان في شبابه» و «عوليس» والاخيرة نشرت قبل سنتين من القاء فرجينيا محاضرتها المذكورة. وفي كل هاتيك الاعمال يبدو الكاتب، كما تبدو الشخصية، مشدودة الى تيارات الحياة المعاصرة ابتداء من اول الوعي الى آخره. وبعد ذلك يعلن الدوس هكسيلي (١٩٢٨) ان مشكلته الفنية الوحيدة تتمثل في الوقوع على طريقة يستطيع بها ان يصور الحقائق الابدية الاكيدة. وفي رايه ان من السهل على الكاتب ان ينظم الموضوعات كماكان يفعل الكتاب السابقون، ولكن هذا لن يؤدي الى ما يبحث عنه، وهو اعادة خلق الحياة، فليست مهمة القاص وقفا على سرد الحوادث، ورسم الاشخاص، ولا في اضفاء الطابع الرومانسي عليها، وانما هو في عرضها ضمن سياق رائع، ساحر، لا يخلو من غموض.

يتبع

المؤتمر الثاني عشر لرابطة الكتاب الاردنيين

تعقد الهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين في قاعة مجمع اللغة العربية الاردني الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة مؤتمرها السنوي العادي الثاني عشر.

بحضور الامين العام للاتحاد العلم للادباء والكتاب العرب الاستاذ حميد سعيد.

يتضمن جدول اعمال المؤتمر مناقشة التقارير الادارية والمالية، والعضوية المقدمة من الهيئة الادارية الحالية ولجنة العضوية، تتقدم بعد ذلك الهيئة الادارية الحالية باستقالتها الى الهيئة العامة، التي تنتخب رئيسا ومقررين لادارة بقية اعمال المؤتمر، التي ستقتصر على انتخاب هيئة ادارية جديدة للرابطة وكذلك على لجنة عضوية جديدة. وتفيد المصادر المقربة من اوساط الرابطة ان النية تتجه هذا العام الى تشكيل قائمة موحدة للهيئة الادارية، تضم كافة التيارات الثقافية في الرابطة برئاسة الدكتور خالد الكركي وعضوية كل من فخري قعوار، سالم النحاس، بدر عبد الحق، ابراهيم العبسي، احمد المصلح، مؤيد عتيلي، ابراهيم خليل، نمر سرحان، عبد الله رضوان، ومحمود شقير.

كما تتجه النية لتشكيل قائمة موحدة ايضا للجنة العضوية برئاسة الدكتور كمال فحماوي.


د. خالد الكركي


د. كمال فحاوي


حميد سعيد

جوائز رابطة الكتاب

بناء على توصيات اللجان المختصة بالجوائز في رابطة الكتاب الاردنيين قررت الهيئة الادارية للرابطة منح جوائزها هذا العام على الشكل التالي:

- جائزة عرار - للشاعر العراقي سعدي يوسف...

- جائزة الرزاز للدراسات... للدكتور عبد الكريم غرايبة المؤرخ المعروف وعميد كلية الاداب في الجامعة الاردنية.

- جائزة تيسير سبول للرواية - للروائي العربي المعروف عبد الرحمن منيف.

- جائزة الايراني للقصة القصيرة تأجل البت فيها حتى وصول تقرير عضو اللجنة الخامس

ويذكر ان جائزتي الرزاز للدراسات وسبول للرواية تمنحان للمرة الاولى هذا العام، اما جائزة عرار فانها اقدم جائزة استحدثتها رابطة الكتاب الاردنيين، وحصل عليها في الاعوام السابقة كل من الدكتور وليد سيف، سالم النحاس، فدوى طوقان، محمد القيسي، عبد الرحيم عمر، اضافة الى الشاعر سعدي يوسف هذا العام.

اما جائزة الايراني للقصة القصيرة فانها تمنح للمرة الثانية، حيث استحدثت في العام الماضي، وحصل عليها الزميل القاص ابراهيم العبسي.


د. عبد الكريم غرايبة

الاغتراب الادبي

■ صدر العدد الثالث من مجلة الاغتراب الادبي، وهي مجلة فصلية تعنى بأدب المغتربين يرأس تحريرها الدكتور صلاح نيازي وسكرتيرية التحرير فيها الادبية سميرة المانع.

متابعات الاغتراب الادبي تتراوح نكهتها بين الحداثة والتقليد. غير ان الجديد في هذه المتابعات يحرص على عدم انتهاج المغالاة في مسايرة العصر حفاظا على روح الاصالة التي لا تغيبها عملية التجديد.

الرماد

شعر:
احمد ابو عرقوب

«عندما يغمر المطر الرمادي ارم ذات العماد فستفقد هذه المرثاة مبررات وجودها وتصبح ركام كلمات، يمتزج بركام الاشياء التي تتناثر من ارم. ولكن، لو انهم يقايضونني بموت هذه القصيدة بقاء ارم خالدة بلاموت، ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد..»

- ١ -

«ارم» صبي عارم، يحتفل بكماله، الورد يطرد الياسمين، ويستقر على وجنتين من قمح وبنفسج، مواعيد ارم التي انتهت، بعض من مواعيدها التي لم تحن بعد، والولد يتكىء على افريز افريز السماء، فرح بالطفولة، النهاية محطة لا تلوح قبابها لان المسافات اكبر مما يحتسبها الظن.. «ارم» جوك عبق العطر..

احتقان الصفاء..
شيء خفي يسري في اجوائك..
شيء خفي، يعدي ارم بالذبول..
الوردتان العالقتان بخديها مسترخيات..
آه يا (ارم).. يجب ان تكون النهاية ابعد من مدى الظن..
يجب الا تحين بعد..

- ٢ -

سرحت يداه على القميص
ولم تكن (ارم) التي ليست كمثل بهائها
حوت البلاد
اخذت جميع فتونها.. وازينت،
سرحت يداه على القميص
ولم يكن يدري بان عرى القميص تموت،
كان الطفل مبتهجا
ووجه الطفل مؤتلقا
ووشوشة الخيوط
همست بحزن غير مرتقب
فاغلقت البيوت
طاقاتها
ومشى اليها العنكبوت

* * *

ارم التي من عهد عاد..
كانت تنلم على نضيد الورد
تنسل من ضفائرها،
وتنثر في الوهاد..
حبقا، ونسرينا،
وترسل عطر غرتها،
وتهمس للرياح..
لتدور بالخبر المعتق،
في قوارير الصباح

• • •

(ارم) التي من عهد عاد..
زحمت مناكبها خيول النار
واحتدم الطراد..
اعرافها، الوى بها الاعصار،
ربما صرصرا،
اخنى على كل البيوت..
(ارم) تموت)
سرحت يداه على القميص،
فهزه الم، صموت.
لم يلق بالا،
راح ينظر كالمخدر في السماء..
الريح، اودعها الفضاء
احدى رسائله الكريهة،
فاستطار بها، وجاء،
والخيل، تنفث من مناخرها الهباء..
نسجته اكداسا
من السحب الغريبة،
هائمات في الفضاء
هطلت على ارم التي من عهد عاد..
طينا،
وعموما،
فاغرقت البلاد..
وتساقطت اطرافها رعدا نحاسيا،
وسيلا من رماد

* * *

سرحت يداه على القميص
وكفت الكفان فوق عراه
عن هذا المسير.
وتهاوت الشمس الجريحة من مدارجها..
كما تهوى الصخور..
وتفحم القمر الكسير..
وهوى من الشرفات، قرصا شقه الزلزال
والطفل المحدق في السماء
ارخت عليه الكهرباء..
ثوبا حديديا.
احاط به كايدي الاخطبوط..
يا للخيوط..
اخذت عليه دروبه
ما عاد يلتمس النفاد
ولقد طغى سيل الرماد..
فبدأ كما السمك الضرير..
يرنو على لمع الضياء..
فيرى الغيوم السود تصهل
من شبابيك السماء..
تلقي باطنان من الكبريت
والماء الثقيل
ومن لهياث الموت،
يفترس الهواء

ايار ١٩٨٦

رأي في كتاب

اشواك لا تدمي القدمين

تأليف: يوسف الغزو
بقلم: خليل مطر

عرفت الاستاذ يوسف الغزو، قاصا جيدا، ولي في بعض قصصه اراء ليس هذا مكانها فانا اليوم معني به كاتبا صحفيا، هذا بعد ان نشر الجزء الاول من سلسلة مقالاته الصحفية في كتاب موسوم (اشواك لا تدمي القدمين) ليعطي للكثيرين واحيانا للقلة فقط وخزات لاذعه ذات اسلوب لغوي رشيق موجه لاغلبية القراء مهما جل او قل تحصيلهم العلمي وهذا الاسلوب (لغة الصحافة) ضروري وجودا في كل صحافة العالم. واذا كان قراء الصحف في العالم الثالث يطالعون في الجريدة السيارة اخبار الكرة والابراج والكلمات المتقاطعة والسينما.. الخ. الا ان المسيسين من القراء (القلة) يقراون الجريدة كلها باستثناء ما تقراه الاغلبية اقول هذا لأن الكثيرين حتى البعض من المثقفين ينظرون الى الزاوية اليومية في الصحيفة على انها (اي كلام) لملء الفراغ (باي حكي) اما حقيقة الحقائق فهي ان الثقافة العربية المعاصرة كانت في اغلبها نتاجا للزوايا الصحفية الثابتة التي كانت منبرا لطرح قضايا السياسة والفكر والفن والادب والعلم والدين.

هذا يوم كانت الكلمة المطبوعة وسيلة الاعلام والثقافة بثقل رئيس ويوم كان كتاب هذه الزاوية كبار المفكرين والعرب القوميين والدينيين والعلميين. وبدون ادنى مبالغة ان اكثر من نصف الفكر العربي الحديث قد انتجته الزوايا اليومية او الاسبوعية في الصحف لكن ونتيجة لتطور وسائل واجهزة الاعلام ومنها الصحافة اتجهت الدراسات الفكرية من كل التيارات نحو المجلات الشهرية الجادة ونحو الكتاب بل ان بعض كتاب الصحف العظماء جمعوا مقالاتهم في كتب كبيرة كان اشهرها (حديث الاربعاء) وجنة الشوك وغيرها للدكتور طه حسين وقد تبعه - اخرون منهم الرافعي والمازني والعقاد ومحمد التابعي وفكري اباظه رحمهم الله جميعا.

كذلك قام الدكتور محمد عماره بجمع المقالات الصحفية التي غيرت تاريخ المنطقة والتي نشرت في مطلع القرن فكانت شاهدا على عظم الصحافة وقوة اثرها.

وتلك المقالات التي كتبها جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده والمناضل عبد الرحمن الكواكبي طاب ذكرهم جميعا الى الابد.

لقد سقت هذه المقدمة لاعرف القراء الذين (لا يعرفون) بالدور الخطير الذي قامت به الزاوية الصحفية اليومية وما زالت تقوم به حتى يومنا ولالفت الانتباه الى انها (الزاوية الصحفية) مرآة تعكس الموقف الاجتماعي العام وعدسة تصور حركة المجتمع تاريخيا بالكلمة فتعكس ابرز عيوبنا وتضيء اعظم ايجابياتنا.

انها (الزاوية الصحفية) وهي بشكل ما جزء من الضمير العام والراي العام والوعي العام اضافة الى كونها تساهم بفعالية في كوينهم جميعا.

والان يأتي كتاب الاستاذ يوسف الغزو ضمن هذا المعنى وكأنه سلة جمعت كل همومنا وافراحنا وموجباتنا وسوالبنا يتناولها الكاتب برؤية اصلاحية تثق كثيرا بالنصيحة وتعول على اثرها الاجتماعي وتؤمن بالقول المعروف وقدرته على البناء.

مع انني وغيري كثير نرى في العيب الاجتماعي الواحد جزءا لا ينفصل عن القوانين العامة والقيم التي تفرزها اجدني مدفوعا لمناقشة الكاتب في ارائه او بعضا منها.

اسلوب الكاتب (في اشواكه التي لا تدمي القدمين) كما اظن (وان وبعض الظن اثم) (وليس كله) رشيق واضح مباشر يذكر القارىء (الحريف) بزاوية (نحو النور) للطبيب الذكر احمد زكي عبد القادر وايضا تذكر بزاوية (فكرة) للراحل علي امين ولاخيه من بعده مصطفى امين لقد قدم للكتاب استاذنا ابراهيم العجلوني بمقدمة حرضنا فيها واستفزنا باسلوبه الرائع في الكتابة الى مناقشة كل الكتاب واختص موضوعات (الحرية) (والنظام) (والحضارة) بالتشديد على طلب مناقشتها. فكانت نعم المقدمة.

واذا كان خير الخطوط ما قرىء فان خير الاساليب ايسرها خاصة اذا اقترن اليسر بالجدية وقد اصاب الكاتب هدفه والكتاب متنوع الموضوعات جدي وطريف ولذا فانه مرشح قوي لان يكون كتاب السفر والرحلة اذ يستطيع المسافر قراءته في المسافة من عمان الى اربد دون اجهاد ودون ادنى احساس بعناء الطريق بل انه (الكتاب) رحلة بذاته لا تمل ولكن ليحذر بعض القراء من (امثالي) فإن في الكتاب ما يثير غضبهم لدرجة الاحتجاج والشجب والاستنكار والتنديد بشدة الى اخر اسلحة العرب؟!!

والان الى بعض افكار الكتاب التي اخالفه الراي فيها وفي صفي كثيرون وفي صفه ايضا:

١ - هذا الكتاب.. ان المجتمع يتكون من الناس والطبقة (الارض) وعلاقات الانتاج وما تفرزه من افكار وقوانين وفلسفة. ولا يتكون من افراد يريد الكاتب اصلاحهم ليصلح المجتمع وهكذا يقلب الاستاذ يوسف الغزو هرم المجتمع فبدل ان يكون المجتمع افراده ويصوغ شخصياتهم نتاجا لمجمل علاقاته المركبة. اصبح الافراد عنده هم الذين يشكلون مجتمعهم؟!

بالطبع لا يقال ان العظماء يغيرون مجتمعاتهم وبالتالي ان الفرد هو الذي يغير مجتمعه فان العظماء خروج على القاعدة لانهم ندرة مع العلم انهم يظلون ابناء بيئاتهم لنتذكر ان محمدا (صلى الله عليه وسلم) قد امر بالحج الى مكة وليس الى برج ايفل اوسور الصين العظيم. هذا مع رسول فكيف مع من دونه عظمة وقدرة على التغيير؟

٢ - ما هي الحرية؟

- ان الكاتب عالج في هذه المقالة قضية الحرية ولست ادري كيف غاب عنه ان الحرية ليست متعلقة بالسلوك الشخصي فقط وانما هناك حريات الاعتقاد والراي (التعبير) والتصرف بالملكية مضافة الى الحرية الشخصية (السلوك) وحرية الحياة والموت (الانتحار) ! وعنها كلها اقول: ان الحرية زوال للاستغلال عن كل علاقات الشعوب والدول وهي ايضا نتاج علاقات مركبة جدا.

٣ - الوحدة العربية:

تقول يا استاذي ان الاستعمار (لا يكبل ايدينا) عن الزراعة والصناعة والنمو الاجتماع والسياسي وتحقيق الاستقلال الاقتصادي!

استاذي اننا لا نزرع القمح ولا نربي المواشي ولا نؤمن لقمة مستقلة لان الاستعمار العالمي بشقيه القديم والجديد الذي تبرئه وتضع الحق علينا (يكبل ايدينا لكي لا نفعل ذلك) بل ويحاربنا بكل الاسلحة سياسة واقتصادا وعسكرا وفلسفة اجتماع (تغريب) واستهلاكا وثقافة واعلاما.. الخ. واعلم يا استاذي ان الوحدة العربية لن يقيمها الا الناس البسطاء الفقراء اصحاب المصلحة الحقيقية في قيامها.

٤ - روميو وجولييت والترجمة:

اولا ارى ان المسرحية متخلفة الفكر وتافهة جدا وان كان وليم شكسبير قد الف افضل منها الا ان قيمة شكسبير الحقيقية وقيمة «روميو وجولييت»، تكمن حقيقة في الاستعمار البريطاني الذي فرض على العالم بضائعة وعلاقاته بدءا بالاسلحة والنزاعات والتقسيمات وانتهاءا



يوسف الغزو

بالويسكي والسجائر الانجليزية و.. شكسبير وتسأل استاذي متى يظهر شاعر عربي يضع قصة عشق قيس وليلى في عمل مسرحي شعري. ترى الم تسمع بمسرحية: مجنون ليلى لامير الشعراء احمد شوقي واعظم منها ربما ليلى والمجنون لطيب الذكر: صلاح عبد الصبور لو اصبح العرب في المستقبل امة ذات شأن فان شوقي وعبد الصبور سيصبحان اعظم من شكسبير فالعلاقة بين الفرد المبدع والحقبة التاريخية التي تمر على امته علاقة جدلية.

٥ - محاولة لتعريف الادب:

يا سيدي تقلل من شان القادة العسكريين (الابطال) وتعظم من شأن المفكرين. والادباء وانت هنا كالذي يفاضل بين الليل والنهار او العين اليمنى والعين اليسرى ان التاريخ حركة يحتاج بل ويفرز ادواته من القواد والفلاسفة وللحقيقة ان الحضارات العظمى التي قادها الابطال: الاسكندر وماركوس انطونيوس وروبسبير وكارل ماركس وجورج واشنطن ولينين اقول

ان الحضارات العظمى هي التي اعطت لعظمائها مكانتهم العالمية تحت

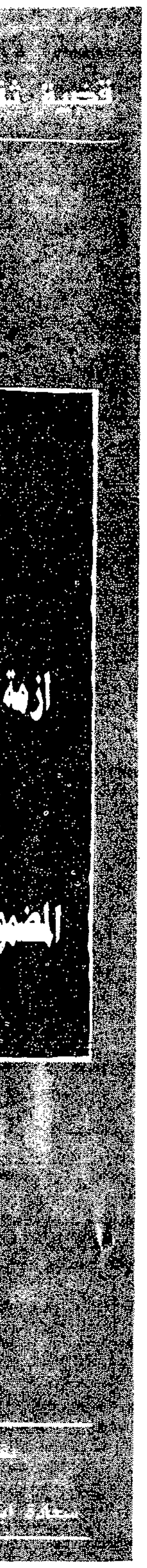
الشمس واليك بعض اشواكنا يا سيدي: هل تؤمن حقا او حتى هل تصدق ان بريطانيا هزمت هتلر ونابليون؟!

وهل تصدق ان نيتشه قد رفع الامة الالمانية الى نهضة حقيقية؟!! ام انه الاب الشرعي للفلسفة النازية التي انتهت - بالمانيا فوق الجميع دولة من الدرجة العاشرة.

٦ - النظام في ميزان الحضارة:

اتفق معك - سيدي - في كل ارائك حول الموضوع ولكن.. الا تتفق معي بان معيار مصداقية اي نظام هو: قيام واضعيه ومطبقيه بممارسته وتطبيقه على انفسهم وذويهم. اما ان نطالب الناس باحترام النظام بلا مصداقية القدوة الحسنة فلا ثم لا. ويوم تبدأ الصفوة العربية في عالمنا الكبير بممارسة القدوة الحسنة سنصبح اكثر الشعوب نظاما.

وبعد فهذه بعض ارائي فيما كتب الاستاذ يوسف الغزو ضمن بعض مقالاته في كتابه (اشواك لا تدمي القدمين) واعتذر للكاتب وللقراء انني قد جعلت ردودي على الكاتب دون ثبت لارائه الخطيرة ولي من ضيق المساحة عذر وادعو القراء للاطلاع على هذه (الاشواك) الظريفة.



اذا كان الشكل عرضا من اعراض العمل الفكري، فان المضمون هو الروح التي تعطي للعمل حياة نابضة. واذا كان الشكل صورة - على راي الفلاسفة - فان المضمون هو المادة او الهيولا، وهكذا فانه لا شكل بلا موضوع ولا موضوع بلا شكل، وبما ان التلازم حاصل بالضرورة فان الازمة تكمن في عدم التوافق بين الشكل والمضمون.

وتتمثل هذه الاشكالية بوجود مضامين لا تتفق مع فخامة اللغة والبناء، فقد نجد ما يتميز بالجرس القوي والسبك المتين، ولكننا لا نجد افكارا ذات قيمة فنصفها بالاعمال الانشائية، اي بروز الشكل على حساب الموضوع، وهذه الاشكالية لها اسبابها الكثيرة، منها وجود مران لغوي طويل دون معاناة فكرية وتعمق كاف.

وقد نجد العلاقة عكسية ايضا، افكار كبيرة محشوة في جمل ملتوية، لا يتناسب سبكها مع فخامة الفكرة المطروحة، فنلحظ جهد الكاتب للتعبير عنها بجمل قصيرة مترابطة، لكنه قد يقع في عدم التسلسل، والاعتماد على قضايا غير مبرهن

عليها، وهذه الاشكالية نجدها في كتابات الايديولوجيين، فهي اقرب الى الكليشيهات المحفوظة والمعبارات الموروثة، كما نجدها في البيانات والبلاغات الحكومية والحزبية، ولكنها اكثر ما تكون وضوحا في الكتابات الفلسفية، وخاصة عند

اؤلئك الذين لم يتشربوا الفلسفة بعد، اذ يقعون في التعقيد اللفظي واشتباك المعاني، وعدم انتقاء الالفاظ المناسبة، مما يؤدي الى تنفير القارىء، واكبر الظن ان الكاتب مكره على الكتابة قبل ان تنضج افكاره ويتشرب ثقافته، او يملك الادوات اللازمة للكتابة، فتولد لديه الاعمال غير مشذبة غير متسقة مع القواعد البلاغية.

وهناك اشكالية اخرى نابعة من علاقة الشكل بالمضمون، الا وهي اختصاص بعض الانماط الادبية بمستوى معين من الافكار يتفق مع رتبته في سلم التعبير فهناك فرق بين ما نستطيع قوله بواسطة الفن وما نستطيع قوله بالعلم، فالفن يتناول مواضيع بسيطة يعبر عنها بشكل ايمائي، فلا يمخر عباب الموضوع ولا يفصل فيه، بل يظل على ضفاف التعميمات اما الشعر فانه يتناول المواضيع بعمق اكثر، اذ ينقل عواطفه ومشاعره، ورايه الشخصي، ورؤيته الذاتية للامور والقضايا وفي جميع الحالات لا يذهب الشعر اكثر من تقرير قضايا عامة

وافكار متفق عليها ولكن القاص والروائي يبتعد عن التقريرية والرؤية الذاتية، فهو لا يتكلم عن حبه بشكل مباشر كما يفعل الشاعر، بل يحمله للشخصيات التي يخترعها

ويشحنها بدفق عواطفه، وكذلك لو اراد ان يعبر عن موقف وطني او راي سياسي او اقتصادي او اجتماعي فانه يختلق من الاحداث والشخصيات ليعبر به عن رايه بشيء من التحليل والمقارنة والاقناع.

والعلم وخاصة في المجال الانساني، اكثر موضوعية واوسع تناولا واكثر مباشرة وابعد عن الراي الشخصي، فهو يعتمد الصورة القصصية كمثال حي كما يستعمل الاحصاء والمقارنة والفرض والتجريب، لذلك فان العلم يحتمل من الافكار ما لا تطيقه الفنون والاداب.

اما الفلسفة فهي تلك الرؤية الشاملة لكل العلوم والفنون والاداب، فان كان العلم محصورا بجانب معين والاداب بمواضيع معينة، فان الفلسفة تدس انفها في جميع قواعد العلوم والاداب والفنون، لتقرر مبادىء الصحة عن الخطأ وتقود الى اليقين.

والمشكلة من هذه الناحية تكون على ضربين اما بتحميل الفن والشعر اكثر مما يطيق او تحميل العلم والفلسفة اقل مما هو مخصص لها او خلقت لاجله، فنحن نلاحظ الكثير من المحاولات لاعطاء الفن مضامين سياسية وفكرية وثورية، فالفن والشعر لا يخلق ثورة او افكارا في النفوس، بل ينبه هذه الافكار ومشاعر الثورة الكامنة فقط وكذلك نجد من يثقل الشعر بقواعد علوم الصرف والنحو والفلسفة كما فعل العرب، او يسجلون به التاريخ والحضارة والقصص والاساطير، كما هي ملاحم الفرس واليونان ومسرحياتهم الشعرية).

اما الاشكالية في مجال العلم فانه قد ينخفض الى المستوى الوصفي والتقريري، اى مستوى الادب والفن، ومن الواجب ان يكون تحليلا مبرهنا عليه، خارجا عن اطار الزمان والمكان، خارجا عن اطار الذوق والراي الشخصي والاجتماعي، ومثل العلم نجد الفلسفة حين تنحدر احيانا الى مستوى الحكم والامثال او الرؤية الشخصية في مجال معين، واذا اصيب العلم والفلسفة بآفة الانحطاط هذه فانها لا تصبح اكثر من هذر وسخف ولغو

والرواية التي تقع بين العلم والشعر، يمكن ان تتعرض للاسفاف فتنزل الى مستوى الوصف والتقرير، وطرح المفاهيم الاولية، ويمكن بالمقابل ان تثقل بالنظريات النفسية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية وللخروج من هذه الازمة يجب ان تبقى الرواية ارقى من الوصف والتقرير، وادنى من التنظير.

والغموض ايضا اشكالية من اشكاليات المضمون، ذلك ان الاصل في كل فكرة ان تكون واضحة ومفهومة، والا فلا فائدة من عملية الكتابة، اما اذا كانت الفكرة من الوضوح والبداهية والابتذال، الى الدرجة التي تكشفها اساليب الرمز والايماء والتلميح فانها لا تصبح فكرة جديرة بالكتابة، ولكن الغموض الذي نشاهده في الاعمال الادبية والفنية، فاني اظنها نابعة من عدة اسباب، اولها عدم وجود فكرة جيدة متميزة تشغل ذهن الكاتب الذي يحاول ان يغطي ضعف الفكرة بمزيد من التعمية فهذا الاسلوب قد يوحي بوجود مضمون يحتاج الى جهد وتركيز للكشف عنه.

وثاني هذه الاسباب نابع من تاثر الكاتب بفكرة مقتبسة من ادب اجنبي، فيسارع الى نقلها كما هي في الاصل، ولكن هذه الفكرة تحتاج الى شرح قبل ان تسبك في قصة او قصيدة. فالقصة ترسخ الافكار ولا تشرحها، اذن فالغموض هنا نابع من ترسيخ فكرة لا وجود لها في ذهن القارىء.

وقد ياتي الغموض من الاقتداء بانماط ادبية معينة كالعبثية وادب اللامعقول فالكاتب الغربي يحاول ان يقول من خلال عبثية سلوك اشخاص القصة ولا معقولية تصرفهم ان الحياة البشرية عبث ولا معقول، وهذه الفكرة قد تكون ردة فعل للحربين العالميتين في اوروبا، الا انها فكرة غير صحيحة.

ومحاولة ترسيخ علوم ومبادىء وايديولوجيات يقود ايضا الي الغموض فمفاهيم علوم النفس والاجتماع والاقتصاد وغيرها تحتاج اولا الى شرح وتوضيح، لذلك فان مجالها هو المقالة لا القصة او القصيدة.

كل ما ذكرناه سابقا ينطبق على كل الاداب والفنون في العالم، ومنها ادبنا العربي، الا ان ادبنا العربي يعاني من اشكالية خاصة متميزة بالمضمون اولها عدم وجود نسق حضاري واحد يجعل من فننا وادبنا وعلمنا مميزا لنا مميزين به ذلك ان بعضنا متاثر بحضارة الغرب الراسمالية ويكتب على منوال كتابها وهناك من هو متاثر بالفكر الاشتراكي ويبدع من منطلقه، وهناك من هو متاثر بالحضارة الاسلامية ويبني على اسلسها، ومن خلال هذه الفوضى الانتاجية لا نستطيع ان نقول اننا نملك فكرا ليبراليا او اشتراكيا او اسلاميا، وحتى اولئك الذين ينهلون من هذه الحضارات ليسوا مخلصين لها وليس فيهم من العمق كما يجعل ادبهم متميزا بها، ان فقد الهوية الحضارية هو في الحقيقة فقد للمضمون الفكري للامة.

واشكالية اخرى يتميز بها ادبنا العربي نابعة من فهم الادباء لمعنى التطور والتغيير اذ يعتقدون ان في امكان الشاعر والقاص والفنان احداث تغيير وثورة في المفاهيم السائدة، لذلك نجد الكثير من الاعمال التي تسخر من تعدد الزوجات او الطلاق او الارث ومفهوم الحريم، ويدعو الى التحرر وعمل المراة وغيرها، ورغم تسامح الجميع حيال هذه الاراء فان معظمها لم يلق الاذن الصاغية لاننا في حضارتنا لا نقبل الاراء الشخصية ووجهات النظر الخاصة في مثل هذه القضايا، فالفقهاء لم يغادروا صغيرة ولا كبيرة في مجال العلاقات الانسانية، انها ليست اراءهم الشخصية بقدر ما هي راي الدين وعليه فان كل راي موافق لرأيهم فهو مقبول، وكل مخالف له فمحكوم عليه بالفشل، قد لا يعجب هذا الكثير وينعتونه بشتى النعوت، الا انه من ضمن الاختلافات الجوهرية بين الحضارة الاسلامية والاوروبية، فاللعب بمصائر الشعوب والاجيال ليس من حق شخص مهما كان، ولا مجلس مهما اتسع وعظم، فهذه العلاقات انزلها الله ولا تغيير لها او اجتهاد بها.

واشكالية اخيرة في ادبنا العربي تتمثل في بيع بعض المفاهيم الخلقية كالعدالة والحرية والمساواة لنا وكانها من الاشياء المجهولة عندنا انهم يصرخون بها وكان احدنا يدعو الى العبودية او عدم المساواة او الظلم، انك في النهاية تنظر باشفاق لذلك الكاتب الذي بح صوته وهو ينادي ببديهيات تعد من ابجديات حضارتنا واسسها، ان هذا لا يكشف عن اخلاص وعمق ثقافة انما يكشف عن جهل بحضارتنا واعجاب بكل ما هو مستورد.

ارجوان المخيم

شعر: جميل ابو صبيح

الى محمد ابو زريق ومخيم عين السلطان الذي اقتلعته الالة العسكرية الصهيونية بكل الحقد، والهمجية، والوحشية، لكنها لم تقتلع نبض هذا المخيم الذي سيظل ابدا في القلب.

يا دم يانع
يا دم من امل
يا دم في الطريق اشتعل

* * *

لزاروبة في المخيم يرقص قلبي، لها وحشة الشهداء، وزهر فصول الدماء، لها روعة العاشقين اذا لفهم ليلها، ولها فجاة مرعبة.

لزاروبة في المخيم يرقص قلبي، يذوب من الفرح المتكسر حين تدلي الكلاب الرديئة اعينها في الشوارع باحثة عن شهيد طري وحين اراها تخاف الزواريب او ترتدي واقيا للرصاص وحين اراها تشم مياه المجاري وحين اراها على فرجة من زوايا المخيم لاهثة متعبة.

الزاروبة في المخيم يرقص قلبي متى لفني ليلها ومشيت بها مطمئنا اطوف الشبابيك والرائعات بنات المخيم او اغسل القلب والقدمين بعشق قديم ودم قديم وانده افقا باسراب خيل محجلة وعواصف دم واغربة ناعبة لزاروبة في المخيم وردة دم وعطر شهيد.

واغنية ليتامى ونهر من العشق والشوق للاقحوان الشريد لزاروبة في المخيم مرسال حب وبارودة ملجمة. لزاروبة في المخيم حشرجة الحمحمة.

* * * *

يانع يانع
ارجوان الامل
يا دم رائع
في الطريق اشتعل

* * * *

على باب تخشيبة من تخاشيب زاروبة في المخيم مهر اصيل يقبل والدة وعلى ظهره زاده العسكري وفي قلبه وردة العاشقين تقبله امه وتطل صبايا الصباح البهيج باعينهن الكواحل والامنيات الكسيرة ينثرن فوقهما فرح الارجوان المقاتل.

على باب تخشيبة زغردت مهرة وارتمى في صميم الحشا عنفوان الاصائل.

* * * *

بهجة في الملاحم والجسد الارجواني



بهجة في نشيد الثواكل
فرحت فرس حين جاء النعي اليها
على صدره صورة المهر بالبدلة العسكرية
وعلى خصره ارجوان القنابل
قال: كانت دماه ابيه

* * * *

رغرغت اعين كاحلة
رغرغت اعين ذابلة
رغرغت اعين خلف استار حطاتها
رغرغت من حناجر احبابه زغردات
رغرغت اعين الامهات

* * * *

مساحات رمل وغابات موج تحضن الدواخل تشرب غيم الصباح الحديدي تنثره في بحار التشرد حتى تجيء خيول ذوات جمال وتكسر زيف الحديد المضمخ بالعطر. والدم يسرب من جانبيه طريد وعلى غفلة من دماء الشهيد.

تنادى الرصاص
تنادت عرائسه واثرن الحماس
تنادى ارجوان المخيم
تنادى نشيد الخلاص

* * *

صباح المخيم: خيل المنافي واشجارها
ابتهال العصافير اذ يلهب الشوق غاباتها
واحتدام الشوارع والاسقف الواطئة
صباح المخيم: بحر من القتل خلف صحاري الكلاب الرديئة رؤيا الزنازين. سرب قناديل نائسة واحتفال الدمى الخاطئة

* * * *

هذه رحلة الموت عبر الزواريب تسري بعتمتها غمغمات الخيول الكليلة، تنهش لحم موالي المخيم تنبش اسماله الدافئة وعلى افق سوف ياتي... تهل الشهادة والشهداء وسيل من الاقحوان الشريد وتطلق مهرة هذا الصباح زغاريدها الهانية ستجيء الخيول الفتية لاهبة والمساء الرصاصي غابة دم واشجار نخل وايدي تلوح بين الحشود مناديلها وتثير الحماس حينها... ينحني جبل الكبرياء على ارجوان المخيم بين شهيد طري وبين انتباه الحواس.

* * *

يا دم يانع
يا دم من امل
يا دم في الدروب اشتعل
لزاروبة في المخيم ورد من الدهر
واشواك يوم ثقيل
لزاروبة... مهرة في الحقول
لزاروبة في المخيم خيمة شوق ثمل
لزاروبة... خيمة تكتمل.

* * *

و... على باب تخشيبة... عنفوان الاصايل
على باب تخشيبة اية من جمال مقاتل

* * *

تراث من النفي سال على شادر في المخيم مزراب دم
و... لزاروبة... كونها المدلهم.

قراءة في كتاب «مرايا صغيرة»

تاليف: خالد الساكت

بقلم: محمد المشايخ

● ثمة هالة خاصة يشعر بها قارىء كتاب «مرايا صغيرة» وذلك لاعتبارات عديدة في مقدمتها ان الوقوف بين يدي الاستاذ خالد الساكت يعني تجاوز كل حدود الجراة المعروفة والمألوفة والتعامل مع شخصية من نوع اخر شخصية الرواد العمالقة، الذين يرون الخطأ ويسلطون اضواءهم عليه، واذا لم يكن بامكانهم معالجته معالجة فورية، فان كثرة التركيز عليه والاشارة اليه تعني تعريته وكشفه ووضعه بين يدي المجتمع بكامله ليصدر حكمه عليه، ومن هنا لم يكن مفاجئا لادبائنا المحليين كل هذا الضجيج وكل هذه الثورة وكل هذا التمرد الذي شنه المؤلف على كل المبادىء والقوانين التي عرفتها الانسانية في الماضي وامنت بها رغم الاخطاء الفادحة التي كانت تنسفها من اساسها.. كان الاستاذ خالد الساكت الاديب والمربي والفيلسوف كل تجاربه ومعارفه واحكامه في كفة، والعالم واهله في كفة اخرى، وكانت المرايا هي تحكم عليه من منظار بريء وعادل، فابادت الكثير مما لا يستحق الحياة، وطالبت بالانتباه وبضرورة احياء كل ما جار به الجهلة والمستغلون في الماضي.. كان العقل في هذه المرايا هو الذي يصدر احكامه، وهو الذي ياخذ على عاتقه مسؤولية التحكيم، ولكنه في هذه المرة خال من اية شوائب، ونقي ونزيه، وبالتالي كانت احكامه مصيبة وموضوعية، وفيما يلي بعض الملاحظات الاولية المستنتجة حول هذه المرايا.

● ان المؤلف كان يعطي صغائر الامور في الحياة اهمية كبيرة فكان يحصيها ويسجلها في ذاكرته، ويطبقها في كتاباته وافعاله.

● ان في هذه المرايا الكثير من الامثال والحكم التي اغفلتها الانسانية وتفرد بها الاستاذ خالد الساكت وحده وسطرها على الورق.

● ان للاستاذ خالد الساكت عبر مراياه لغته الخاصة والفائقة القوية المخرج، والمحكمة الموقع، والموصلة للمعنى، والمعبرة عن المضمون.

● ان استخدام اسلوب الرسائل في هذه المرايا قد جعلها اقرب الى نفس القارىء، فالمخاطب فيها قد يكون



خالد الساكت

صديقا حقيقيا، وقد يكون فيها المؤلف نفسه، وقد يكون القارىء المثقف، وقراءة رسالة بالنسبة للقارىء لا تشعره انه قد قرأ كتابا مهما طال.

● ان عدد الرسائل في هذا الكتاب - ٢٧ - وهذا الرقم يعني ان لدى المؤلف المزيد من العطاء، واذا كانت بعض الرسائل تنشطر الى اكثر من رسالة، فان الايام القادمة حسبما يتوقع القارىء مستبشر بجديد الاستاذ خالد الساكت الذي يتجاوز الكتب القادمة التي اشار لها في نهاية مراياه وهي: عالم الرواد. خاطرات، اضواء ادبية، العالم الغربي.. الى اين؟ ازمة التعليم في عالمنا المعاصر، تعلم لتكون.

● يبدو ان للمؤلف مواقفه الخاصة التي تظهر اعتزازه بهذه الامة رغم سلبياتها، ومحاربته للساقطين والمتهافتين الى جانب الغربيين عنها، وفي الوقت نفسه يبدو ان له اعجابه ببعض الشخصيات الوطنية المحلية وفي مقدمتها الروائي تيسير سبول.

● وللمؤلف نظرة شمولية وعامة وواسعة. تنظر للاشياء ككل، وللكائنات ككل، ولكن من خارج الدائرة، فيرى ما لا يراه الناس رغم انهم يعيشونه، ويسجل ما يراه في مراياه القيمة من امور قد لا تبدو لغيره.

نجيب الكيلاني في روايته عمر يظهر في القدس

بقلم: حمودة زلوم

ان رواية نجيب الكيلاني «عمر يظهر في القدس» تثير عديدا من التساؤلات الفنية والفكرية والعقائدية، وذلك لطرافة فكرتها وخروجها على المألوف، لكن الكابوس الذي خيم على روح الامة، وموجة الالم العارمة التي ارجفت تصوراتها واحلامها، والحيرة الضاربة التي استبدت بعقول بنيها، قد فجرت ينابيع متباينة المذاق.. ومهدت الطريق امام رؤى عديدة، بعضها زائف مضطرب وبعضها اصيل غني بالخصوبة والحياة والقوة.. ان هناك قضايا فكرية وعاطفية، وهناك علامات استفهام كثيرة تملأ الرؤوس وتداهمنا في اليقظة والمنام، ولا بد للاقلام الحرة ان ترود التجارب العديدة... والحياة تجارب، لتعرض ما تشاء في جدية وعمق ووضوح..

ان هذه الرواية من النوع الذي يتكىء على اسقاط التاريخ على الواقع المعاش، من خلال استحضار شخصية تاريخية من عمق الزمن، لتعيش في واقعنا المعاصر، وهذا اسلوب لجأ اليه كثيرون من الكتاب العرب امثال جمال الغيطاني وزكريا تامر وجمال ابو حمدان وغيرهم من الكتاب الذين ولجوا باب التجريب في الرواية والقصة.

في هذه الرواية يستحضر الروائي نجيب الكيلاني، شخصية الفاروق عمر بن الخطاب ويظهره في مدينة القدس اثر الاحتلال الصهيوني في حزيران ١٩٦٧ وارى ان الكاتب، رأى ان الامة، بعد الذي اصابها من هزائم متلاحقة وفرقة وضعف وضياع بحاجة الى مثل اعلى يعيدها الى الجادة، لينفخ فيها روح الوحدة والجهاد والرجوع الى حبل الله المتين، لتعود كما كانت في ماضيها التليد من العزة والمنعة والرفعة، لتحمل مشعل الهداية وتكمل مسيرة التاريخ شامخة وبخطى واثقة.

اول ما يلفت القارىء وهو يقرأ هذه الرواية، تلك النقلة الحضارية الواسعة فعمر بن الخطاب، كان حقيقة واقعة قبل اربعة عشر قرنا من الزمان، فخلال تلك الفترة الضاربة في عمق الزمن، حدثت تطورات في كل شيء، فالحرب كانت بالسيف والسهام والخيول. واصبحت بالبنادق والقذائف والصواريخ والطائرات اضافة الى الاختراعات المتعددة مما نشاهده ونسمع به هذه الايام، وكذلك التطورات والتغيرات التي طرأت على خريطة العالم السياسية. وكذلك مراكز القوى العالمية، كل شيء تطور الا الانسان الذي تراجع في اخلاقياته وسلوكه وخاصة العرب والمسلمين، الذين بعدوا عن دينهم ونسوا دورهم الحضاري وصاروا تبعا لغيرهم من امم الارض، بعد ان كانوا سادة فاتحين اصبحوا في فرقة وضعف وضياع، لذلك لحقت بهم الهزائم.

تبدأ الرواية في رصد حالات الضيق والضجر التي تتملك بطل القصة، ذلك ان ايام الذل مزرعة خصبة للالام والاحزان، فابوه واخويه استشهدوا في معارك حزيران ١٩٦٧ والصهاينة يعيثون في الارض فسادا، تحاول امه تخفيف الامه، فتعرض عليه الزواج من بنت خالته فيرفض تلك الفكرة بشدة لقناعته بان الاعراس لا طعم لها واعلام العدو تخفق في سماء المدينة المقدسة، وبينما هو في شروده اقتحم عليه خلوته، رجل شيخ تبدو عليه سيماء الوقار والتقوى، لقد كان عمر بن الخطاب، وصار عمر يستذكر يوم جاء القدس فاتحا، وهو الان يدخلها وليس معه هوية او جواز سفر لذا يخاف بطل الرواية من ان اليهود سيقفون للخليفة بالمرصاد ويطردونه، ولكن الخليفة يطمئنه، ولما رأى عمر ما يجري حوله تتملكه الحيرة والدهشة، فان اربعة عشر قرنا من الزمان فترة كبيرة، فهناك اشياء عديدة لا يعرف لها الان تفسيرا، حتى ان كثيرا من الكلمات لم يفهم معناها مثل طائرة، راديو، جريدة، وكالات انباء، تلفون، امريكا.

سار الاثنان معا وكان الراوي يشعر بنشوة كبيرة، لان امير المؤمنين عمر يسير معه، وينكر الخليفة ما يراه من ما يفعله شباب اليهود وفتياتهم على قارعة الطريق، بلا حياء او خجل. ويلاحظ الخليفة ان الامور ليست بالبساطة التي كانت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه الصديق وعمر، حتى المساجد كل شيء يثير الدهشة مما شاهده وعاينه من تصرفات الناس واسلوب حياتهم وتصرفاتهم. حتى لبسهم وصلاتهم وانكر كل شيء رآه.

ويسمع عمر دويا ارتجت له المدينة المقدسة. فيسأل عما يجري فيخبره الراوي ان ذلك من عمل رجال المقاومة الذين يترصدون الصهاينة في كل مكان. فينشرح صدر عمر لان الخير لا يزال موجودا في الامة وفجأة يحيط الصهاينة بهما من كل جانب، والقوا القبض عليهما بتهمة انهما وراء الانفجارات، ثم نجد عمر يهجم على حراسه ويجندلهم ومن ثم يمضي مع الراوي الى البيت. ثم يقتحم الجنود الصهاينة البيت وعيونهم تقدح شررا ولما احس الخليفة بخوف الراوي. يهدىء من روعه ويذكره بشهداء الاسلام امثال حمزة ومصعب بن عمير وغيرهما وفي السجن يرصد الكاتب الاسلوب الوحشي الذي يقوم به الصهاينة في استجواب رجال المقاومة والات التعذيب الجهنمية التي يستخدمونها، ورغم ذلك فلم ياخذوا منهم الا قبض الريح.

ويلتقي الراوي بالفتاة (راشيل) .. مما يكون له ابعد الاثر في اذكاء نار الحسد والغيرة في قلب صديقها (ايلي) ولم يمكثا في السجن طويلا بفضل مساعي (راشيل) ويتألم عمر لما اصاب فلسطين، اليست رقعة صغيرة من ديار الاسلام، اهلها مشردون او مسجونون او مقاتلون، فاين اخوانهم المسلمون؟ اين الرابطة العقيدية؟ وفي كل لحظة يكتشف عمر امرا جديدا مثيرا او مخزيا احيانا فتبدو على وجهه علامات الغم والاسى.

وتلتقي به راشيل وتخبره بحبها وانها لهذا السبب قامت بانقاذهما فلم يكترثا لكلامها ومضيا الى البيت... وتظهر لهما راشيل مرة اخرى بلباس محتشم وقد اسدلت الحجاب على وجهها.. وحدث نقاش بينها وبين عمر وطلبت منه ان تصحبه لتتعلم منه.. ولما شاهدها ايلي على تلك الحالة انكر عليها ذلك وهددها وصمم على قتل عمر.. لكنها هددته لانها في عمل رسمي.. فتركها مغيظا.. ويمرض عمر ويدخل المستشفى.. وتقوم الصحف بنشر قصة الخليفة عمر.. ويصبح هذا الخبر حديث الساعة... فعلماء النفس يؤكدون ان المصحات العقلية تفرز كثيرا مثل هذه الحالات فهناك من يزعم انه هتلر واخر نابليون.. اما المخابرات الصهيونية فهي تؤكد انه جاسوس رهيب وان وراءه خطة مدبرة لها ابعد الاثر في مستقبل امن اسرائيل.. ويسجن الخليفة والراوي.. ويستجوبان بضراوة.. وعندما يخرجان من السجن يلتقي الخليفة مع بعض المسلمين فيحثهم على الجهاد فقالوا له ان اصول السياسة الحديثة تقتضي التأني الزائد حتى تكتمل العدة وحتى تكتسب الرأي العام.. ولكن الخليفة يسخر من تلك المقولات ويمضي في حث الناس على الجهاد.. وفي نهاية الرواية نقرأ حوارا بين بعض المسلمين في المدينة المقدسة مفاده (ان الفجر يولد من بين براثن الظلام).

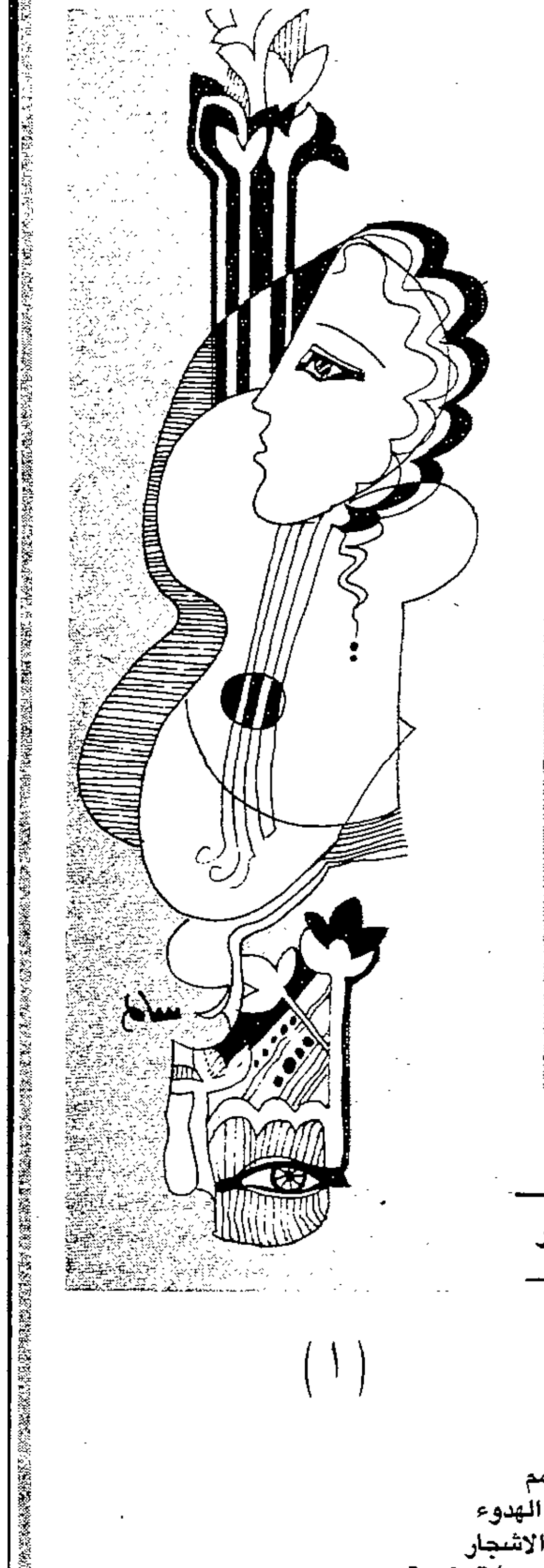
لقد استطاع الكاتب رصد الكثير من الامور السلبية التي لا يقبلها عقل او ذوق او دين.. وبين فداحة الخطر ورسم الطريق الصواب للأخذ بيد الأمة.

تتعانق في هذه الرواية الحقائق التاريخية بالمعالجة الفنية التي تدل على لباقة وموهبة وتمرس ولا غرو في ذلك فالروائي الكيلاني قدم للمكتبة الروائية العربية اكثر من عشرين رواية مثل (الطريق الطويل) و(في الظلام) و(عذراء القرية) و(طلائع الفجر) و(ليل الخطايا) الخ...

ان الكاتب في هذه الرواية يريد ان يعيد لنا الامل بالحياة وبالمستقبل وان الخروج من حالة الضياع والفرقة والسبات العميق لا تكون الا بالرجوع الى الله والتمسك بحبله المتين وبالاعداد وبالتخطيط السليم.. كل ذلك تعالجه الرواية مع جراة في التناول باقتدار فني ومقدرة على التجريب مع احاطة واعية باسرار البناء الفني للرواية الحديثة ومقدرة على شد القارىء لمتابعة الرواية حتى النهاية.

وبعد.. فان رواية نجيب الكيلاني (عمر يظهر في القدس) تعتبر اضافة جديدة للمكتبة الروائية العربية وهي جديرة بالاقتناء والثناء..

ديوان الشعر العالمي



محمد الظاهر

(١)

فوق كل القمم
حيث يخيم الهدوء
على رؤوس الاشجار
لا تكاد تشعر بأية نسمة
فطيور الغابة
صامتة
وعليك ان تنتظر
لانك سرعات ما ستجد الراحة

(٢)

كالنبيد المعتق
كان
لا يعرف متنفسا لقواه
لطاقاته الكامنة
كان يحب امتطاء صهوات الخيول المطهمة
والقفز بها فوق الاسيجة والحفر
كان يحب عبور الانهار
وصعود المرتفعات
والتخييم ليلا تحت قبة السماء
في الهواء الطلق
قرب نار موقدة في الغابة
كان يمارس مع ما يتفق مع ميوله ورغباته
لدرجة انه كان لا يتورع عن دق عنقي
لكن الشيء الوحيد
الذي لم يكن يعني له شيئا
هو اللقب الذي ورثه كالعار
الدوق

(٣)

كتبت القصيدة
ودخلت الكوخ
واوقدت النار
لكن هبوب الريح
اجج اللهيب
الذي التهم القصيدة

(٤)

ذات يوم
جاءت امراة عجوز
لم تكن تملك كسرة من الخبز
لان الخبز التهمه الجنود
لكنها حين سقطت
في نهر (الغوسة) البارد
لم تعد تشعر بالجوع
فالتزمت طيور الغابة الصمت من حولها
وساد الهدوء قمم الاشجار
حتى لا تكاد تشعر باية نسمة.

(جوته)
(المانيا)

عندما ضاع حجر حظي



بقلم: عائشة الخواجا الرازم

«احسست ان حجرات قلبي تختلط.. متداخلة لا تجد لها مكانا ملائما في قبضة قلبي.. فاختنق بكاء قلبي بنويات تمزق طريقي.. بدون حجر حظي.. تقاذفتني الخواطر الحزينة.. فالقتني في متاهات الحزن.. ومواكب الحسرة.. لماذا يضيع حجر حظي؟ وما كدت القي بفرحي وايماني به بعد طول اناة؟؟؟؟ فمثلي ليس لها ان تستجيب بسرعة ولا ببطء للايمان بهكذا خرافات.. حتى لو تضافرت اسباب النجاح.. واثبت حجر حظي نجاحه الكبير معي!!

* * *

طوال هذا الوقت الذي امتلكت به هذا الحجر الازرق الجميل.. لم اكن احس بان علاقة منطقية تربطني به.. ولم اجد فيه وفي نفسي استجابات شعورية!!! كان الاقتران بحجري منفيا نفيا تاما.. فليس في نفسي استعداد لتصديق كل ما روجته تلك السيدة العجوز عن هذا الحجر..

* * *

اهملته طويلا. كنت اتكيف مع المواقف الحادثة المشجعة والمثبطة والتي تدعو للغرق في الحزن.. طوال حياتي تقبلت المواجع والافراح بقبول عادي فكيف بي الان اعود لتصديق الحظ الذي يغلق الحجر في قلب حجر ملون؟! ذلك ان يستعصي على التعديل لا يمكن ان يعدله حجر الحظ الخرافي؟؟؟ وكنت اتكيف بمرونة مع قلة البخت وكثافته.. لذا لم اجد دافعا لاندفاعي لهذا الحجر من يد السيدة..

ضحكت كثيرا حين اخرجته من «عبها» ونظرت حولها تتلمس المتلصصين على ضبطها تقدم لي حجر العمر والسعادة.. قالت بحماس: اقدم لك يا ابنتي اغلى ما املك.. ثقي بانه اغلى من كل جواهرك وجواهري.. هو لك.. ضعيه في عنقك.. في صدرك.. او ضعيه في خاتم احترقت مشاعرها وصدق تعبيراتها العفوية.. ومددت يدي التقط الحجر واخفيه في كفي واغلقها عليه كما اشارت لي بعينها.. خوفا من دخول كناتها.. وقلت: انه جميل.. لونه رائع يا خالة ام حسين..!! ما هو؟؟

قالت:- انه حجر الحظ.. والسعد.. توارثته عن جدات جداتي وصمتت!! وحين لم استطع منع نفسي من الضحك

قالت: ما بك تهزأين..؟؟؟ اني اراك غير مؤمنة بما اقول. وبما اقدم لك.. لا تستهيني به.. اياك..

قلت: اسفة اذ اوحيت لك باستهانتي بكلامك.. لكني في الحقيقة لا اهتم بشدة او بأدنى اعتبار بالاحتفاظ بحجر حظ يكفل لي البخت..

قالت عابسة: لا تسمعيه صوت كفرك به.. سيكفر بك ايضا.. قلت وانا اغرق في الضحك من جديد - ان الحظ الذي سيأتيني من حجر او يقفل عائدا من غضب حجر فلا اسف، على جدي واجتهادي ومثابرتي في الحياة!!

قالت: لكن هذا الحجر الازرق الذي يسمى بالسلحفاة تيمس بسمات غريبة.. فلو حملته دوما.. ستتوفقين وتنجح مساعيك كلها.. كلها.. اينما حللت..

قلت ابغي المزح معها:- قلت ان اسمه «سلحفاة».. فطالما انه سلحفاة.. اتريدين ان يسعى لي النجاح ببطء سير السلحفاة يا خلة..؟؟ وانا التي اسهر ليلي واعمل نهاري مثابرة للحصول على التوفيق والنجاح؟؟

قالت وعلامات الابتسام ترتسم على وجهها الموشم: انت لست سهلة الاقتناع خذيه انه منى لك.. بغض النظر عما ستفكرين!! قلت وانا انظر الى حجر البخت هذا في كفي:

سوف اضعه في سلسلة ذهبية في عنقي.. وساذكرك دائما.. دائما..

قالت: - انت غالية علي.. والله لم اعطه لبناتي ولا لزوجات اولادي.. انه يعرف مكانه لذا يتدحرج تلقائيا اليك من كل نفسي وبصدق.. قلت شاكرة جدا - كم انا مسرورة لانصاقي بهذه السلحفاة.. وضحكت.. لكنها لم تضحك..

* * *

اخذته ومضيت وانا العب به بيدي واتفحصه باهمال.. وما ان وصلت لاجتماع السيدات للمحاضرة.. وكانت السيدة المحاضرة تستعد لالقاء محاضرتها.. فاجأتها ضاحكة وقلت: انظرن يا عزيزاتي الى هذا الحجر.. انه سوف.. سوف..!!!.. !!!.

وما ان شاهدته السيدة المحاضرة حتى صاحت: ماذا؟؟ حجر السلحفاة؟؟ من اين؟؟.. من اين..؟؟

فتراجعت به وضغطته في كفي وقلت:- ماذا؟؟.. اتعرفينه؟؟؟

قالت: قولي.. من اين؟؟

قلت وانا على وشك ان اقدمه لها هدية لولا امتقاع لونها لدى رؤيته: والله انه هدية ولولا ذلك لقدمته لك يا عزيزتي..

فصاحت وهي تلقي بالطبشورة من يدها: هدية؟؟ من المجنونة التي تتنازل عنه؟؟

فاصابني صمت خيم على كياني.. لاكتشافي بأن عالم النساء.. عالم غريب هزيل.. فاردفت قائلة: اخبريني من التي تنازلت عنه لك؟؟

قلت: الخالة ام حسين.

قالت: بالله اسأليها ان كانت تملك حجرا اخر لي.. واخبريها بأني سادفع لها ما تطلب بالمقابل.. انه حجر الحظ والبخت يا مجنونة..!! انه نادر..

قلت: هي لا تملك غيره.. وبعد الان لن تملكه الا محسوبتك.. وما رايك باستخدامه حتى يهطل عليك البخت.. وينهمر الحظ على ايامك.. وبعدئذ تعيدينه الي..

قالت غير مصدقة: اعرف بانك تسخرين مني.. فمثل هذا الحجر لا تعيره سيدة كي لا يضيع منها الى الابد!! لاني لو حصلت عليه فلن اعيده لك!!

قلت: لكني لا اكترث لمثل هذه الخرافات والاباطيل.. ولا اصدق بالالغاز المشهورة بقلب حجر السلحفاة هذا.. فان الذي يصنع الحظ هو الله. والانسان نفسه بعمله وجده وعقله ومحاولاته وسهره.. والسيدة التي لا حظ لها.. لا تصنعه كل حجارة الحظوظ السماوية والنيازك ولا الارضية.

فصرخت قائلة: مجنونة.. هاتيه اذن..

لكني لم اتنازل عنه.. فخرجت همهمات من حناجر بقية السيدات.. قالت احداهن:- سمعت جدتي تتحدث عنه.. لكني لم اره.. هل لي ان اراه؟؟ قلت وانا امده لكل من ترغب في التلمس من كميات الحظ الرابضة فيه:-

تحسسه.. وتبركن من بركاته.. واعدته لن ستحظى بكل حظوظ الدنيا من ورائه وضحكت؟

* * *

قالت لي والدتي مندهشة لتضحية الخالة ام حسين احرصي عليه.. ضعيه في صدرك.. من جهة القلب.. ضعيه في حجاب.. ولا تفرطي به..

قالت خالتي:- لا ترسليه لصائغ.. فالصائغ ربما ينكره.. او يستبدله.. لا تجازفي به..

خلوت بنفسي مع الحجر الازرق هذا.. لم انقطع عن الضحك.. اشفقت على عقول حواء.. حظ..؟ بخت؟؟.. ومن حجر صخري ملون؟؟

ما اصغر عقول تلك النسوة؟؟؟.. لو كن يصادقن المثابرة والعمل والسهر ويفهمن الاستبصار الواعي المدرك.. لجاء الحظ اليهن ببساطة.. وانسكب البخت دون البحث عنه في حجارة سخيفة؟؟!!

اكملت: ماذا ينقصني حتى ابحث عن حجر؟؟ وكل ما تحلم به امراة بين يدي؟؟؟ اعمل وانشط.. واكد حتى احقق مساعي قلت لامي في اليوم التالي: لا عجب ان يتنكر الحظر لهؤلاء النساء طالما انهن يسعين فقط للاحاديث والنميمة ومتعة القيل والقال والجلوس طوال الوقت لتكبير كروشهن.. وتقليص رؤوسهن وادمغتهن ولا يعرفن الا قراءة الفنجان.. والبحث عن حجارة الحظ والبخت.

قالت منهكمة: والله!! ان الانس والجن لن تقنعك.. انت ابنتي وانا اعرفك..

* * *

القيت بالحجر لاكثر من عامين في علبة فارغة.. لم امسه.. ولم اتعرف عليه.. وكلما قابلني.. احدثه.. ابق هنا.. فلست انا من تحتاج اليك..

ولست من تقول ان حظي كدقيق فوق شوك نثروه.. ثم قالوا لحفاة يوم ريح اجمعوه ان حظي بيدي.. ادعمه.. واعجنه كما اريد..

نظر لي الحجر ذات صباح.. وحدقت النظر فيه طويلا.. لكني ابعدت عيني عنه.. وابتعدت.. وخليته دون اهتمام.

* * *

بقيت اواجهه كلما حطت يداي على مجوهراتي.. وكلما رشقت عيناي مكانه.. وفي احد الايام.. لحظت في صدري استجابة حركية مضبوطة بتلبس الصمود امام حجر الحظ هذا.. وما هي الا متاهات مرسومة على الحجر.. ولن عينين.. وصار وجها يقابلني بخصوصية عجيبة.

صار للحجر خصائص وحلاوة في نفسي.. حورت موقعه كما اشتهي.. صنعت له قوانين المرونة.. فتحرك بين يدي.. فعرف اني اكتم انجذابي نحوه دون وعي مني.. ورأيته .. ورآني في الدهاليز المسدودة.. بين الكفر به وبين الايمان.. اصبحت احدثه في كل وقت.. حتى عرفته تماما.. وعرفني تماما.. كلامه اقل من كلامي اليه.. لكني ايقنت ان كلماتي له.. التي انقشها في قلبه.. ما هي من نقوش على قلب حجر.. وان نقشي هذا على قلب شجر اخضر..

قال لي حجري: اعزفي لي لحنا.. كي اجيبك..

فعزفت له.. واحتضنته بين يدي لاول مرة.. وطلبت منه ان يهبني كما طلب علاء الدين من مصباحه السحري..

ولشدة حبه لعزفي.. اصابته حمى شديدة.. فثبت عينيه في قلبي.. واصابتني سخونة حماة حتى امنت بأني حواء مثل غيري.. واريد الحظ من حجر.. قمت من رقدتي المرتعشة.. اتحبط بالتفاني وحب حجري..

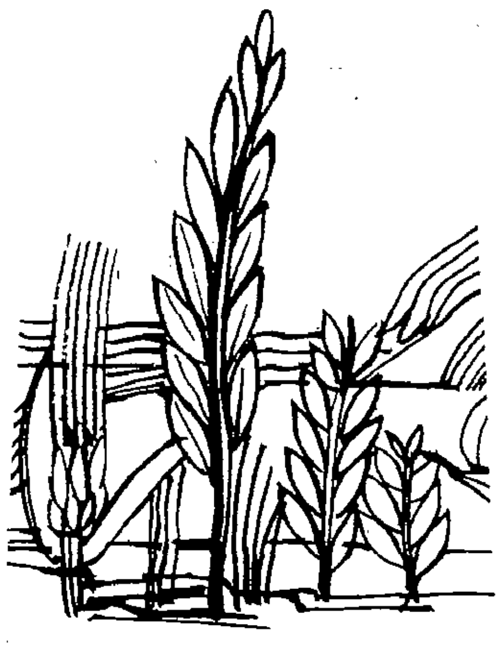
فحجر الحظ هذا صار حجري.. وليس لاحد غير.. فاحببت ان اتعرف عليه اكثر..

اسقطت عشر بقع من الحبر.. خمسا ملونة.. وخمسا غير ملونة.. واستلبت منها ما رسمته فيخيالي.. من خلالها لصورة حجري الذي عشقته فجأة!! رأيت لون عينيه.. وتقاطيع وجهه.. وكان وجهه محدد التقاسيم حاسم القرار.. وكأنه يخبرني بأنه اعنف من ان احاول سبر اغوار وجدانه.. وسمعته يعزف لي فقط.. ولوحدي.. فاحتويته بين اضلعي.

وحينما انطلقت به بسعادة.. تسيطر عليها الحاسة التعيسة.. هممت لو احتويه بين عظامي.. وعند عودتي.. هكذا.. هكذا.. بحثت وعنه في صدري.. وفي خوالجي.. وفي عنقي.. وفي اصابعي.. وفتشت عنه في حجرات قلبي.. حتى اختلطت حجرات قلبي.. وانفتحت كصنابير الحزن على ضياعة.. وارتعف شغاف القلب غير مصدق.. لا يمكن ان يتخلى عني بعد كل ما صار بيننا من حب وايمان. لايمكن ان افقده.. بعد ما وجدته.. لا يمكن سيعود لي.. ساحتويه لو عاد.. لو ظهر.. فانا اعرف بأنه خلق من جوف الصخر بلون خضرة الشجر من اجل ان انقش كلماتي على قلبه الاخضر.. فهذا الحجر قطعة من قلبي ولا يمكن ان اعيش بقلب ناقص الحجرات.. ولا يمكن ان يكون اخضرار قلبه هذا من حجر.. سانتظر.. عسى ان تصدق الخالة ام حسين في وعدها لي.. ويكون الحجر لي حتى لو ضاع..

تظل بيننا مسافة

طلعت شناعة



لحظة جليدية

رغبة في البكاء
لحظة انكسار
ظلال موتنا!!
واذا بي جبل من جليد
حجارة من سجيل
دمي يرتدي البحر
ها هي البداية!!
امكث في سهول الغياب
امتطي صهوة الريح
اتلظى!!
بلون عينيك هم سكبوا نبيذي
صلبوك كالاحزان
في الطرقات!!

صداقة

الى يحيى عبدالعاطي

خجل من هذا الغياب
في داخلي حزن قديم
يتجدد
صعدتني الليالي
عيناي صارتا
بئرين من تعب!
ماذا اكتب يا صاحبي!
وكيف انقي قمحي
في بيدر الجدب؟!
مصر لم تزل في خاطري
ومن مقلة الشمس
تاتيني الخطايا!
تسألني التصالح مع ذكرياتي
تظنني نسيت؟
«غرفة» في اقصى المدينة
محطة انتظارنا
«صبية» حلوة
تعصر الاغاني.. لنا
«تزعجنا» شقلوتها
وقفزها السريع
على درجات سلمنا الواطي
يا يحيى..
خذ البحر من امامي
خذ الشاطىء والرمل الطري
خذ الليل الذي لم انمه؟
خذ الشوارع والمقاهي..
خذ كل شيء..
ودعني افيق!!

مدينة

بيني وبينك
عهد هوى
ميثاق حب
مولد قلب!
بيني وبيك
اسوار
وحرائق..
خنجر في خصر الزنابق
عتمة ليل موحش
بيننا سفر ومسافة!!
دهشة مضيئة
مطر يسيل..
امكنة تنزف اغترابا
ومقاعد
تنتظر حبيبة!
شبك حائر
وساحة مكتئبة!
ان العاشق يا سيدتي..
«يكره شيئين:
ساعة المنبه..
والالة الكاتبة!!»
بيني وبينك!..
جرح عائلي
وعقارب تهيم في الظلمة
تستعجل نهاية الفتى / الغريب؟!
بيننا الفوضى الرتيبة
بيننا قصائد ورسائل
بيننا دمامل.. وقروح
وسيوف وقبائل
بيننا الشمس
وانت؟!

اللعنـــــة

قصص قصيرة جدا
بقلم: نبيل الجندي

١ ـ الافيون

دخل الى غرفة التدريس، ذاك الصباح الجميل، يجعله متحفزا لشرح درس مميز... وما ان بدأ، حتى خرجت اصوات مزعجة، لم يقو بفعلها على الشرح او حتى على الكلام في اي موضوع، وجد جميع الطلبة يمضغون اشياء يخرجونها من بين صفحات كتبهم، فحمل سلة المهملات، ودار على الطلاب مطالبا اياهم رمي ما في افواههم، وعندما وصل الى الطالب الاخير، لم تكن الحصة قد انتهت، انما نظر الى الطلاب فوجدهم جميعا يمضغون اشياء جديدة يخرجونها من كتبهم.
اخرج شيئا من كتابه وراح يمضغ معهم بشراهة رهيبة.

* * *

٢ ـ خيانة فرح

المواطنة المحترمة جدا وزعت على كل ما صادفته في الشارع بطاقة دعوة لحضور حفلة زفافها في احد فنادق الدرجة الاولى.
المواطنة نفسها، لم تصرح لاحد انها مضربة عن الزواج ولم تتصل بالفندق ذاته انما طبعت ملصقات كثيرة ودعوات كثيرة مذيلة بان «دامت الافراح حليفة دياركم العامرة».
في ذلك المساء... ارتدت بدلة زفاف بيضاء، واعتمرت اكليلا جميلا وخرجت مسرعة الى الفندق.

* * * *

٣ ـ صباح الجمعة

ذهب الى «الكفتيريا» التي اعتاد ان يلتقي بها فيها، وكان على موعد معها، وكان ان احضر لها قصيدة عاشت معه منذ اخر لقاء.
كتب عن عيونها الزرقاء، وأسيافها المسلولة، كتب عن جسدها التفلحي. وعن ذراعه التي وسدها لعنق طيفها النائم معه على السرير... هيأ لها من الاستعارات ما لم يطرقه احد، ابتكر، ابدع، كتب، تكتب، انتظر...
المكان ذاته، والمقعد ذاته، والحبيبة اللطيفة ما حضرت، شرب قهوة كثيرة، وراح يقرأ قصيدته وكأنه في امسية شعرية.
«ملاحظة: هو لا يذكر ان كان قد ذهب في الجمعة اللاحقة الى ذلك المكان او لم يذهب».

* * * *

٤ ـ كاتب يبحث عن قصة

هي اديبة شابة، وهو لا زال، يثق بروح الفنانة فيها، وشفافية الانثى... كان يبحث عن وجهها في دفاتره القديمة، فعثر على قصة قصيرة لها، وراح يقرأ... لم يقرأ ـ في الحق ـ سوى كلمة مات... واخذ يتامل، دخل الى عالم الموت والاحتضار ودخل الى فنية البداية والنهاية في القصة، خاض الموت وربما تخوفه، اشتاق له وتشوقه، تحدث باشياء جمة، كالواقع واللاواقع والعبث او الالتزام والفوضى...
خرج احدهم من الحمام قائلا له: لماذا لا تكتب قصة عنوانها «عاش».
«اشارة ـ المعروف ان هذا الكاتب، لا يكتب شيئا الا اذا عاش ذلك الشيء، وبرغم هذا فقد قبل فكرة زميله».

* * * *

٥ ـ المرآة

هما من حي واحد، وطفولة واحدة، احبها واحبته لكنها تعرفت على رجل من الحي البعيد، فما عادت بحاجة اليه.
مرت على مشغله، طلبت منه ان يصنع مرآة لغرفة نومها، ففعل... في اليوم التالي لم يكن في المشغل غير العامل، تفاجات اذ لم تره، اخذت مرآتها الجديدة، وعادت الى البيت فرحة بها.... علقتها في غرفة نومها واطلت فيها... رات صورتها، وسمعت صوته، قائلا.... تمنيت ان اكون مرآتك فكنت، وتمنيت ان نكون في خلوة ثالثها الشيطان فكنا.

اشاحت نظرها مؤكدة بان من المناسب له، ان يدخل مستشفى المجانين لانه لا هو من ثوبها ولا هي من ثوبه.
ـ بل انت كذلك، والا ما معنى ان تطلي في المرآة، فترينني... ثم لماذا تشيحين النظر وانت من كانت تقضي كل وقتها امام المرآة.

حملت المرآة، وارادت ان ترمي بها من النافذة فكانت تنبض بقلبه، اعادتها الى مكانها، واجهشت في بكاء مر.

* * * *

٦ ـ الاغنية

حملت اوراقي في الصباح، كان ينقصها توقيع من مدير الشركة، وكان سائق التاكسي لطيفا حين قال سانتظرك... فلا تتاخر.
ـ وما الذي سيؤخرني اذ كل ما احتاجه خربشات بلا وزن اوقافية تطل من قلمه الفاخر، خربشات لن تكلفه التفكير باي قضية ايا كان شانها. كنت نشيطا ذاك الصباح، حيث اخذت حماما باردا وشربت القهوة كعادتي... وهذا انا مرة في اخر الطابور ومرة في اوله، ومرة في الطابق الاخير، واخرى في الطابق الاول، وهكذا...
ثمة مبنى ـ في اخر النهار ـ يخلع موظفيه، ويوزعهم على عجل، خرجت من المبنى بخطى وئيدة، كانت عشرات السائقين اللطاف في انتظاري ومئات الحسناوات تعانقني، وانا اغني على ليلاي.

* * * *

٧ ـ معلم:

مقعد مكسور في الزاوية البعيدة، وسبورة قديمة وطلاب وثرثرة... معلم يأخذ مقعدا قرب النافذة، شرح درسا عن كان واخواتها، وربما خرج عن الدرس ـ في احسن الاحوال ـ بسؤال عن الطقس، او اكتفى بتدخين سيجارة خلسة عن عيون المدير
لعل بعض الطلبة نظر اليه بنظرة الاعجاب، او بنظرة الاشفاق كل شيء جلي، ممكن انه كان سارح الذهن مع طيف زوجته واولاده والخبز، وممكن انه ظل حاضر الذهن كي يعاقب الطلبة المشاغبين.
قرع الجرس، فخرج الطلبة مندفعين الى بيوتهم... بعد عشرين عاما عثر على معلم لا زال يردد «كان ترفع الاول وتنصب الثاني».

* * *

٨ ـ المجوسي:

كتب كثيرة كان قد اشتراها، وهي تكفي لمكتبة نموذجية في احدى المدارس. وكان ان قرأ كل سطر فيها، تعذب مع المعذبين وسعد مع السعداء فيها، بعض هذه الكتب اصبح جزءا منه، وكثير من تلك القصائد امتزجت بدمه وقهوته وسحائب سجائره.
قال ساوزعها على الفقراء، لكنه عدل عن الفكرة، وقال ساوزعها على الادباء والاصدقاء... غير رايه، حين كان يشعر بان احدا لن يعيشها الجنون الذي اشتعل في عينيه ولون خطواته بسواد سطورها.
حان موعد سفره، فامات كل الرومانسيات، فليس بامكانه ان يحملها معه، وحتى لو انه لا يريد السفر فهو لا يريدها مطلقا الى حافظة النفايات، هرعت سيارات الاطفاء، اذ ظنت بان حريقا قد التهم احد المباني لكنه كان يمارس سعادة غامرة، وماسوشية لطيفة في احراق كل الاشياء الغالية.

* * * *

٩ ـ كهل

كنت في بيته، تحدث لي عن ايام شبابه وبطولاته في الدفاع عن حرمة الوطن، وعن الثورة ضد الانجليز وقت كان المنادي يقول الله اكبر، فيلبي النداء مع كل من لبى.
اسهب في الحديث، واخذنا الليل، فجاة كان نداء المدفع حين ضرب معلنا وقت السحور.
حمل علبة من تنك... وخرج الى الشارع وهو يصرخ باعلى صوته «يا نايم وحد الدايم».. وهو يؤكد لي بانه سيكون مجددا في «فن القوما» واوزانها الشعرية «عزاء ـ كان يقبض في اليمين على العلبة، وفي اليسار لكنة تحدث دويا كانه الانتقام، ثم هو لن يمر صبيحية العيد على اي بيت من تلك البيوتات التي ايقظها مطالبا بالعيدية او امنية جميلة».

* * * *

١٠ ـ اللعنة

في مكتب الجريدة حدثوه عن الادب الرديء، الذي غزا الساحة الثقافية وعندما افاق من نومه كان يحدث نفسه بهذه الهموم. واذ دخل اليه صديقه فوجده منهكا في القراءة فحدثه عن الموضوع نفسه. وعندما خرج الى عمله اعاد للمهندس الاجنبي الاسطوانة نفسها.
لـ اختلى بالخير لتفقه إغلق ذاكرته تماما، وحمل حفنة رمل، واضافها الى صحراء السلحة ذاتها فكتب بخط عريض «لعنة الكتابة».

حواجز الانتظار

بقلم علي البتيري

ايتها النجمة المرابطة على جبهة العشق
مهزومة عدت ام منتصرة
سيبقى القلب عرشك
وستبقى الضلوع منصوبة قوس استقبال لك
عند ايابك المنشود
ساحول باحة حزني الى مطار
وسافرش لك من دمي بساطا احمر
ستصطف جراحي على الجانبين كحرس الشرف
وفي لحظة عناق محفوفة بحجر اللهفة
سافتح يدك مثل عراف
لأقرا لك الطالع مجاهرا بالنبوءة!

● ● ●

ستقودين جيشا من اوسم الصبايا والفتيان
ستعلنين حربا اخرى
على قراصنة الحب والجمال والحرية
وفي لحظة العشق الفاصلة
ستحظين بفارس هابط على شكل غيمة
يقاتل باسمك، ويربط جرحه بمنديلك
يلف على مقبض سيفه خصلة خجولة من شعرك
يتخذ من قميصه المليء بالثقوب راية عذرية
تخفق فوق نهديك
سترينه يلتصق كثيرا بالموت
من اجل ان يهبك المزيد من الحياة

● ● ●

هذا الفارس المهرول من الجهة الغامضة
حين يتوهج بين الابهام والكآبة
ويثير نقع الشهامة في الساحة الربيعية
يستميت دفاعا عن ايامك القادمة
لا ينزع لثامه المجدول من سنابل القمح
في غياب الحصادين..
ويطيب له ان يربت بسيفه على احلامك الوردية
كما يربت الراعي على اغنامه المدللة بعصا

● ● ●

فارس عشقك المجهول
غير قابل للتوقع الساذج
او لاستحضار العيون الطافحة بالفضول
ها هو يغلق مسامات جلده
في وجه الريح التي تفوح منها رائحة الريبة
لا تخافي عليه من عري التفاصيل الصغيرة
انه يتحصن داخل ذاته
يتمترس خلف العروق والخلايا
ولا يعطي لغيرك فصيلة دمه
لا يسمح لغير عينيك الخضراوين
باحتساء ملامح وجهه..
وكلما وقع من حيث يحترس ولا يحترس
بين فكي نار متوحشة
يفضل الاحتراق في صمت
يكتب شعرا صداميا
يخبىء تحت جلده حفنة ساخنة من الغضب
متخطيا كحصان جامح حواجز الانتظار

اخبار ثقافية اخبار ثقافية اخبار ثقافية

دكتوراه فخرية للشاعر حيدر محمود



ـ تسلم السيد حيدر محمود مدير علم دائرة الثقافة والفنون من مدير المكتب التجاري للشرق الاقصى في عمان امس شهادة الدكتوراه الفخرية التي منحتها له الاكاديمية العالمية للفنون والثقافة ومجلس الشعر العالمي في تايبه اعترافا من مجلس امنائها بجهوده في حقل الثقافة والفنون والشعر.
والقى السيد مدير المكتب خلال حفلة الاستقبال التي اقامها في منزله لهذه الغاية كلمة اشاد فيها بجهود الشاعر الاردني وبالصلات التاريخية التي تربط الثقافتين الصينية والعربية.
كما تحدث خلال الحفل السيد محمود فاعرب عن شكره للاكاديمية واشاد بجهودها المستمرة في رعاية الثقافة العالمية.
وحضر الحفلة عدد كبير من المهتمين بالحركة الثقافية والصحافة والفنون.

باقات من شعر بدر شاكر السياب

وعن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدر مؤخرا كتاب جديد عن الشاعر العراقي المعروف بدر شاكر السياب احد ابرز صناع الثورة الشعرية العربية المعاصرة... الكتاب بعنوان «باقات من شعر بدر شاكر السياب» ويشتمل على مجموعة من قصائد السياب باللغتين العربية والانجليزية مع دراسة عن شعر السياب باللغة الانجليزية، وهو من اعداد وترجمة الدكتورة ناديا بشاي.
وقصائد السياب المترجمة الى الانجليزية في هذا الكتاب هي: انشودة المطر، النهر والموت، ختيتي، غارسيا لوركا ثعلب الموت، جيكور واشجار المدينة، رسالة من مقبرة، المسيح بعد الصلب، المخبر، الباب تقرعه الرياح.

مقالات في الحرب النفسية

صدر عن مديرية التوجيه المعنوي كتاب (مقالات في الحرب النفسية) وهو الثاني من (سلسلة الحرب النفسية) والتي كانت المديرية قد اصدرت منها كتابها الاول في العام ١٩٨٥ بعنوان (الاشاعة) والكتابان من تأليف الرائد مصطفى الدباغ.
يقع الاصدار الجديد: (مقالات في الحرب النفسية) في ثلاثة فصول يتحدث الاول منها عن الحرب النفسية في الاسلام مستعرضا وسائلها واساليبها المختلفة.
ويتناول الفصل الثاني الحرب النفسية الاسرائيلية حيث يستعرض بشيء من التفصيل تاريخها وتطورها ومجالاتها ووسائلها.
ويتحدث الفصل الثالث عن ابرز اساليب الحرب النفسية الاسرائيلية والدعاية الصهيونية وهو اسلوب تشويه الشخصية العربية الاسلامية حيث يأخذ شكل حملة اعلامية مسمومة لم تفتر منذ فترة طويلة وحتى الوقت الحاضر وذلك عبر وسائل الاعلام الصهيوني وما يدور في فلكها.
وتسعى المديرية من خلال هذه السلسلة الى زيادة الوعي في مجال حيوي هام من مجالات الحرب وهو مجال الحرب النفسية، كما تسعى الى رفد المكتبة العسكرية بمثل هذه المواضيع مما يفيد منها العسكري والمدني على حد سواء.

النقابة العامة للعاملين في التعليم الخاص

للزميل محمد سليمان القيمري المحرر العمالي في صوت الشعب، صدر الكتاب الاول من سلسلة النقابات العمالية في الاردن التي ينوي الزميل القيمري اصدارها تباعا.
الكتاب بعنوان «النقابة العامة للعاملين في التعليم الخاص».
يشتمل الكتاب الذي يقع في ١٧٤ صفحة من القطع الكبير على المراحل التاريخية التي مرت بها هذه النقابة، وعلى مجمل نشاطاتها، وهيئاتها الادارية والمكاسب التي حققتها للعاملين في التعليم الخاص.

مداخل اسبانية للادب العربي

■ في اطار التعاون العربي ـ الاسباني، اصدرت جمعية الصداقة الاسبانية ـ العربية ودار «كنتارابيا» للنشر، واللذان مركزهما العاصمة الاسبانية مدريد، كتابين الاول بعنوان (مدخل للادب العربي الحديث).
والثاني بعنوان (من الاطلس الى دجلة حكايات عربية معاصرة).
والكتاب الثاني هو عبارة عن مجموعة من القصص العربية ساهم فيها كاتبان من سورية وثلاثة كتاب من المغرب وكاتبان من فلسطين وكاتبان تونسيان وقاص مصري واخر عراقي.

مشروع للنشر المشترك بين مصر والعراق

■ بدأت دار الشؤون الثقافية العامة العراقية تنفيذ برامجها في اطار النشر المشترك مع «الهيئة المصرية العامة للكتاب» وبموجب هذا المشروع صدرت الى المكتات العراقية والعربية مجموعة من الكتب. كانت اصدرتها الهيئة العامة للكتاب بمصر.
المشروع يتيح حسب تصور القيمين عليه وكما جاء في مقدمة اصدارات الكتب... «الفرحة للمؤلف ببلوغ قرائه بيسر وسهولة. كما يتيح التخلص من مشكلة التمويل».

العدد التاسع من «المنتدى»

عن منتدى الفكر العربي في عمان صدر العدد التاسع ـ حزيران ١٩٨٦ من نشرة «المنتدى» مشتملة على الموضوعات التالية:
- ● خطة تنمية اردنية جديدة (افتتاحية).
- ● الامن القومي العربي (خطاب سمو الامير حسن).
- ● ندوة القمر الصناعي العربي (خلاصة مناقشات).
- ● المؤتمر التاسع للاقتصاديين العرب (ندوة)
- ● تطور الحياة السياسية في الاردن (دكتور علي محافظة).
- ● تقارير اللوبي الصهيوني (ترجمة).
- ● التكامل النقدي العربي (عرض كتاب).
- ● التعليم وتحديات المستقبل (عرض كتاب).
- ● ازمة المجتمع العربي (عرض كتاب).

انفعالات

«انفعالات» هو عنوان المجموعة القصصية الثانية للقاص السوري جميل حتمل والتي صدرت في بيروت عن مؤسسة الابحاث العربية.
تتالف المجموعة من ثلاثة اقسام انفعالات وناس وحالات. وجاءت في ٩٦ صفحة وبغلاف الفنان يوسف عبدلكي. وهذه المجموعة تجيء بعد «الطفلة ذات القبعة البيضاء» التي صدرت في بيروت عام ١٩٨١.

لقطات صغيرة

رجاء الجداوي تحتار بين عادل امام ويونس شلبي

● في الوقت نفسه الذي لعبت فيه رجاء الجداوي بطولة مسرحية «الواد سيد الشغال» مع عادل امام، لعبت دور البطولة مع يونس شلبي في مسرحية تحمل عنوان «في بيتنا قاسم» تأليف مهدي يوسف، وبالاشتراك مع عبدالله فرغلي وفتحية قنديل، والوجه الجديد اشجان. الا ان المسرحية لم تعرض في القاهرة، بل في دولة الامارات وستصور للتلفزيون على ان تعود رجاء لتمثيل دورها في «الواد سيد الشغال» في الاسكندرية.


رجاء الجداوي

لبلبة ضحية حب ونشل

● بدأت الممثلة لبلبة بتمثيل دور البطولة مع الفنان عبدالمنعم مدبولي في فيلم عنوانه «ضحية حب».

ويدور موضوع الفيلم - وهو فيلم استعراضي - عن فتاة تنشأ في مدرسة لتعليم النشل، وتصبح نشالة محترفة. كتب اغاني الفيلم سمير الطائر ولحنها مختار السيد.


لبلبة

الرقابة ترفض «هجايص» محمود عبدالعزيز

● محمود عبدالعزيز يترك شاشة السينما ويقف على خشبة المسرح لاول مرة هذا الصيف في مسرحية كوميدية بعد نجاحه في اداء الادوار الكوميدية على شاشة السينما.

ورغم بدء البروفات وتوزيع الادوار الا ان البحث عن اسم للمسرحية لا يزال جاريا بعد ان رفضت الرقابة اسمها القديم وهو «الهجايص».


محمود عبدالعزيز

الطبعة الثالثة لتاريخ الفلسفة الإسلامية تصدر في فرنسا

صدرت عن دار (غاليمار) الفرنسية مؤخرا الطبعة الثالثة من كتاب (تاريخ الفلسفة الاسلامية) للكاتب هنري كوربان.

ويقع الكتاب في قسمين الاول من الاصول حتى وفاة ابن رشد ٥٩٥ - ١١٩٨ اما الجزء الثاني فيمتد من موت ابن رشد حتى ايامنا هذه.

وكانت الترجمة العربية لهذا الكتاب قد نشرت عام ١٩٦٦ عن دار عويدات البيروتية.

سيدة تقضي يومين في سيارتها بعد حادث وتقاوم الثعابين

امضت سائقة سيارة اكثر من يومين تقاوم الثعابين التي اجتاحت انقاض سيارتها بعد ان سقطت في واد حتى عثر عليها شقيقها وهو رجل بوليس في اوكلاهوما وكانت مصابة ببعض الرضوض.

وكانت السيدة كارولين سو بومان (٤٥ عاما) قد سقطت في واد يوم الجمعة بعد ان فقدت السيطرة على السيارة. ويؤكد شقيقها (بيل جلادين) ان السائقة حاولت دون جدوى الخروج من السيارة.

واضاف رجل البوليس انها امضت وقتها في سد الثغرات التي تربط السيارة من الداخل بالمحرك لكي لا تتمكن الثعابين من الدخول اليها.

وكان بيل جلادين قد شعر بالقلق من اختفاء شقيقته وتبع المسار الذي سلكته يوم الاحد الماضي وعثر على السيارة تغطيها شجرة وقد احاطت بها اوحال الوادي.

محطات مسرحية

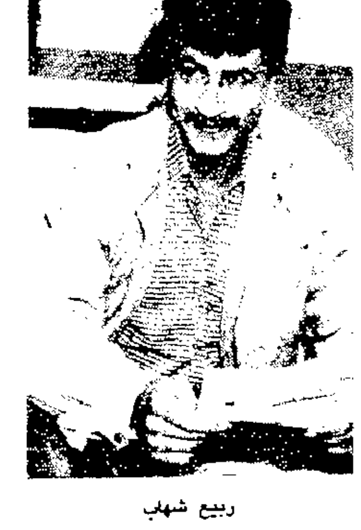
دفاعا عن المسرح الحقيقي ضد المسرح الهابط

- ٤ -

● حسنا.. انهم يواجهوننا بالادلة الدامغة، حين يقولون ان مسرحهم هذا - مسرحهم الكوميدي الخاص بهم - يسير في الاتجاه الصحيح بدليل عدد المشاهدين الذين يملأون صالة المسرح كل ليلة بعكس المسرح الذي ندعيه - المسرح الحقيقي - والذي لا يتجاوز عدد الحضور فيه بعد الليلة الاولى اصابع اليد الواحدة. وهم لا يملكون في الدفاع عن مسرحهم هذا، الساقط تاريخيا، غير هذه الحجة الواهية، التي ستثبت لهم سقوط مسرحهم مع سقوطها، وعدم قدرتها على الصمود امام التاريخ الذي منه نأخذ العبرة والدرس.

في سوريا مثلا، حيث مسرح الاخوين قنوع، ومسرح ياسين بقوش، كذلك مسرح ابو عنتر وغيرهم، والذين لا يختلف مسرحهم الكوميدي عن مسرحكم الكوميدي الاردني قيد انملة الا من حيث بعد التجربة في المكان والزمان، نجد على سبيل المثال لا الحصر.. ان مسرح الاخوين قنوع الذي ظهر منذ اكثر من خمسة عشرة سنة، ومنذ ذلك التاريخ يستمر عرض كل مسرحية من مسرحياته مدة شهر الى خمسة شهور.. ويأتيهم المشاهدون من كل حدب وصوب، ومع ذلك لم يثبت مطلقا ان المسرح السوري تزحزح قيد شعرة عن تدهوره المستمر، بل على العكس من ذلك ساهمت هذه العروض المسرحية المذكورة في تدني مستوى ذوق الجمهور المسرحي - جمهور الستينات - وابتعاده عن المسرح الحقيقي الاصيل.. وازدادت ازمة الجمهور المسرحي باضطراد، كما ازدادت حدة الازمة المسرحية التي يعانيها المسرح السوري بكل ابعادها بشكل عام. وهذا الامر ينطبق ايضا على المسرح في مصر، فعادل امام، على سبيل المثال لا الحصر، تستمر مسرحية من مسرحياته عروضها مدة سنة واحيانا تزيد، ولا يبقى كبير او صغير، الا ويشاهدها، ومع ذلك لم يثبت مطلقا ان المسرح الكوميدي في مصر، عادل امام واشباهه، قد اخرجوا او زحزحوا المسرح المصري من تدهوره المستمر.

اما مسرح الاخوين - شما وشهاب - في الاردن فلن يزيد، ربما تخلف كثيرا، عن هذه الظواهر المسرحية العربية الهابطة.


ربيع شهاب


عبداللطيف شما

فاذا كان مقياسكم ايها المسرحيون الكوميديون في الاردن، لاثبات صحة وسلامة ما تقدمون، هو عدد الحضور، فان مقياسنا نوعية الحضور. واذا كان مقياسكم هو انتفاخ الجيوب فالمسرح الحقيقي لا يطعم خبزا، بل يبني انسانا.. او على الاقل يساهم في بناء الانسان نحو الافضل وبناء الانسان لا يتم الا بتغييره. ومسرحكم لا يسعى الى تغيير الانسان بل الى تجهيله وتخلفه. واذا كنتم تعقدون امالا، لا مبرر لها، بأن يؤدي التراكم الكمي للجمهور، بغض النظر عن نوعية ما تقدمون، الى ايجاد جمهور مسرحي نوعي يدعم الحركة المسرحية في الاردن ويخرجها من سباتها الذي طال، فهذا مردود عليكم، لان الذي يزرع عدسا لا يحصد قمحا. والجمهور المسرحي المبني على اسس مسرحية غير سليمة وغير صحيحة، حتى لو كان يعد بعشرات الآلاف، لا ينتج جمهورا مسرحيا سليما وصحيحا. ولهذا تبقون ايها المسرحيون الكوميديون في الاردن - اذا افترضنا حسن نواياكم - تدورون انتم وجمهوركم في حلقة مفرغة، بعيدون كل البعد عن المسرح والمسرح بعيد كل البعد عنكم.. والمسرح بريء منكم ولستم ابرياء من دمه.. وللحديث بقية ايضا.

زهير حسن

اضواء على معرض الأخوين جمال اخميس ومحمد بوليس

● الفن التشكيلي موضوع واسع لا يمكن ان نعطيه حقه مهما استطعنا التكلم عنه ولكننا اذا اردنا الحديث عنه محليا فاننا لسنا بحاجة الى تذكر ازمان او عقود مضت فهو في بلدنا حديث العهد وما زال في طريقه الى عقول واحاسيس الناس وفهمهم بواقع منطقتنا حيث لم تكن الا عائقا لحضارة ابناء هذه المنطقة وبالتالي اندثر الفن التشكيلي في النسيان لفترة معينة وهذا الفن هو الاهم في ارساء قواعد الحضارة وتنمية العلاقات الانسانية بين افراد المجتمع.

● ونحن الآن امام تجربة جديدة في هذا المضمار وعلى العتبة الاولى في سلم التفاعل مع هذا الموجه لاخلاق وحياة الناس فلسفيا واجتماعيا، اذ نرى انه من المهم جدا ان نرتقي امام لوحات الفنانين العظيمة واعمالهم لنصل الى المستوى الفكري المطلوب من خلال اعمالهم، حيث ان كل واحد منهم يزرع بذرة صغيرة او كبيرة في حقل الحضارة التشكيلية.

فالفن التشكيلي سلوك حضاري رفيع المستوى نستطيع من خلال ثنايا ريشة الفنان التي تنساب بألوانه التي تمد خيوطها وتنسجها حول عقولنا لنعبر من خلالها نحو عالم مترفع ليدفع بحياتنا نحو الأفضل.

من خلال هذه التصورات نريد ان ندخل الى معرض تشكيلي للفن الحديث حيث استطاع ان يجذبنا للوحات كالفراش نحو زهو الوان الزهور ويداعب عواطفنا بتلك الالوان المنسابة على مساحات صغيرة الحجم عظيمة على المستوى الفكري التي تتضمنه تلك اللوحات التي ارتقت الى مستوى اعظم من الحرفة للرسم لنصل الى مدى الفن الحقيقي الذي يمتاز بالرسالة التي يحملها في ثناياه ليكون مشعلا ينير الدرب امام البشرية ويفتح عيونهم على سبيل الهداية للارتقاء بحياتهم نحو حضارة انسانية راقية، فالفنان الذي لا يستطيع ان يرتقي بفنه فلسفيا فانه لا يتعدى الحرفة في عمله وتكون لوحته مثل قطعة ديكور جميلة تزين الحائط مثلما الموكيت الذي يجمل الارض ولكنه يخفي العيوب تحته.

لهذه الكلمات معنى اقوى في لوحات الاخوين المتميزين، بفنهما المتفردين في الاسلوب والهدف وهما الفنان محمد بوليس وجمال اخميس حيث ان لكل منهما له تجربته الخاصة واسلوبه المتميز عن الآخر ولكن تجمعهم وحدة الهدف.

الفنان محمد بوليس: فنان تشكيلي محلي له تجربته الفنية الخاصة، حيث بدأ الفنان تجربته الفنية بعد معاناة صعبة قاسية موررست عليه من قبل اعنف همجية في سجون الاحتلال الاسرائيلي حيث بدأ يعبر عن معاناته على جدران السجون ولكن رفضه لم ينته والامل لم ينطفيء حين ابعدته السلطات الاسرائيلية فبدأ مرحلة اخرى يبحث في الصخر الطبيعي ويحاول تجسيد بعض الأحاسيس الى ان اهتدى الى الفن التشكيلي حيث اخذ يتوحد مع الالوان ويمزج مشاعره قبل ان يمزج الالوان حتى اصبحت له تجربته اللونية رفيعة المستوى وتقنيته المنسجمة حيث يبرز في اعماله التدرج اللوني فترى الألوان متعددة ومختلفة قد تغاير الصورة والرمز المعروف لتلك الالوان فانه يمكن ان تجد اللون الأزرق على الصخور والسهول واللون الأخضر في أحضان الغيوم واللون البنفسجي عنده شديد الشفافية، مرهف الحس باللون البرتقالي والأصفر فيأخذك رغما عنك نحو عالم متأجج بالاحاسيس فترى اشخاصا وحركات وعلاقات وصراعات وانسجاما وتوحدا بين الناس في ثنايا لوحاته فتجد الدمعة والفرح والابتسامة والرفض، روحه رومانسية متأججة فهو يصنع لك امكنة تريد ان تقف عليها او عشا تتمنى النوم فيه لومضة وذلك بكل ما ترى من جماليات وانفعالات هادئة تتدافع بين ثناياها موسيقى هادئة تداعب احاسيسك وتغازلك في كل الزمن المتحرك في لوحته.

وهو من الفنانين النشيطين حيث عرض في المتحف الوطني في بغداد والقاهرة ودمشق والمانيا الغربية ومعارض شخصية عديدة في الاردن ومشاركة في معظم المعارض الجماعة وهو يقول: انني اترنم بأحاسيسي بموسيقى لونية دافئة وهادئة وقد حاولت ان اتميز من خلال ابتعادي عن تقليد اي مدرس او فنان آخر وانا اترجم افكاري باللون واتكلم بخطوط لونية تتصارع مع المساحات لتخلق الكلمة واحاول دائما من خلال الفن التشكيلي ان نرتقي الى مستوى الحضارات المتقدمة.

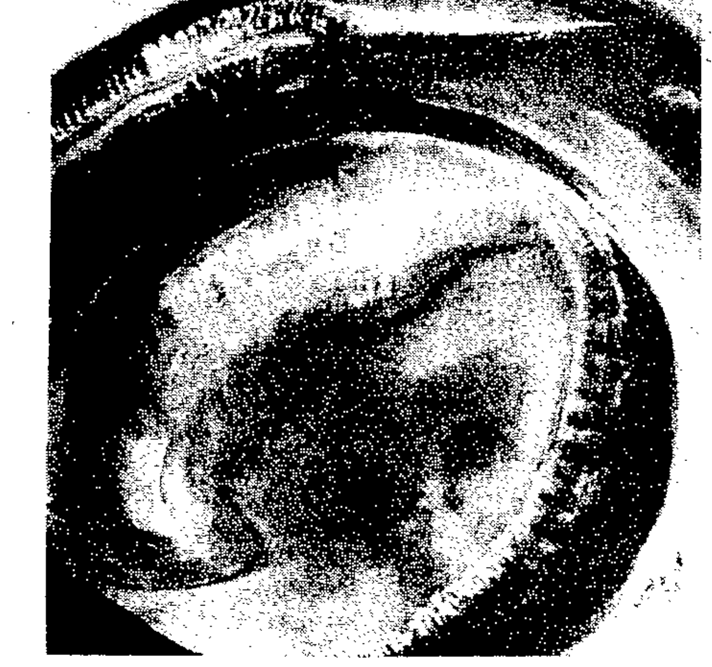
اما الفنان جمال اخميس: فنان تشكيلي تمخض عن التجارب الانسانية القاسية وضع كثيرا من الاسئلة التي حيرت عقله واحاسيسه بحثا عن الاجوبة ولذلك سافر الى اوروبا حيث تنقل في كثير من الدول الاوروبية ونال شهرة اوروبية واسعة النطاق، درس الفن في المانيا حيث استطاع ان يقنع الاوروبيين عامة والالمان خاصة بكثير من القضايا التي شغلت تفكيره من خلال المعارض الكثيرة التي طاف بها كل بلدان اوروبا ليصرخ عاليا لكي يصحو الضمير العالمي نحو قضايانا العادلة بدأ يوجه الفن التشكيلي الى مستوى سياسي ليحرك الافكار المتحجرة في عقول الاوروبيين، ناضل من اجل قضايا الانسانية كافة وحقوق الانسان ومن اجل المحرومين والجياع في كافة دول العالم وخاصة دول العالم الثالث، وصرخ في وجه العنصريين وابتسم في وجوه محبي السلام العالمي واعطى ما في احاسيسه وفلسفته الخاصة لكل الفئات المحرومة وجعلها هدفا لريشته الصارخة دوما في وجه الظلم وبذلك اكتسب صفة الفنان العالمي ووصلت لوحاته امريكا واليابان وارجاء العالم.

الف كتابا عن رحلاته الفنية ومعارضه ولوحاته تحت اسم من اجل فلسطين عرض في كثير من المتاحف والمعارض وقاعات العرض الشهيرة في فرنسا والمانيا والنمسا وبلجيكا وهولندا وسويسرا وله لوحات عديدة في المتاحف الاوروبية والعربية والمحلية.

دائما تجده يفكر بصمت ويتمعن فيمن حوله، لا يتكلم الا اذا شعر بضرورة الكلام واذا تكلم كان كلامه كحد السيف، رغم تشابك الآلام والقهر والظلم الانساني في لوحاته الا انه متميز بحبه للسلام وانسانيته وهو يقول انني لا ارسم ولكني اصنع فنا والفرق واضح بين الفن والرسم حين كنت في الماضي ارسم لم اكن قد فهمت الفن التشكيلي حيث كنت ارسم فقط ولكنني الآن اترجم اوجاع الملايين من الناس المحرومة على الورق واخطط البنية المقهورة الساخطة سامية بانسانيتها فوق كل خطوط الزيف والفروق من اجل عدل اجتماعي حيث ان اللوحة قد تكون معلما او مربيا صارما ولا يمكن ان تكون اللوحة حرفة مجملة لمنظر البيت لان الحرفة ليست فنا والفن ليس حرفة بل فلسفة راقية يجب علينا ان نتعلم كيف نفهمها وعند خروجي من باب المعرض ترنمت اذني بكلمات راقية نطق بها الفنانان عندما كنا نجلس على ارضية المعرض وحين هممت بالخروج شعرت بفجوة حين اكتشفت ان مشاعري ما زالت بين حبات عرق الفنانين.

وليد نصار





اختراع نوع جديد من اكواب الشاي

● اخترعت يي ينغ تشون وهي طالبة بجامعة التلفزيون بمدينة جيتان عاصمة مقاطعة شاندونغ التي تقع شرق الصين نوعا جديدا من اكواب الشاي ونالت مؤخرا براءة اختراع خاصة بذلك.

وهذا الكوب عبارة عن كوب يشتمل على لوحة بها ثقوب ضيقة لفصل اوراق الشاي عن الماء لتجنب شرب اوراق الشاي

الاشباح والجنيات ... في ايسلندا

تحدث رئيسة ايسلندا زائريها عن شبح يسكن منزلها الرسمي.

وقد حولت الطرق في هذه الجزيرة الواقعة في شمال المحيط الاطلسي ويبلغ عدد سكانها ربع مليون نسمة لتجنب ازعاج الجنيات. وتوقف محجر عن العمل لبضعة اسابيع لافساح المجال امام الجنيات بالانتقال من التلال التي تعيش فيها.

ووجود هذه الخارقة الطبيعية في ايسلندا امر مسلم به بحيث تدون في دليل البلاد السياحي كينابيع المياه المعدنية والاماكن التاريخية والشلالات.

ويذهب حتى بعض الدبلوماسيين الاجانب الى الاعتقاد بوجود الاشباح الايسلندية. ويقول السيد جون جرينواي الذي عمل دبلوماسيا بريطانيا في ايسلندا من سنة ١٩٥٠ حتى سنة ١٩٥٣ ان السفارة البريطانية ارغمت الحكومة على بيع منزله لان اشباحا كانت تسكنه. ويقيم المجلس البلدي حفلات فيه الآن ولكن لا ينام اي امرىء فيه.

ويقال ان الشبح الذي يتردد على المنزل الرسمي للرئيسة «فيجديس فينوجادوتير» ويعرف باسم ابولونيا شفارتسكوف التي توفيت هناك كسيرة القلب في اوائل القرن الثامن عشر بعد ان تخلى عنها خطيبها الذي كان حاكما لايسلندا حين كانت هذه مستعمرة دنمركية.

وتقول الرئيسة لزوارها انني اسمعها خلال الليل وهي تروح وتغدو في قاعات المنزل وتنتقل من غرفة الى اخرى. وفي بعض الاحيان ترتقي الدرج وتسير في الممرات خارج غرفتي واقول لها ارجوك يا عزيزتي ابولونيا خذي راحتك.

ويقول ايرلندر هارالدسون البحاثة في علم النفس في جامعة ريكيافيك ان دراسة شملت عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٥ اظهرت ان خمسة بالمئة من الايسلنديين شاهدوا جنيات واشباحا.

ويقول السيد سنابيورت يوناسون مدير الطرق في الجزيرة اننا لا نحاول اخفاء معتقداتنا ولكن هل هناك حقا ما تنفرد به ايسلندا.

ويترتب عليه بحكم وظيفته ان يعالج مشكلات حقيقية ناجمة عن الاعتقاد بالجنيات والاشباح.

فعندما حاولت دائرته شق طريق على مقربة من مدينة اكويري الواقعة في الشمال اعترض عالم بيولوجي على ذلك لان الطريق تمر بموطن الجنيات ورسم خريطة توضح مكان الجنيات لاثبات ذلك.

ومع ان الدائرة لم تأخذ باعتراض العالم البيولوجي فان السيد يوناسون لا يزال يحتفظ بالخريطة التي نشرت في مجلة.

على ان كبير مهندسيه يون بيرجير يونسون واجهته مشكلة اكثر صعوبة فحين حاول عمال الطرق شق طريق عبر ممر العمالقة في بلدة شمالية اخرى بدأت كوابيس تعتري السكان المحليين وتدفق سيل من الاحتجاجات على الدائرة.

وقال يونسون ان الجرافات تعطلت عن العمل حين حولت الى صخرة معينة. واضطرت دائرة الطرق في النهاية الى التحقيق في الامر.

وقال مدير الطرق يوناسون ان وسيطا وجد ان سيدة لعنت المكان وكان لا بد من الحصول على اذن منها. ولكن برزت مشكلة هي ان هذه السيدة ماتت من زمن بعيد ولم تعد موجودة في السماء التالية وانما في السماء التي وراءها. ولذلك كان لا بد من الاتصال بوسيط في السماء التالية يستطيع الاتصال بها.

وحضر المهندس يونسون بعض جلسات الوسيط يرافقه المشرف على العمال ومهندس آخر وقد دفع السكان المحليون اجرة الوسيط.

ولكن السيدة لم تظهر ابدا غير انه تم الحصول على اذن منها بعد ان وافقت دائرة الطرق على بناء طريق فوق الصخرة بدلا من نسفها كما كان مقررا في الاصل.

ويقول يوناسون ان ثمة لعنة في كل مزرعة تقريبا. وثمة رقعة في كل حقل تقريبا يمنع فيها قطع الحشائش الجافة. وحين يشاهد المزارعون مساحينا يسرعون ليبلغونا عن مكان الاجزاء الممنوعة فنبني الطريق في مكان آخر.

وقال ان بلادنا مفتوحة بحيث ان ذلك كله لا يهم. وشدد على انه لا يؤمن بالاشباح او الجنيات ولكنه يعتقد ان من المهم الابقاء على هذه الافكار حية.

وتلتوي الطريق من ريكيافيك لتتفادى «حجر جنيات» وقد تعطلت الآلات حين حاول العمال ازالة هذا الحجر. وثمة سياج يحيط بالحجر الآن.

ويعتقد ان الصخور هي الموطن الطبيعي للجنيات التي قد تكون لطيفة او سيئة ولكنها لن تلحق ضررا بك الا اذا ازعجتها في اماكن سكنها.

ويقول خبراء انها لا تستطيع العيش في الحمم التي تغطي قسما كبيرا من الجزيرة لانها «صخور ميتة».

تلميذ اجتاز امتحان الدخول للثانوي بيدين مكسورتين

اوردت ذلك صحيفة الصباح التونسية الصادرة اول امس وقالت ان هذا التلميذ قبل بدء الامتحان تعرض لحادث وكسرت يديه الا انه اصر على دخول الامتحان.

وخصص له كاتب واثنين من المدرسين للمراقبة واجري الامتحان في مكتب مدير المدرسة وانه متفائل كثيرا من نجاحه.

لقى اثرية جديدة في روسيا

في غضون عقدين من السنين عثر الاثريون على اكثر من ٢٠ الف لقية قديمة في اراضي جمهورية لاتفيا السوفيتية المطلة على بحر البلطيق.

من بين اشهر اللقى مستودع من النقود الفضية من القرن الحادي عشر كما تم اكتشاف مغاور كان الوثنيون القدماء يقدمون الذبائح فيها.

مهرجان شبابي في الإسماعيلية بمصر

● يقام في محافظة الاسماعيلية في الثاني من آب المقبل معسكر العمل العربي الدولي للشباب ويستمر ١٠ ايام.

ويشارك في المعسكر ١٥٠ شابا من ١٧ قطرا عربيا بضمنها عدد من المتفوقين علميا واجتماعيا وثقافيا ورياضيا.

ويهدف المعسكر الى تدعيم اواصر الصداقة بين الشباب العربي وتكوين رأي عام لهم تجاه القضايا التنموية والشبابية والقضايا العربية الراهنة.

الاحتفال بيوم اللاجئين العالميين في النمسا

● احتفلت النمسا مؤخرا وبالتعاون مع سويسرا بيوم اللاجئين تعبيرا عن التضامن مع ملايين الاشخاص الذين يتركون بلدانهم نتيجة للاضطهاد او طلبا للعيش الآمن.

وتعتبر النمسا واحدة من اكبر الدول التي استقبلت اللاجئين ابان الحرب العالمية الثانية حيث تم منح حق اللجوء السياسي لما يقرب من مليوني لاجيء منذ انتهاء الحرب وحتى الوقت الحاضر.

وبهذه المناسبة بعث المفوض العام للامم المتحدة للاجئين رسالة الى وزير خارجية النمسا قال فيها ان موقف النمسا التقليدي تجاه اللاجئين يعتبر مثالا مشجعا للمجتمع الدولي.

هربوا من قطار مشتعل الى عجلات قطار محاذي

● قتل ثمانية اشخاص بينهم ثلاث نساء عندما رموا بانفسهم من مقطورة اشتعلت فيها النيران بسبب تماس كهربائي في قطار كان متجها الى محطة قطار يفاستين في مدينة كلكتا الهندية.

وقد قتل الاشخاص الثمانية الذين رموا بانفسهم من المقطورة المشتعلة مذعورين حيث دهسوا بقطار آخر كان يسير على السكة المحاذية لسير خط القطار الذي كانوا يستقلونه.

مركز لدراسة افات الشاي

● تم اقامة مركز للعينات للمساعدة في دراسة الافات التي تصيب اشجار الشاي وذلك في منطقة ميتان بمقاطعة قوي تشو جنوب الصين.

وذكر مسؤولو المقاطعة ان المركز الذي افتتحه معهد ابحاث الشاي بقوي تشو يضم ٢٤٠٠ عينة من ٢٢٥ نوعا من الافات التي تصيب الشاي الى جانب ٢٧٨ نوعا من الاعداء الطبيعية للافات.

وقد اسس المركز شيا هواي ان وهو خبير في اواخر الستينات من عمره وقد سافر شيا الى جميع المناطق التي تزرع الشاي في المقاطعة خلال الثلاثين عاما الماضية كما نشر كتابا عن هذا الموضوع عام ١٩٥٩.

ويذكر ان قوي تشو تزرع الشاي منذ اكثر من الفي عام.

عصير يقاوم الشيخوخة

● اتم معهد ابحاث الاغذية ببكين بحث وصنع عصير مكثف ل «عرقد شيلي» وهو احد النباتات البرية. وتم مؤخرا اختباره فنيا في بكين.

ويعتقد كثير من الخبراء ان عصير «عرقد شيلي» المكثف مشروب يحتوي حوامض امينية متعددة وثيوفلين (شبه قلوي مشتق من الشاي) وغيرها من العناصر الغذائية الوفيرة لذلك فانه يساعد الانسان على الاحتفاظ بشبابه ومقاومة الشيخوخة.

كما يعتقد الخبراء ان «عرقد شيلي» يفيد كثيرا في العلاج والوقاية من امراض مزمنة متعددة مثل ضغط الدم المرتفع وامراض القلب وتصلب الشرايين وكذلك امراض الشيخوخة بالاضافة الى انه يفيد في تنشيط المخ.

الاسبوع السادس لدوري الدرجة الاولى

فوز مركز الحسين على اليرموك وتعادل
الارثوذكسي مع صور باهر وم. الزرقاء مع الجيل

اسفرت مباريات الاسبوع السادس لدوري الدرجة الاولى بكرة القدم عن فوز مركز الحسين على يرموك عمان ١/٢ وتعادل مركز الزرقاء مع الجيل ١/١ والارثوذكسي مع صور باهر ٢/٢

اليوم تجري اربع مباريات ضمن هذا الاسبوع وتاليا اضواء على كافة المباريات.

الجيل / ١
م. الزرقاء ١/

وعلى ملعب بلدية الزرقاء عاد الجيل الى عمان بنقطة حصل عليها بتعادله مع فريق مركز الزرقاء رغم انه كان الاسبق في التسجيل عن طريق لاعبه علي علوش في الدقيقة الثانية من المباراة وبعد مرور ربع ساعة على بدء الشوط الثاني كان خالد عطا يسجل هدف التعادل لمركز الزرقاء

مركز الحسين: ٢
يرموك عمان: ١

حقق فريق مركز الحسين فوزا على نظيره فريق يرموك عمان بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب البتراء

وانتهى شوطها الاول بتقدم مركز الحسين ٢/ صفر.

سجل اهداف مركز الحسين: سامر ونبيل الجزار وسجل هدف يرموك عمان عوده احمد.

وبهذه النتيجة قفز مركز الحسين درجة جيدة على سلم الدوري.

صور باهر / ٢
الارثوذكسي / ٢

وفي عمان تقاسم فريقا صور باهر والارثوذكسي نقطتي المباراة حيث آلت النتيجة للتعادل هدفين لكل منهما.

سجل لصور باهر خالد ابو شرار في الدقيقتين ٢٧ و ٨٩ وللارثوذكسي محمد شحاده في الدقيقتين ٤٢ و ٦٤.





م. الحسين

اليوم ٤ مباريات في دوري الأولى

● ضمن دوري الدرجة الاولى تقام اليوم ٤ مباريات، وعلى النحو التالي:

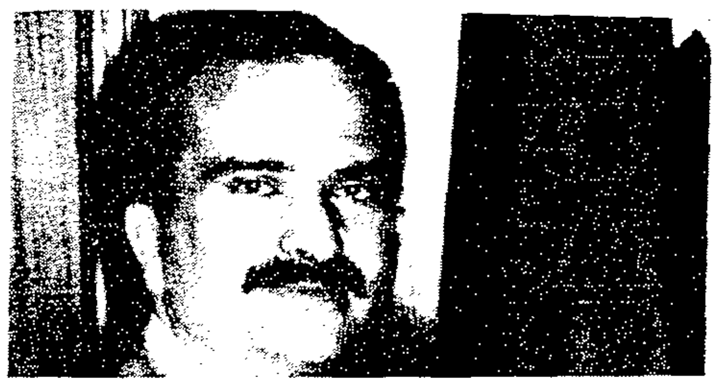
على ستاد البتراء يلتقي في الساعة الثانية فريقا عين كارم وكفرسوم في مباراة قوية يرنو فيها كلا الفريقين لتحقيق الفوز. يحكم المباراة: عدنان علي، اسحق، فهد، بدر.

● وفي الساعة الرابعة يلتقى فريقا البلقاء والطره في واحدة من المباريات المهمة والتي يبحث فيها الطره عن مجاراة فريق البلقاء والفوز عليه، بينما يسعى البلقاء الى مواصلة تقدمه على سلم الدوري، يحكم هذه المباراة: جمال، ابو عياش، عواد وبشير.

● وفي الساعة ٤٥ر٥ يلتقي فريقا سحاب والعربي على ستاد البتراء من اقوى مباريات الاسبوع، ويحكم المباراة السكران، ضرار، البنا وبراك.

● وعلى ستاد اربد، يلتقي فريقا مركز المفتي والبقعة متصدر الدوري، وقد تكون مهمة البقعة صعبة في هذا اللقاء، حيث يبحث مركز المفتي لتحقيق نتيجة جيده في المباراة التي يحكمها: بسام، احمد تيم، دحام والشافعي.

سمو الأمير حسن
يرعى لقاء اليوم
بين منتخب الشباب والفيصلي



يرعى سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد المعظم لقاء اليوم بين منتخب الشباب والفيصلي والتي تأتي في اطار استعدادات الفريقين للمرحلة القادمة.

يحكم هذه المباراة الحكام: الشنطي، اسحق، جمال وهديب.

غدا اجتماع
حكام اربد

●● تدعو لجنة حكام كرة القدم في منطقة اربد جميع حكامها حضور الاجتماع الذي سيعقد غدا السبت في الساعة الثالثة والنصف في ثانوية اربد الثانية وذلك لتدارس شؤون التحكيم في الدوري والكاس وتوزيع جداول الحكام وبعض الامور الاخرى.

ذكر ذلك الحكم احمد باش امين سر اللجنة.

فوز الزمالك على المحلة
في الدوري المصري

فاز فريق الزمالك على فريق المحلة بهدفين لهدف واحد في المباراة قبل الاخيرة من مسابقة الدوري المصري لكرة القدم والتي جرت بينهما الليلة قبل الماضية باستاد المحلة.

وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الزمالك احرزه اشرف قاسم في الدقيقة ٢١.

وفي الدقيقة ١١ من الشوط الثاني احرز حمادة عبداللطيف الهدف الثاني ثم احرز المشاقي هدف المحلة الوحيد في الدقيقة ١٩ وبذلك يصبح للزمالك ٢٨ نقطة ويظل في المركز الثاني، بينما يتوقف رصيد المحلة عند ٢٢ نقطة وتظل في المركز السادس.

وتبقى مباراة اخيرة في الدوري بين الأهلي والزمالك وستقام يوم الأحد القادم باستاد القاهرة. ولا تؤثر نتيجتها على الفريقين حيث ان الأهلي احرز البطولة قبل نهايتها باسبوعين.

اليوم منتخب الشباب والفيصلي
في لقاء "استكشافي"

في اطار استعدادات الفريقين لمختلف البطولات الرسمية، يلتقي اليوم على ستاد عمان الدولي منتخب الشباب الذي يستعد لبطولة شباب آسيا التي ستقام في المملكة العربية السعودية على ارض الطائف، وفريق النادي الفيصلي الذي يستعد هو الآخر لمختلف البطولات المحلية منها والخارجية، حيث سيشارك في بطولتي ابطال الدوري والكأس.

لقاء اليوم بين الفيصلي ومنتخب الشباب الذي يعتبر استكشافي للطرفين، يتوقع له ان ياتي نديا وقويا من كلا الطرفين، نظرا لوجود عناصر جيدة تتمتع بالكفاءة والمهارة العاليتين. ينتظر عشاق الكرة ان ياتي العرض سخيا ومليئا باللمحات الفنية.

مكسيكو ٨٦ مكسيكو ٨٦ مكسيكو ٨٦ أخبار كأس العالم مكسيكو ٨٦ مكسيكو ٨٦ أخبار كأس العالم

اهداف خمسة «زرعها» الاسبان في مرمى الدنمارك

صعد منتخب اسبانيا لكرة القدم الى الدور الثالث بعد فوزه الكاسح وغير المتوقع على منتخب الدانمارك بخمسة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما ضمن بطولة كاس العالم في ساعة مبكرة من صباح امس.

وكان منتخب انجلترا قد صعد قبله بساعتين عندما تغلب على فريق باراغواي بثلاثة اهداف نظيفة وفي التقرير التالي اهم اخبار المونديال.





● هدف اسبانيا الثاني في مرمى الدنمارك

انجلترا : ٣
باراغواي : صفر

اسهم هدفان احرزهما جاري لينيكر امس الاول في فوز انجلترا على باراجواي ٣/صفر مما يدق اجراس التحذير من ان الفريق الذي حصل على كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٦٦ ينوي الثأر.

وبهذا الفوز تقابل انجلترا الارجنتين في دور الثمانية وهو اول لقاء بين الدولتين على ملعب لكرة القدم منذ حرب فولكلاند عام ١٩٨٢.

واحرز بيتر بيرد على الهدف الثالث في مباراة اثبت فيها اخيرا لاعب خط الوسط جلين هودل الذي كانت له يد في الاهداف الثلاثة انه لاعب ممتاز.

وكان هناك بضعة الاف من المشجعين الانجليز في استاد ازتيك الضخم الذي يسع لنحو ١١٥٫٠٠٠ متفرج وبدا ان ثلاثة ارباعه مليئة بالمتفرجين رغم ان التقديرات الرسمية تذكر ان عددهم ١٠٠٫٠٠٠.

وفي الدقيقة ٣٢ مرر هودل كرة عبر منطقة الجزاء اعادها ستيف هودج ليقابلها لينيكر محرزا الهدف الاول.

وبعد دقيقة اوشك لينيكر ان يضيف هدفا عندما قابل كرة عرضية من بيردسلي وسددها بقوة ولكن حارس مرمى باراجواي روبرتو فرناندنيز تمكن من صدها ببراعة.

وفي الشوط الثاني وجدت انجلترا مزيدا من المساحات الخالية مع محاولة باراجواي التعادل.

وفي الدقيقة ٥٦ رفع هودل كرة ركنية من اليمين تلقاها المدافع الانجليزي تيري بوتشر على حافة منطقة الجزاء فسددها بيمناه بقوة ولكنها ارتدت من يد فرناندنيز ليتابعها بيردسلي مسجلا الهدف الثاني.

وفي الدقيقة ٧٢ خدع هودل الدفاع قبل ان يمرر الكرة الى زميله في نادي توتنهام جاري ستيفنز الذي مررها بدوره الى لينيكر ليحرز الاخير الهدف الثالث.

وبهذا المستوى واذا استمر هودل في تهيئة الكرات للهجوم بهذه الاجادة فلا بد وان تكون هناك فرصة قوية لان يصبح لينيكر هداف البطولة.

وقد ادار المباراة الحكم السوري جمال الشريف.

حضر المباراة ٩٨٧٢٨ متفرجا.

الاهداف:

سجل اهداف انجلترا: لينيكر الدقيقتان ٣٢ و ٧٣ وبيرسلي ٥٦.

انذارات

انجلترا مارتين ٣٧ وهودج ٦٨.

باراجواي روميرو ٦٠.

تشكيل الفريقين

انجلترا شيلتون وجي ستيفنز وبوتشر ومارتين وسانسوم وهودج وريد

ستيفنز في الدقيقة ٥٨ وستيفن وهودل ولينيكر وبيرسلي هاتلي.

باراجواي فرناندنيز وشتينا ودلجاو وزابالا وتوراليس جواش ٦٤ وفريرا ونونيز وكانيت وروميرو ومندوزا وكابانانس.

اسبانيا: ٥
الدنمارك: ١

في الدقيقة ٣٢ مرر ايليكر لارسن الكرة ناحية اليمين لبيرجرين الذي حاول تخطي لونج الا انه تعرض للعرقلة داخل منطقة الجزاء. ولم يتردد بان كيزر في اطلاق صفارته معلنا احتساب ضربة جزاء، ويتجه حارس المرمى زوبيزاريتا الى اليمين بينما يسدد جسبر اولسن في هدوء الكرة على يسار الحارس لتصبح النتيجة ١/صفر لصالح الدانمارك.

الدقيقة ٤٣ يرتكب جسبر اولسن خطا فادحا اذ حاول مراوغة خوليو سالينياس داخل منطقة الستة ياردات ويلعب الكرة ناحية الوسط لبوترا جوينو الذي لا يجد اي صعوبة في ايداعها المرمى فتصبح النتيجة ١/١.

الدقيقة ٥٦ يلعب فيكتور ضربة ركنية من ناحية اليمين. لتجد راس كماشو الذي حولها في اتجاه القائم الاخر ليظهر فجاة بوترا جوينو ويضع الكرة قوية في مرمى هويج فتصبح النتيجة ١/٢ لصالح اسبانيا.

الدقيقة ٦٩ مرة اخرى يعرقل ميشيل لانس اللاعب بورتلجوينو ناحية اليمين داخل منطقة الجزاء لتحتسب ضربة جزاء اخرى لا جدال فيها ليسددها الظهير الحر لفريق اسبانيا جوانكويتشيا قوية على يسار حارس مرمى الدانمار فتصبح النتيجة ١/٣.

الدقيقة ٧٩ وفي هجمة مضادة جديدة يشنها فريق اسبانيا يتخطى الجناح الايمن لفريق اسبانيا ميشيل لانس ويسدد الكرة على مستوى الارض امام مرمى الدانمارك ليتابعها بوترا جوينو وينفرد بحارس مرمى الدانمار ويسدد الكرة بيمناه داخل المرمى محرزا الهدف الرابع لفريقه وتصبح النتيجة ١/٤.

الدقيقة ٨٩ يبعد هويج حارس مرمى الدانمارك الكرة بقبضته ناحية اليسار ليستحوذ عليها خوليو البرتو الذي يتعثر فتصل الى بوترا جوينو الذي يعرقله مورتن اولسن. ويحتسب الحكم كايزر ضربة جزاء ثانية لصالح الاسبان. غير مشكوك في صحتها.. ويسددها هذه المرة بوتراجوينو بنفسه. ويودع الكرة بيمناه على يسار هويج الذي اتجه الى الناحية الاخرى. وتنتهي المباراة ١/٥ لصالح اسبانيا.

حول كاس العالم

التوبيلي يعتزل اللعب في مباريات دولية

قال ساندرو التوبيلي الذي سجل اربعة من الاهداف الخمسة التي احرزتها ايطاليا في كاس العالم لكرة القدم انه لن يلعب للفريق القومي بعد هزيمة ايطاليا امس امام فرنسا في الدور الثاني للبطولة بمدينة مكسيكو.

وقال مهاجم فريق انتر ميلانو البالغ من العمر ٣٠ عاما والذي سجل ٢٢ هدفا لايطاليا على مدى ٤٤ مباراة انه يريد افساح المجال امام المواهب الجديدة. وقال لا اريد الوقوف في طريق اللاعبين الصغار.

وكان التوبيلي قد سجل الهدف الثالث لايطاليا عندما فازت ٣ ـ ١ في المباراة النهائية على المانيا الغربية في كاس العالم عام ١٩٨٢، الا انه وباقي مهاجمي ايطاليا لم يقدموا الكثير امام فرنسا بطلة اوروبا التي هزمت ايطاليا امس ٢ ـ صفر.

وقال التوبيلي لم استطع التنفس في الجو الحار ما الذي يمكنك عمله عندما لا تبقى طاقة في يدك.

بودربالة يعلق

قال بودربالة انه يشعر بأن المانيا الغربية كانت خصما اقوى من بولندا وانجلترا والبرتغال وهي الفرق الثلاثة التي لعب معها المغرب في الدور الاول في المجموعة (و).

وقال امام تلك الفرق كنت قادرا على التحرك ووجدت مساحات خالية. ولكن امام المانيا الغربية لم تكن هناك مساحات خالية قط. لقد استخدمت اسلوب مراقبة رجل لرجل وجعلت من المستحيل علينا عمل اي شيء في الهجوم.

وكان فاريا يخطط لتحويل الدفاع الى هجوم في وقت اضافي باشراك مهاجمين احتياطيين اثنين، ولكن الخطة منيت بالفشل عندما جاء هدف ماتيوس.

مارادونا: على فرنسا تحسين مستواها لتهزم البرازيل

قال دييجو مارادونا كابتن الارجنتين ان على فرنسا ان تحسن اداءها عما كان عليه في مباراتها مع ايطاليا كي تهزم البرازيل في المباراة المقامة بينهما في دور الثمانية في وادي الحجارة يوم السبت القادم.

وقال يجب ان تلعب فرنسا بشكل افضل لتهزم البرازيل وكانت فرنسا قد هزمت ايطاليا الثلاثاء ٢ ـ صفر.

وقال ايضا يجب ان نحترم فرنسا ولكن لا اعتقد ان بامكانها ان تخيف احدا.

وقال مارادونا ان السبب الرئيسي لفوز فرنسا هو الاداء الضعيف للفريق الايطالي.

ولكنه قال ان هزيمة ايطاليا لا تعني نهاية المطاف للاعبي الفريق الايطالي الحاليين او تغييرا في اسلوب اللعب حتى اذا استقال مدرب ايطاليا انزو بيرزوت.

وقال مارادونا ان الايطاليين يلعبون مثلنا دائما وانا العب في ايطاليا طوال العام واعرف ان كل الفرق تلعب بنفس الاسلوب هؤلاء اللاعبون لم ينتهوا.

الزعامة اليوغوسلافية تدين التلاعب في كرة القدم

قالت امس صحيفة فيسيرني نوفوستي اليومية الصادرة في بلغراد ان فضيحة تلاعب في نتائج الدور النهائي لبطولة كرة القدم في يوغوسلافيا اصبحت موضع دراسة على اعلى المستويات السياسية في البلاد.

وايد السيد ستين دولانك وهو عضو بمجلس الرئاسة السيد سلافكو ساير رئيس اتحاد كرة القدم في دعوته الى القضاء على الفساد في كرة القدم.

وقد دعا السيد ساير الى اجراء تحقيق لان مثلي العدد المعتاد للاهداف سجل في الدور النهائي للمباريات في بداية الاسبوع الحالي وكان بعض اللاعبين لا يلعبون من اجل الفوز.

وقال السيد دولانك في مقابلة مع الصحيفة كلنا نعلم ان الفساد يزداد في الرياضة خاصة في كرة القدم.

وعندما سئل عن المسؤول عن ذلك قال ان الرياضة تتحكم فيها جماعات غالبا ما تلقى دعما من مؤسسات اقتصادية وسياسية.

وقال للصحيفة ان الغاء نتائج الدور النهائي ليس كافيا وحده، يجب علينا ان نعالج الاسباب لا النتائج.

لينيكر اكبر هداف انجليزي في كاس العالم

اصبح جاري لينيكر اكبر هداف انجليزي في مسابقات كاس العالم بعد ان احرز هدفين في المباراة التي فازت فيها انجلترا على باراجواي ٣ ـ صفر.

ويفوق رصيد لينيكر في هذه المسابقة البالغ خمسة اهداف الرقم القياسي السابق الذي حققه ثلاثة من اعضاء الفريق الانجليزي الحاصل على كاس العالم عام ١٩٦٦ وهم بوبي تشارلتون وجيوف هيرست وروجر هنت.

وحقق مهاجم نادي ايفرتون الذي تصدر قائمة الهدافين في الدوري الانجليزي في الموسم الماضي انجازه على مدى اربع مباريات في حين لعب تشارلتون ١٤ مباراة في ثلاث مسابقات لكاس العالم وهيرست ست مباريات في مسابقتين وهنت ست مباريات في مسابقة واحدة.

هدف ادوين موزس هو تحطيم الرقم القياسي الأخير

صرح العداء الامريكي الاسود ادوين موزس بانه يرغب في ان يتمكن قريبا من كسر حاجز الـ٤٧ ثانية في سباق ٤٠٠ متر حواجز.

وصرح بطل الاوليمبياد لبعض الصحفيين بانه شفي من جرح في ركبته ومن الام في الكليتين. وقال انني اشعر باني في كامل لياقتي وبمقدرتي على تحطيم الرقم القياسي الاخير ٤٧ ثانية في ٣١ آب الماضي في كوبلونس بالمانيا الاتحادية في بطولة العاب القوى التي ستقام في شهري تموز او آب القادمين. واضاف انه سيكمل البطولة طالما انه يحقق تقدما. غير انه يرى انه من السابق لآوانه ان يحدد ما اذا كان سيشترك في بطولة العالم التي ستقام في روما في العام القادم وفي دورة الألعاب الاولمبية التي ستقام في سيئول العام بعد القادم.

وقد وصل موزس الى فنلندا في مستهل الاسبوع الحالي لعمل جلسات تدليك غير انه سيواصل تدريبه في هلسنكي.

الانجليز «يتنزهون» في ملعب باراغواي



● بوكراجينا.. هاتريك + واحد

منتخبنا الوطني للتايكواندو يشد الرحال الى امريكا لبطولة كأس العالم

كتب زياد البطاينه

منتخبنا الوطني للتايكواندو الى امريكا

تقرر رسميا سفر اعضاء منتخبنا الوطني للتايكواندو الى الولايات المتحدة الامريكية للمشاركة في بطولة كاس العالم والتي ستقام في مدينة كلواردو سبرنق بالفترة ما بين ٣ ـ ٥ تموز القادم.

اعضاء الوفد

هذا ويراس الوفد الاردني السيد ماجد منصور مدير عام الاتحاد الاردني للتايكواندو والكراتيه عضو الاتحاد الاسيوي ويرافقه المدرب الصيني تشن هوا والمدرب الوطني مخلد العساف والدكتور سمير ساره الطبيب المرافق.

الدول المشاركة بالبطولة

وعلمت الشعب بان الدول المشاركة في بطولة كاس العالم هي:

امريكا ـ الولايات المتحدة الامريكية، كندا، المكسيك، البرازيل.

اسيا ـ كوريا، استراليا، تايوان.

اوروبا ـ تركيا، ايطاليا، تيزرلند، اسبانيا، فنلندا.

افريقيا ـ ايفري كوستا «ساحل العاج»، مصر.

الشرق الاوسط ـ الاردن، السعودية.

كما علمت الشعب ان برنامج البطولة سيبدا يوم ٣ تموز القادم بوزن ٥٠ فما دون ويمثل الاردن اللاعب احسان سميح ووزن ٨٣ فما فوق توفيق نويصر.

واليوم الثاني ٤ تموز سيلتقي وزن ٧٠ ـ ٧٦ ويمثل الاردن مجدي سليمان ووزن ٥٤ ـ ٥٨ ويمثل الاردن اللاعب طارق اللبابيدي ووزن ٧٦ ـ ٨٣ بكر عادل.

اما اليوم الثالث فسيلتقي وزن ٥٠ ـ ٥٤ ويمثل الاردن رعد منصور بن طريف ووزن ٥٨ ـ ٦٤ سامر كمال ووزن ٦٤ ـ ٧٠ خليل.

وعلمت الشعب بان قرعة البطولة ستجري الساعة السادسة مساء في مركز الرياضة في مدينة سبرنق وان البطولة ستقام في مركز التدريب الاولمبي في المدينة المذكورة.

هذا وقد دعت اللجنة المنظمة جميع الوفود المشاركة وتتحمل نفقة الاقامة والماكل والمشرب من ٢٠/٦/٩٨٦ وحتى ٦/٧/٨٦.

البطولة العربية الخامسة للكراتيه والجديد فيها

افاد العميد ماجد منصور بان الاتحاد الاردني للتايكواندو والكراتيه قد تسلم برقية من الامين العام للاتحاد العربي السيد محمد وليد منصور تفيد بانه خلال البطولة العربية الخامسة للكراتيه والتي ستقام في الدار البيضاء بالفترة ما بين ٢٥ ـ ٣٠ الجاري. وسيشارك المنتخب الياباني للكراتيه في لقاء مع الفرق العربية خارج اطار البطولة العربية. كما سيكون هنالك لقاء اضافي بين اعضاء المنتخب الياباني والمنتخب العربي الذي سيختار خلال البطولة العربية التي سيشرف عليها خبراء يابانيون من اعلى المستويات كما سيشرفون على دورة الصقل وشرح قانون التحكيم العالمي للاتحاد العالمي للووكو.

هذا وقد رشح الاتحاد الاردني للتايكواندو والكراتيه السيدان اسامه عمارين ومجدي بدير لحضور هذه البطولة للمشاركة بدورة الحكام والمدربين واجتماعات الجمعية العمومية.

النادي العربي للتايكواندو

من جهة اخرى افاد السيد منصور العساف مدير النادي العربي للتايكواندو في شارع مكه بان دورة جديدة للتايكواندو قد ابتدات اول امس وان اقبالا كبيرا على التسجيل قد شهده النادي وان الادارة قد قررت ابقاء الباب مفتوحا للشباب الراغبين علما بان النادي يستعد لبطولة المملكة للناشئين بتدريبات مكثفة يشرف عليها مدرب المنتخب الوطني الاردني السيد مخلد العساف والمدرب المحلي عوض محمد عبد اللطيف.

الشوتوكان للكراتيه

بدأ في نادي الشوتوكان ـ عمان التسجيل للدورات الصيفية في جميع المراكز لمختلف الاحزمة باشراف السيد مجيد بدير.

البودو كاي ونشاطاته

كما بدات في نادي البودو كاي دورات للمبتدئين في رياضة الكراتيه والدفاع عن النفس لجميع الفئات من الجنسين. باشراف المدرب المهندس اسامه عمارين.

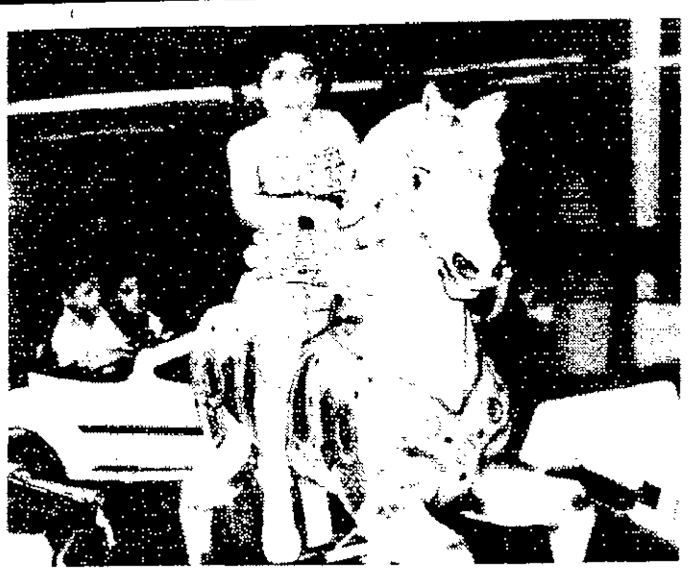


اسراء الصمادي


هنادي نذير عناية


قمر محمد المجالي


محمد خلف منصور


رانيه خلف منصور


ابراهيم خلف منصور


سلطان هاشم بني مصطفى


عايد عادل العويدي


تمار خلف منصور


يزن بسام عرنكي


وليد المسعود


شادي حباشنه


فؤاد سلامة ابو قديره

ابنائي الاعزاء

●● يحكي ان عجوزا جمع اولاده واخبرهم ان لديه كنزا ورثه عن اجداده، وخوفا من ضياع الكنز حفر حفرة عميقة ووضعه فيها، وعندما سأله احد اولاده عن مكان الكنز اجاب، انه لا يعلم بالضبط المكان الذي وضع فيه الكنز وطالبهم بحراثة الارض والبحث فيها عن الكنز.

ودأب الشباب على حراثة الارض وعندما انتهوا من الحراثة ولم يجدوا «الكنز» فضلوا زراعتها. واعادوا حراثتها علهم يجدون «الكنز» ولكن بدون جدوى..

وعند جمع المحصول وبيعه تيقنوا ان والدهم يعني بالكنز حب الارض واستثمارها.

ام نور

مساهمات للاطفال

كنا اطفالا نلعب

كنا اطفالا نلعب في قرية حلوة يسودها المحبة والطمانينة.

كنا نلعب في البساتين الخضراء وعلى الجبال الشاهقة.

كنا نلحق العصافير مع الجداول.

كنا نذهب الى رجل كبير السن الى حكاية من حكايات المحبة والسلام.

وفي الليل نذهب الى النوم.

كنا اذا جاء موسم الحصاد يذهب كل واحد منا مع ابيه للحصاد كي نتعلم معنى كلمة الارض ويتوغل في صدورنا حب الارض التي لا تبخل علينا بخيراتها وتضمنا في كل عطف وحنان.

وذات يوم قررنا ان نذهب الى رجل عجوز حيث يسكن في خيمة على سفح جبل يطل على البحر، وعندما وصلنا الخيمة وجدنا العجوز جالسا حول النار وعندما اصبحنا وجها لوجه مع العجوز هب العجوز يرحب بنا.

فجلسنا وبدأنا نطلب منه ان يقص علينا واحدة من الحكايات الجميلة فبدأ يحكي لنا حكاية عن السلام والمحبة واثناء ذلك سمعنا صوت رصاص وهبت الريح العاصفة فاقتلعت الخيمة وانطفأت النار فالتحفنا السماء وافترشنا الارض. فهب واحد منا ليرى سبب ذلك وعندما نظر وجد امامه جبهة من القتال فلم يطل النظير فاستقرت في صدره رصاصة وصاح وقد اثخنته الالام آه آه فصاح واسمع الدنيا صياحه.

اين الناس اين العرب؟

وهل سيوقدون النار مرة اخرى؟

وهل سيعاد بناء الخيمة مرة اخرى؟

وهل سيعود للقرية سالفا عصرها من محبة وسلام؟

اعداد عيد عوض زظليمه

السلحفاة والاطفال

مجموعة مترجمة من حكايات الشعوب للاطفال

فخري قعوار

قعدت السلحفاة في جحرها، وصارت تعزف على مزمارها:

فنج فنج فنج فنج ـ كولو ـ فونج ـ فنج واقترب رجل منها، فسمعها، ونادى:

ـ ايتها السلحفاة، ايتها السلحفاة.

قالت السلحفاة:

ـ اووو..

قال الرجل:

ـ اخرجي من جحرك ايتها السلحفاة، فلدي ما يستحق ان تشاهديه!

وخرجت السلحفاة من جحرها، فالتقطها الرجل، وحملها الى بيته، ووضعها في صندوق.

في صباح اليوم التالي، قال الرجل لاطفاله:

ـ انا ذاهب الى عملي، ولا تدعوا السلحفاة تخرج من الصندوق، فعندما اعود، سوف نطبخها للعشاء.

ذهب الرجل الى عمله، وفي داخل الصندوق، بدأت السلحفاة تعزف على مزمارها: فنج ـ فنج ـ كولو ـ فونج ـ فنج ثم توقفت عن العزف:

صرخ الاطفال:

ـ ايتها السلحفاة، ايتها السلحفاة.

قالت السلحفاة:

ـ اووو..

ـ استمري في العزف، ايتها السلحفاة، استمري في العزف على مزمارك!

قالت السلحفاة:

ـ استطيع ان اعزف احسن عندما ارقص.

صرخ الاطفال:

ـ ارقصي ايتها السلحفاة، ارقصي!

وفتحوا الصندوق، فخرجت السلحفاة، ورقصت داخل الغرفة: توم ـ توم ـ توم ـ توم، تاين ـ توم ـ تاين وطول الوقت كانت تعزف على مزمارها: فنج ـ فنج ـ فنج ـ فنج، كولو ـ فنج ـ فنج ـ فنج! ثم توقفت عن الرقص والعزف.

هتف الاطفال:

ـ ايتها السلحفاة، ايتها السلحفاة.. قالت السلحفاة:

ـ اووو..

ـ استمري في الرقص ايتها السلحفاة، ايتها السلحفاة استمري في الغرف.

قالت السحلفاة:

ـ استطيع ان ارقص احسن في الخارج، فهذه الغرفة صغيرة جدا.

ففتح الاطفال الباب، ورقصت السلحفاة خارج المنزل، وعزفت على مزمارها. رقصت حول المنزل.

فنج ـ فنج ـ فنج ـ توم ـ توم، كولو فونج ـ فنج ـ فنج، توم ـ توم ـ تاين ثم توقفت عن العزف، وتوقفت عن الرقص، وزحفت بعيدا تحت الاوراق، واختبأت.

صرخ الاطفال:

ـ ايتها السلحفاة، ايتها السلحفاة، اين انت؟

زحفت السلحفاة تحت اوراق الشجر، زحفت، وزحفت، وزحفت، حتى صار الاطفال غير قادرين على العثور عليها.. زحفت بعيدا داخل الغابة.

قال الاطفال وهم يبحثون عنها:

ـ يا عزيزتنا، ماذا نستطيع ان نفعل؟ فأبونا سوف يعاقبنا.

وماذا فعل الاطفال؟ لقد وجدوا حجرا بشكل السلحفاة، فدهنوه بلون صدفتها ووضعوه داخل الصندوق.

في المساء، عاد الرجل الى البيت وقال:

ـ ضعوا قدرا على النار.

ففعل الاطفال ذلك، وعندما بدأ الماء يغلي في القدر، اخذ الرجل الحجر المدهون من الصندوق، ووضعه في القدر، وظل الماء يغلي ويغلي، حتى قال الرجل بعد قليل:

ـ يجب ان تكون السلحفاة قد «استوت» الان، احضروا طشتا..

احضر الاطفال طشتا، فاخذ الرجل الحجر من القدر والقاه في الطشت، فانكسر الطشت الى عدة قطع، وهنا لاحظ الرجل ان ما كان يطبخه ليس سلحفاة وانما حجر مدهون. فغضب وقال للاطفال:

ـ تعالوا هنا! الآن سوف اعاقبكم! لكن الاطفال خرجوا راكضين، فلحق الرجل بهم راكضا وراءهم، فسمع سلحفاة تعزف على مزمارها في الغابة: فنج ـ فنج ـ فنج ـ كولو ـ فونج ـ فنج!

قال:

ـ سأمسك بها مرة اخرى..

وذهب الى الغابة ونادى:

ـ ايتها السلحفاة!

قالت السلحفاة:

ـ اووو..

ـ تعالي هنا ايتها السلحفاة..

زحفت السلحفاة بعيدا، زحفت تحت اوراق الشجر، وعزفت على مزمارها: فنج ـ فنج ـ فنج..

ركض الرجل الى مكانها، فكانت السلحفاة قد زحفت الى مكان اخر، وبدأت تعزف على مزمارها تحت الاوراق، ثم انتقلت الى مكان جديد وهي تعزف: فنج ـ فنج ـ فنج، وزحفت الى موقع غيره وهي تعزف: «كولو ـ فونج ـ فنج!

كانت تزحف من مكان الى مكان، حتى استطاعت تضليله، ولم يتمكن من العثور عليها، واخيرا عاد الى البيت.

حينئذ، خرجت السلحفاة من الغابة، وزحفت عائدة الى جحرها، وهي تضحك.

من قصص الاطفال




حاتم سامي حياصات


حسن وفاتن عطيات


الاء حسين علي السمير


شيرين وهبه واماني حياصات



«أسلمة»

التحقيق الجنائي!

بقلم ابراهيم ابو ناب

لا اتصور نفسي محققا جنائيا او داخلا في قضايا الشرطة الا اذا كان المرحوم الدكتور اسماعيل التاجي الفاروقي راغبا في ذلك. وهو عليه حينئذ ان يقنعني بانه اذا كان بعض الظن اثم مما يجب اجتنابه فان البعض الاخر من الظن هو حق مما لا يجوز التهاون فيه ولانه بدونه لا تكون تحقيقات جنائية ولا خيوط يمكن الامساك بها للاستدلال على الجاني.

وقد يؤدي هذا الى ما يمكن ان يسمى باسلمة التحقيقات الجنائية اي وضع اسس اسلامية لعلوم التحقيقات الجنائية.

فالمعروف عن المرحوم الدكتور اسماعيل التاجي الفاروقي انه كان منذ عدة سنوات يحتل منصب رئيس المعهد العالمي للفكر الاسلامي ويوجه حملة عالمية لما يسمى اسلمة العلوم والفنون . هذا بالاضافة الى منصبه كاستاذ للعلوم الاسلامية في جامعة تمبل.

وقد كان من حسن حظي ان يدعوني الى الندوة العالمية الثالثة للفكر الاسلامي التي عقدت في كوالا لمبور عاصمة ماليزيا قبل اكثر من عامين حيث شاركت بورقة عن اسلمة الاعلام. وظل الفاروقي منذ ذلك الوقت لا يني يحثني على توسيع الورقة الى كتاب لحاجة المكتبة العربية والاسلامية اليه وكان لا يفتا يقول ان الارض عذراء في هذا الموضوع والميدان خال والبحث في غاية الاهمية لاحياء النشاط الاعلامي على اسس اسلامية.

وقبل اغتياله البشع بحوالي عشرة ايام جاءتني من الدكتور الفاروقي رسالة غريبة كان يقول لي فيها انه يتطلع بشوق الى قراءة ترجمتي لمعاني القرآن الكريم الى الانجليزية. ولكن الشيء الاخر الذي قاله في رسالته ان موعد المؤتمر العالمي الرابع للفكر الاسلامي هو في اغسطس - آب - القادم ولكنه يشك كثيرا في ما اذا كان المؤتمر سيعقد حسب الموعد.

لم يقل الدكتور الفاروقي لماذا هو يشك في ان يعقد المؤتمر حسب الموعد المحدد ولم يتحدث كثيرا عن معهده العالمي للفكر الاسلامي او عن اسلمة العلوم والفنون. وبدا من خلال رسالته كما لو ان هوة قد نشات بينه وبين مشروعه فابتعد هو عن المشروع او ان المشروع قد ابتعد عنه. ولكنني لم املك الا وان اتوقف عند هذا الامر عندما قرات في الصحف ان مجرما زنجيا طويل القامة قد اقتحم عليه بيته في مدينة فيلادلفيا واخذ يطعنه ويطعن زوجته وابنته بسكين حتى قضى على الرجل وزوجته ولم تنج ابنة الدكتور الا باعجوبة.

عجبت لان ما نشر من تحقيقات الشرطة الاولية عن الحادث كان يستبعد دوافع السرقة في الحادث ولكنه لا يشير الى اية دوافع اخرى.

واعتقد ان قراءة ملف رسائل الدكتور الفاروقي خلال السنة او السنتين الاخيرتين لا بد وان يكشف عن الشخص او الاشخاص الذين توهموا ان لهم مصلحة في التخلص منه.

«قال فبما اغويتني لاقعدن لهم صراطك المستقيم. ثم لاتينهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم ولا تجد اكثرهم شاكرين». صدق الله العظيم

مجلس الشعب باليمن الديموقراطي يؤكد اهمية قيام الوحدة بين اليمنين

عدن - ق.ن.ا - اكد مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديموقراطية اهمية مواصلة الجهود لتعزيز العلاقات بين عدن وصنعاء تمهيدا لوحدة اليمن وكذلك ضرورة تطوير العلاقات بين اليمن الديموقراطية وكافة الدول العربية.

وذكر بيان صحفي صدر عن المجلس في ختام اعمال دورته الثانية والعشرين الليلة قبل الماضية ان المجلس استعرض في دورته مجمل الاجراءات المتخذة من قبل الاجهزة المختصة في عدن لمعالجة الاثار الاقتصادية والاجتماعية التي نجمت عن احداث يناير الماضي.

وجدد المجلس في بيانه الذي اذاعه راديو عدن امس تضامن ومساندة اليمن الديموقراطية لليبيا في مواجهة التهديدات والاعتداءات الامريكية عليها.

ودعا الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية وحل الخلافات بين الطرفين بالطرق السلمية.

كما اعرب عن وقوف اليمن الديموقراطية الى جانب الثورة الفلسطينية واستعدادها للعمل على توحيد الصف الفلسطيني ضد المخططات الصهيونية.

غالي يجتمع بنظيره الفرنسي والمباحثات حول الاوضاع بالشرق الاوسط

باريس - بترا - التقى الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري هنا نظيره الفرنسي جان برنار ريمون على افطار عمل حضره سفير مصر لدى فرنسا.

وصرح الوزير الفرنسي بان المباحثات الفرنسية المصريه تناولت اهم القضايا العالمية وخاصة ما يتعلق منها بمنطقة حوض البحر المتوسط الى جانب العلاقات بين البلدين.

وقال انه قبل دعوة لزيارة مصر سيلبيها في اقرب وقت.

ومن ناحيته صرح الدكتور غالي بان المباحثات كانت ايجابية للغاية وتم خلالها استعراض اهمية العلاقات بين الدولتين في اطار التشاور بين الدبلوماسية المصرية والفرنسية اضافة الى مناقشة اهم جوانب ازمة الشرق الاوسط وسبل ايجاد تسوية سلمية لها.

اثر لقائه مع المسؤولين في برن

وسائل الاعلام السويسرية معجبة بضيوف وتصفه بالافريقي المستنير

برن - ا. ف. ب. قام الرئيس السنغالي عبده ضيوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية امس بزيارة رسمية لبرن حيث اجتمع مع الفونس ايجلي رئيس الاتحاد السويسري ومع بيير اوبير وزير الخارجية.

وتناولت المباحثات اساسا الموقف في افريقيا والتطورات الاخيرة في جنوب افريقيا كما اثيرت اثناء المباحثات المنازعات الاقليمية والمساعدة من اجل التنمية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان الرئيس عبده ضيوف قد تحدث مساء الاربعاء امام مؤتمر العمل الدولي قبل ان يعقد مؤتمرا صحفيا وقد ترك انطباعا قويا في سويسرا واكدت امس صحيفة تريبون دي جنيف ان الرئيس عبده ضيوف افريقي مستنير وقالت ان الفونس ايجلي وبيير اوبير سيكتشفان رجلا ذا لغة مباشرة يبعد عن زخارف الجيل الافريقي القديم وتستقبل سويسرا اليوم رجلا له انطباع قوي ليس من اجل طول قامته فحسب.

وكتبت صحيفة لو جورنال دي جنيف انه حدث نادر جدا ان يصفق الصحفيون للرئيس عبده ضيوف في ختام المؤتمر الصحفي الذي عقده فهو يتمتع بذكاء خارق وحس غريب بتفاوت الاراء ومعرفة بالناس والمواقف التي تثير الدهشة كما انه يتمتع بروح الدعابة والمجاملة في وقت واحد وقد اثارت هذه الصفات اعجاب ممثلي وسائل الاعلام.

انفجار قنبلة في الغرفة التجارية الايطالية بفينا

اثينا - رويتر - قالت الشرطة ان قنبلة انفجرت في مكتب الغرفة التجارية الايطالية في وسط اثينا امس.

وقد اصيب احد المارة بجروح من الزجاج المتطاير من المكتب في الدور الخامس ولكن لم تقع اصابات اخرى.

وعثرت الشرطة على قنبلة اخرى لم تنفجر في منطقة اخرى من المدينة.

في اجتماع المؤتمر الثاني عشر للحزب الاشتراكي

بورقيبه يختار مزالي خليفة له ويدعو الى اقامة تونس الحديثة

تونس - رويتر - اكد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس اختيار السيد محمد مزالي رئيس الوزراء خليفة له وبهذا وضع حدا لشهور من التكهنات حول المستقبل السياسي للسيد مزالي بعد اجراء تعديل وزاري واسع النطاق في وقت سابق من هذا العام.

وقد اعلن الرئيس بورقيبة ذلك في خطاب له امام المؤتمر الثاني عشر للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم الذي يتزعمه وهذا هو اول بيان علني بشان مسالة الخلافة منذ ادت التعديلات الوزارية الى تقليص سلطات السيد مزالي.

وكان السيد مزالي الذي يتولى رئاسة الوزراء منذ ست سنوات ومنصب وزير الداخلية منذ اضطرابات الخبز عام ١٩٨٤ قد فقد منصبه كوزير للداخلية في نيسان الماضي كما عزل بعض اوثق معاونيه خلال تعديلات وزارية اخرى.

ويشير المراقبون ال ان الرئيس بورقيبة رئيس الجمهورية مدى الحياة والحزب الذي اسسه منذ ٥٢ عاما عندما جدد ثقته في مزالي حرص على ما يبدو على وضع حد لحملة حقيقية من الشائعات انطلقت في الاسابيع الاخيرة في تونس وكانت تهدف بالتاكيد الى اضعاف موقف محمد مزالي تحسبا لما بعد عهد بورقيبة.

ويعتبر محمد مزالي بسبب منصبه كرئيس للوزراء الخليفة الدستوري للرئيس بورقيبة في حالة خلو منصب رئيس الدولة.





واوضح الرئيس بورقيبة حرصه على اقامة دولة حديثة تتمسك باصلها العربي الاسلامي وترفض كل اشكال العنف والتطرف الديني و. راع الطبقات وتتمتع بالحرية والاستقرار.

واعرب الرئيس بورقيبة عن اعتزازه بان الحزب الاشتراكي الدستوري لايزال بوتقة الحوار الذي يقوم بتعبئة الشعب وتجديد قواه وافكاره وتعزيز هياكله ليواصل بذلك مهمته الاساسية لتوطيد الوحدة الوطنية.

وحذر الرئيس بورقيبة من افات الانقسام وركز على ضرورة تحقيق العدالة الاجتماعية والنظام والاستقرار.

ويشهد المؤتمر ١٢٠ر١ مندوبا وقد اشار الرئيس بورقيبة في خطابه الذي استغرق نصف ساعة امامهم الى الصعوبات الاقتصادية التي تواجه تونس وربط مشاكل بلاده بالمناخ الاقتصادي الدولي.

وقد تضررت تونس بشدة من جراء الانخفاض الحاد في اسعار النفط المصدر الرئيسي لعائداتها من العملة الاجنبية.

ومن المقرر ان تصبح مستوردا للنفط الخام مع نهاية العقد اذا استمرت الاتجاهات الحالية وذلك بسبب نضوب احتياطياتها النفطية.

ويناقش المؤتمر مسودات قرارات قدمتها ست لجان رئيسية بشان موضوعات تتضمن تنظيم الحزب والسياسة الاقتصادية بمقتضى خطة التنمية ١٩٨٧/١٩٩١.

ومن بين المهام الاخرى للمؤتمر انتخاب اعضاء لجنة مركزية جديدة تضم حاليا ٨٠ عضوا يختار منهم اعضاء المكتب السياسي للحزب.

الكرملين يطالب طرابلس بتنازلات سياسية مقابل انضمامها الى حلف وارسو

طرابلس - رويتر - قال دبلوماسيون غربيون ان الاتحاد السوفييتي قد يطلب تنازلات سياسية من ليبيا ثمنا لتعزيز الروابط العسكرية بين البلدين في اعقاب الغارات الجوية الامريكية على مدينتي طرابلس وبنغازي في ١٥ نيسان الماضي.

وقال الدبلوماسيون ان موسكو قد تصر على ان تزيد ليبيا انحيازها السياسي الى الكتلة السوفييتية وان تقدم مزيدا من الدعم لحركات التحرير الاجنبية.

ويوجد الان في طرابلس وفد عسكري سوفيتي رفيع لعقد مباحثات مع المسؤولين الليبيين في احتياجات ليبيا من الاسلحة.

وتعد الزيارة اول نتيجة ملموسة لزيارة قام بها لموسكو الشهر الماضي الرائد عبد السلام جلود الرجل الثاني في الزعامة الليبية.

وقال الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي في كلمة القاها الاسبوع الماضي - نحن ندرس بجدية التحالف مع الاتحاد السوفييتي والنظام الاشتراكي حتى يتحقق التوازن.

وذهب مسؤولون اخرون مذهبا ابعد من هذا الى حد القول بأن طرابلس قد تنضم الى حلف وارسو.

ويقول الدبلوماسيون ان الكرملين يخشى ان يجد ان العقيد القذافي حليف لا يعتمد عليه وهم يستبعدون احتمال ان تصبح طرابلس عضوا في حلف وارسو.

وقال احد الدبلوماسيين - ليبيا تنتمي الى مجموعة مختلفة تماما والعقيد القذافي قومي عربي اكثر منه شيوعي ولن يكون قلبه ابدا في حلف وارسو.

مهما يكن من شيء فان ليبيا تحتاج الى الاسلحة والخبرة السوفيتية والى شروط ميسرة لمشترياتها من السلاح لتقلص دخولها من النفط تقلصا شديدا بسبب هبوط الاسعار العالمية.

ويقول الدبلوماسيون ان ديون ليبيا العسكرية للاتحاد السوفيتي بلغت الان نحو خمسة مليارات دولار.

وقد فقدت ليبيا - حسبما قالت واشنطن - عددا من الطائرات المقاتلة السوفيتية الصنع وطائرات الشحن في الغارات الامريكية وهي في حاجة الى ابدال صواريخ مضادة للطائرات.

وقد سمع سكان طرابلس مرات كثيرة هبوط واقلاع طائرات شحن عسكرية منذ الغارات الامريكية لكنهم لا يعرفون هل كانت الطائرات تنقل اسلحة من قواعد اخرى في ليبيا ام كانت تجلب امدادات من الخارج.

وسوف يدرس الجانبان ايضا دور المستشارين السوفيت والاوروبيين الشرقيين.

ويقول بعض الدبلوماسيين ان الليبيين يشعرون ان المستشارين خذلوهم اثناء الغارة وانهم يريدون مزيدا من المساعدة السوفيتية في تشغيل وسائط الدفاع الجوي.

ويريد الليبيون ايضا اجهزة دفاع جوي اكثر تطورا.

وفي المقابل يتوقع ان يقيد الروس الدعم الليبي للحركات الثورية في الخارج، وقد يطلبون ايضا اتفاقا رسميا بشأن قواعد في الاراضي الليبية.

ويقول الدبلوماسيون ان سفن سلاح البحرية السوفيتي تستخدم بالفعل بصفة دورية تسهيلات في ميناثي طرابلس وطبرق الذي يقع في شرق ليبيا.

محكمة ايطالية تبدأ باستجواب خاطفي السفينة الايطالية اشيل لارو

جنوا - رويتر - واجه ثلاثة فلسطينيين متهمين بخطف السفينة الايطالية اشيل لورو بالاضافة الى اثنين من المتهمين المزعومين بالتواطؤ معهم استجوابا امس من جانب المدعي العام لجنوا في اليوم الثاني لمحاكمتهم.

وتتضمن لائحة الاتهام لهؤلاء الرجال تهمتي الخطف الجماعي والقتل، وكان هؤلاء الرجال جميعا في المحكمة امس الاول حين بدأت اولى جلسات المحاكمة والتي افسدها اربعة من الالمان الغربيين كانوا يرددون شعارات موالية للفلسطينيين على الرغم من اجراءات الامن الضخمة.

وقد قامت الشرطة باخراج هؤلاء الاربعة من قاعة المحكمة واحتجزتهم في احد مراكز الشرطة لاستجوابهم.

ويجري ايضا محاكمة عشرة متهمين اخرين غيابيا ومنهم السيد محمد عباس - ابو العباس - زعيم جبهة التحرير الفلسطينية ومواطن يوناني اسمه فلوروس بيتروس.

وقد قام محامون ايطاليون موكلون عن ابنتي ليون كلينجوفر الامريكي المقعد الذي قتل اثناء خطف السفينة برفع دعاوى تعويضات مدنية.

وقد خطف هؤلاء السفينة اشيل لورو في السابع من تشرين الاول الماضي قبالة الساحل المصري واحتجزوا ركابها وملاحيها رهائن لمدة يومين قبل ان يستسلموا للسلطات المصرية.

وقال رئيس المحكمة لينو مونتفيردي انه سيحتفظ بحق استدعاء وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي للادلاء بشهادته.

وقال محامي الدفاع عن ابو العباس انه يريد ان يعرف هل عقدت الحكومة الايطالية اتفاقا مع منظمة التحرير الفلسطينية مفاده ان يسلم الخاطفون انفسهم مقابل حرية الخروج من مصر.

وقد سجن الخاطفون الثلاثة المزعومون وهم ماجد الملقي وابراهيم عبد اللطيف واحمد الاسد ورابع هو محمد عباس لحيازتهم غير القانونية لاسلحة بعد محاكمة ابتدائية في جنوا في شهر تشرين الثاني نوفمبر الماضي.

ومن المقرر ان تجري لفلسطيني رابع متهم بالاشتراك في عملية الخطف تلك وهو بسام الاشقر محاكمة منفصلة امام محكمة للاحداث، وقد حكم على هذا المتهم ايضا بالسجن في شهر تشرين الثاني نوفمبر ولكن هذا الحكم الغي حينما اكتشفت المحكمة انه كان قاصرا في ذلك الوقت.

وكان الخاطفون الاربعة على متن طائرة مدنية مصرية متجهة الى تونس واعترضتها مقاتلات امريكية واجبرتها على الهبوط في جزيرة صقليه.

وقد كان ابو العباس ايضا على متن هذه الطائرة ولكن ايطاليا سمحت له بالتوجه الى يوغوسلافيا على الرغم من تقدم الولايات المتحدة بطلب لاحتجازه.



مجموعة من رجال الشرطة تحيط باحد المتهمين في قضية اختطاف الباخرة «اشيل لارو» لدى بدء محاكمته مع زملائه.

شرطة جنوب افريقيا تطلق سراح اثنين من الأمريكيين المحتجزين

واشنطن - ا. ف. ب. - اعلنت وزارة الخارجية الاميركية انه تم امس الاول اطلاق سراح اميركيين احتجزا في جنوب افريقيا اثر عمليات اعتقال جماعية قامت بها الشرطة. ومن المقرر ان يغادرا البلاد خلال الايام القليلة القادمة.

واكد بروس امرمان المتحدث باسم وزارة الخارجية ان هناك اميركيا ثالثا (لم يكشف النقاب عن هويته) لا زال محتجزا.

واكد امرمان ان سكوت دوجرتي وهو طالب من كاليفورنيا وروودني وليامز من هاواي خرجا من سجن بولسمور في الكاب. وكان قد القي القبض على دوجرتي يوم الأحد اثناء حضوره قداس ديني والقي القبض على الثاني يوم الاثنين لاسباب مجهولة.

كما قبض على اميركيين آخرين هما رونالد مينور والاسقف برايان بورشفيلد ثم اطلق سراحهما.

الولايات المتحدة وبريطانيا تستخدمان حق «النقض» ضد مشروع قرار لفرض عقوبات اقتصادية على بريتوريا

الامم المتحدة - وكالات - استخدمت الولايات المتحدة وبريطانيا الليلة قبل الماضية حق النقض - الفيتو - ضد مشروع قرار في مجلس الامن الدولي بشأن فرض عقوبات اقتصادية على نظام جنوب افريقيا العنصري.

وكانت فرنسا قد امتنعت عن التصويت بينما صوت الاعضاء الاخرون في المجلس وعددهم (١٢) عضوا بالموافقة على الاقتراح الذي تقدمت به خمس من دول حركة عدم الانحياز.

ويهدف المقترح الى معاقبة نظام بريتوريا العنصري على الهجوم الذي شنته قواته في الخامس من حزيران الحالي على انغولا ومواصلة انتهاكه لسيادة وسلامة الاراضي الانغولية واتخاذ اقليم ناميبيا نقطة انطلاق لتنفيذ اعتداءاته.

ويطلب القرار نظام جنوب افريقيا بسحب جميع قواته العسكرية من انغولا وايقاف انتهاكاته للاجواء والاراضي الانغولية.

كما يدعو الدول الاعضاء الى الابتعاد عن اي عمل يخل بسيادة انغولا والالتزام بتطبيق حظر شامل وتام على تزويد النظام العنصري باية اسلحة.

وقال بيتر ماكس مندوب بريطانيا في مجلس الامن عند اجراء التصويت في مجلس الامن بان العقوبات المفروضة على جنوب افريقيا - غير فعالة -.

وكرر المندوب البريطاني - اثناء شرح دوافع التصويت - احتجاج لندن على فرض عقوبات اجبارية الا انه اكد ان بريطانيا كانت قد اعربت عن اعتزامها فرض تدابير ضد بريتوريا وانها تدرس مع شركائها في مجموعة الكومنولث والمجموعة الاقتصادية الاوروبية اتخاذ تدابير اضافية كفيلة بالمضي قدما للقضاء على سياسة الفصل العنصري.

واعرب ماكس - من ناحية اخرى - عن اسفه للهجوم الذي وقع على ميناء ناميبيا في الخامس من الشهر الحالي والذي طلبت انغولا من اجله عقد اجتماع لمجلس الامن.

وقال ان لندن لا تصدق تكذيب بريتوريا التي نفت ان تكون قد اشتركت باي حال في تلك الغارة.

كما اشار هيربرت اوكون مندوب الولايات المتحدة الى معارضة بلاده لفرض عقوبات اجبارية.

وقال ان هذه العقوبات تمثل تملصا من مسئوليتنا في مساندة جهود اولئك الذين يسعون في جنوب افريقيا لوضع حد لسياسة الفصل العنصري بطرق سلمية.

واضاف المندوب الامريكي قائلا ان العقوبات ستزيد من تشدد المتطرفين وتجعل من اجراء المفاوضات بين حكومة جنوب افريقيا ومعارضيها امرا صعبا.

وصرح كلود دي كيمولاريا مندوب فرنسا الذي امتنع عن التصويت بان بلاده لم تتردد في ان تتخذ بنازع وطني تدابير ضد جنوب افريقيا وقال ان فرنسا لا تعتقد ان الفرصة مواتية لتحويل هذه التدابير التطوعية الى تدابير اجارية.

وندد المندوب الفرنسي باشد الطرق صرامة هجمات جنوب افريقيا على جاراتها وقال ان حكومة بريتوريا - خاطئة وان مثل هذا الموقف من جانبها لا يسهم بشيء في تسوية المشكلات الحقيقية التي تواجهها -.

ومما يذكر ان الولايات المتحدة وبريطانيا كانتا قد استخدمتا ا الشهر الماضي حق الاعتراض عا اتخاذ قرار محدد بعد الغارات التر شنتها جنوب افريقيا على بوتسوا، وزامبيا وزيمبابوي بينما امتنعت فرنسا عن التصويت.

وكانت دول اخرى من مجموع عدم الانحياز والكتلة الشرقية ف طالبت بفرض مقاطعة اجبارية شام على جنوب افريقيا واشار مندو انغولا اثر انتهاء عملية التصويت ا شعوره - بالاحباط واليأس - واتر الولايات المتحدة وبريطانيا بانتها مبادىء الامم المتحدة ووضعه كعضوين دائمين في المجلس.

تغييرات في صفوف القيادات العسكرية بمصر

القاهرة - ق.ن.ا. - تمُ تعيين اللواء عادل القاضي قائدا للجيش الثالث الميداني بمصر خلفا للواء حسن الزيات الذي تقرر تعيينه ملحقا عسكريا لمصر في بريطانيا.

وقد شهد الفريق ابراهيم العرابي رئيس هيئة الأركان المصري حفل تسليم وتسلم قيادة الجيش امس بمنطقة السويس العسكرية.

وكان اللواء القاضي قائدا للواء مدرع تمكن من عبور قناة السويس في اليوم الأول لبدء معارك حرب اكتوبر/١٩٧٣، وعمل مساعدا لقائد الجيش الثالث ثم رئيسا للأركان قبل تعيينه قائدا للجيش الثالث.

بينما عمل اللواء حسن الزيات قائدا عاما للجيش الثالث لمدة عامين ونصف العام.

العطاس يزور الجزائر الشهر القادم

الجزائر - و.ا.ع. - علم هنا امس ان رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية السيد حيدر ابو بكر العطاس سيبدأ بداية الشهر المقبل زيارة رسمية للجزائر تستغرق عدة ايام.

وذكرت مصادر دبلوماسية واسعة الاطلاع لمراسل وكالة الانباء العراقية ان الرئيس اليمني سيجري محادثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتناول العلاقات الثنائية والأوضاع في المنطقة، اضافة الى القضايا العربية والدولية.

القبض على متسللين ايرانيين بالامارات

دبي - و.ا.ع - القت سلطات دبي القبض على ١٢ متسللا ايرانيا اثناء محاولتهم التسلل والدخول الى دولة الامارات العربية المتحدة بصورة غير مشروعة.

وذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس انه تم احتجاز المتسللين الايرانيين تمهيدا لمحاكمتهم.

مخيم للمكفوفين العرب يقام في مصر

القاهرة - ق.ن.ا - وافقت ١٣ دولة عربية على الاشتراك في المخيم العربي للمكفوفين الذي سيبدأ بالاسكندرية خلال الفترة من ٥ الى ٢٤ تموز القادم.

والدول التي وافقت على الاشتراك في المخيم هي قطر والجزائر وتونس والسعودية وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية واليمن الديموقراطية والاردن ولبنان والبحرين والامارات والكويت والعراق.

وتشرف على المخيم وزارة الشؤون الاجتماعية في مصر بالتعاون مع المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين.

جولة مكوكية لريتشارد ميرفي لتنشيط جهود السلام بالمنطقة

الاراضي العربية المحتلة - ق.ن.ا - ذكر في فلسطين المحتلة امس ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط سيقوم قريبا بجولة مكوكية في المنطقة بهدف تحريك جهود السلام.

واوضح راديو العدو الصهيوني في نبأ التقط هنا ونسبه الى مصادر امريكية موثوقة ان جولة ميرفي ستشمل بالاضافة الى تل ابيب كل من عمان ودمشق وبغداد.

وقال ان هذه الجولة ستتم عقب اجتماع ميرفي في ستوكهولم خلال الاسبوع المقبل مع فلاديمير بولياكوف رئيس قسم الشرق الاوسط بالخارجية السوفيتية ضمن اللقاءات بين مسؤولي الدولتين العظميين لبحث قضايا المنطقة حيث تتناول المباحثات بينهم جهود السلام في الشرق الاوسط والسبل الكفيلة بانهاء الحرب العراقية - الايرانية.

ابو غزالة يطالب بزيادة مبيعات الأسلحة الامريكية لمصر وجدولة الديون

واشنطن - ا. ف. ب. - اعلن البنتاجون امس الأول ان وزير الدفاع المصري طالب الولايات المتحدة بزيادة مبيعاتها من الأسلحة لمصر، وخفض معدلات الفائدة على القروض الامريكية المقدمة لها في الماضي لشراء اسلحة.

وذكر روبرت سيمز المتحدث باسم البنتاجون ان المشير عبدالحليم ابو غزالة ناقش هذه الموضوعات امس الأول مع كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي، غير انه لم يذكر مزيدا من التفاصيل واكتفى بوصف (اجتماع العمل) بينهما بأنه (ودي).

وذكرت الصحف المصرية في الأسبوع الماضي او وزير الدفاع الذي يشغل ايضا منصب نائب رئيس الوزراء يعتزم مطالبة واشنطن بزياد مساعدتها العسكرية بنسبة ٥٠٪ واعادة جدولة الجانب العسكري من الديون المصرية للولايات المتحدة.

واضاف سيمز انه (لا يعلم شيئ عما يتردد بشأن طلب زيارة كبيرة) في المساعدة العسكرية رغم ان (مستوى هذه المساعدة) طرح اثناء المناقشة

وتعتبر مصر ثاني دولة بعد اسرائيل تنتفع بالمساعدة العسكرية الامريكية. وقد طلبت الحكومة الامريكية اعتماد مبلغ ٣ر٢ مليار دولار (منها ٣ر١ مليار مساعدة عسكرية) لمصر خلال السنة المالية ١٩٨٧ التي تبدأ في (تشرين اول القادم.

مؤتمر الاشتراكية الدولية يبدأ اعماله في بيرو وسط موجة من الانفجارات والعنف السياسي

ليما - رويتر - قالت حكومة بيرو ان ثوارا يساريين قاموا باعمال شغب وعنف في اربعة سجون في العاصمة ليما وقتلوا عددا من ضباط الشرطة وزرعوا قنابل قبيل وصول مندوبين لحضور مؤتمر الحركة الاشتراكية الدولية.

وقال بيان لوزارة الداخلية ان تسعة حراس اصيبوا بجروح حين فتح سجناء نيران بنادق الية امس الاول وان عددا من ضباط الشرطة قتلوا في الشوارع.

وقال البيان ان قنابل زرعت في كنائس ووزارة التعليم والمطار الدولي وان رجلا اصيب بجراح حين انفجرت القنبلة في الوزارة وابطل مفعول قنبلة المطار قبل بضع ساعات من وصول المستشار الالماني الغربي السابق فيلي برانت الذي سيرأس مؤتمر الحركة الاشتراكية الدولية.

والحركة تجمع للاحزاب الديمقراطية الاشتراكية في العالم وسوف تبدأ مؤتمرها اليوم وقد قامت الشرطة بتدابير امنية واسعة لحماية المندوبين.

ويبدو ان جماعتي الثوا الرئيسيتين في بيرو حركة توباك امار الثورية وحركة سندرو لومينوس - الطريق المضيء - متورطتان ؤ الهجمات، وتشن الحركتان منذ ست سنوات حربا اودت بحياة زها ٨٠٠٠ر٨ شخص.

وقال بيان وزارة الداخلية - العمل المنسق في السجون هدفه لفت انظا اللقاء الدولي الذي يحدث الان في ليه لتشويه صورة بيرو -.

وقالت الشرطة ان اشخاصا يشتبه بانهم من ثوار سندرو قتلوا بالرصاص شرطيا يحرس بنكا في منطقة فقيرة من المدينة، لكن لم تعرف تفاصيل عن حوادث القتل الاخرى

وقال البيان ان مدير سجن سانتا باربرة للنساء واثنين من الحراس اخذهم السجناء من الثوار رهائن وان اثنين من الحراس محتجزان في سجن لوريغانشو الذي وقع فيه تمرد في تشرين الاول الماضي قتل فيه ٣٠ شخصا يشتبه بانهم من اعضاء سندرو.

مسؤول عسكري اسرائيلي يزور فرنسا لاقامة اتصال تسليحي بين الطرفين

باريس - ا. ف. ب. - علم لدى السفارة الاسرائيلية في باريس امس ان الجنرال دان شومرون مساعد رئيس قيادة اركان الجيش الاسرائيلي قام يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين بزيارة لفرنسا اجرى خلالها مباحثات مع الجنرال موريس شميت رئيس قيادة اركان القوات البرية الفرنسية وعدد من الجنرالات من مختلف اسلحة الجيش.

وقد وصفت السفارة الاسرائيلية هذه الزيارة (الأولى من نوعها التي يقوم بها ضابط اسرائيلي على هذا المستوى لفرنسا منذ الحظر الذي فرضته فرنسا في حزيران/١٩٦٧ على الأسلحة المصدرة الى اسرائيل بأنها تستهدف اقامة اتصال.

وقد صرح الجنرال شامرون في تصريح ادلى به لدى عودته لاسرائيل لصحيفة هاآرتز الاسرائيلية بأ ناقش مع المسؤولين الذين التقى به في باريس (موضوعات ذات اهتما مشترك).

وكان الجنرال شومرون قد قاد سـ ١٩٧٦ الغارة الاسرائيلية على مط عنتيبي لاطلاق سراح ركاب طائ فرنسية اختطفتها مجموعة فلسطين مسلحة الى اوغندا. ووفقا لمعلوما مستقاة من مصدر موثوق به، فا زيارته لفرنسا قد تكون على علا ايضا بالاعداد لمظاهرة كبرى تق احتفالا بهذا الحدث.

وذكر راديو اسرائيل ان شومرو زار عددا من القواعد العسكر الفرنسية من بينها قواعد قوا الانتشار السريع.. مشيرا الى ان هـ هي اول زيارة لقائد عسكري صهيو كبير لفرنسا منذ عشرين عاما.

تتمات

الخطيب يؤكد

مشيرا الى ان ما يتمتع به الاردن من امن واستقرار ونظام اقتصادي حر يوفر التشجيع الكافي لقدوم الاشقاء من البلدان العربية الى الاردن.

واكد السيد الوزير اهمية زيادة اواصر التعاون بين الاردن والكويت موضحا توجهات الاردن في اقامة مكتب سياحي اعلامي اردني في الكويتي بهدف تقديم التسهيلات والمعلومات حول السياحة والمواقع السياحية في الاردن.

وبين فلسفة السياحة الاردنية في اشتراك القطاعين العام والخاص في مجال الفعاليات السياحية المختلفة والمشروعات الاستثمارية والانمائية لقطاع السياحة خلال الخطة الخمسية المقبلة.

وقد شكر الوفد السيد الوزير على الحفاوة التي لقيها اثناء زيارته للاردن مبديا استعداده لنقل صورة جيدة عن الصناعة السياحية في الاردن من خلال اتصالات اعضائه الشعبية والرسمية في الكويت.

العبيدي

العربية الاخرى الى الاتفاقية لضمان تحقيق التكامل الاقتصادي العربي وعدم تأثره بالاقتصاد العالمي المتدهور.

هذا وسيصل الى عمان اليوم وزراء كل من العراق، سوريا، الكويت، الامارات العربية المتحدة، واليمن العربية، اليمن الديمقراطية والسودان.

انتخابات نقابة

الاطباء البيطريين اسعد ابو الراغب وزياد المومني وعثمان الكيلاني وعصمت صبري ومهدي العقرباوي ويوسف بطارسه.

وتضم الكتلة الثانية وتسمى كتلة العمل المهني برئاسة الدكتور احمد العجلوني الاطباء البيطريين داود الخالدي وعبدالحافظ زاهدة وحسن الغرايبي وحسن البيطار ويوسف عميش ومحمود العكور.

اما المستقلون فهم الدكتور احمد غرام حامد والدكتور احمد العبابنه والدكتور شاهر مبارك خريس.

السقاف يلتقي

وقد زار السيد هارثارتو وزير الصناعة الاندونيسي والوفد المرافق امس مصنع البوتاس في غور الصافي.

واستمع الوزير الضيف من المهندس علي النسور مدير عام شركة البوتاس العربية في اجتماع عقد في مبنى ادارة المصانع الى شرح مفصل عن كيفية استخراج البوتاس من مياه البحر الميت وعملية التصنيع وكيفية تصديره الى معظم الدول الاسيوية والاوروبية ودول الشرق الاقصى.

واشار الى ان انتاج المصنع سيبلغ خلال العام الحالي مليون و ٥٠ الف طن وسيرتفع خلال العام المقبل الى مليون و ٢٠٠ الف طن.

ثم قدم مدير المصانع شرحا عن كيفية عمل الملاحات وترسيب مادة الكرنالايت واستخراج ملح البوتاس.

وزار السيد الوزير والوفد المرافق مختبرات المصانع ومستودع البوتاس حيث اطلع على عينات البوتاس التي يتم استخراجها في المصنع.

واشاد السيد الوزير بجود مادة البوتاس المستخرجة من البحر الميت وبالمستوى الذي وصلت اليه اليد العاملة الاردنية واعرب عن استعداده لزيادة كمية البوتاس التي تستوردها اندونيسيا لاستغلالها في المشروعات المختلفة.

ويذكر ان اندونيسيا استوردت خلال العامين الماضيين ١٢٠ الف طن من البوتاس.

الجامعة تواصل

يتعارض موعد اجتماع وزراء الخارجية العرب مع اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون المقرر ان يعقد يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي ويستمر حتى الثلاثين منه نظرا لان الفرق بين الاجتماعين اربعة ايام فقط.

هذا وقد وصل السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الى العاصمة الفرنسية ظهر امس في زيارة لفرنسا تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة تلقاها من الغرفة التجارية الفرنسية العربية بمناسبة عقد اجتماعاتها السنوية.

ويجري السيد القليبي اليوم محادثات مع وزير الخارجية الفرنسي السيد جان برنار ريمون تتناول العلاقات العربية الفرنسية وازمة الشرق الاوسط ومنطقة البحر الابيض المتوسط.

كما يلقي السيد القليبي خلال الزيارة محاضرة حول الاوضاع السياسية والاقتصادية العربية الاوروبية من اجل اقامة حوار عربي اوروبي.

التصدي لقوة

الاسلحة الخفيفة وتدمير عجلة ونقطتي رمي وموقع للمشاة وقتل من فيه.

وقال الفريق الطيار حميد شعبان في حديث لصحيفة (القادسية) العراقية، ان ممارسات ايران للتضليل واخفاء وتبديل وسائل وتسهيلات نفطها ومرتكزاتها الاقتصادية مكشوفة لدى السلاح الجوي العراقي ومدرجه ضمن خطط فعالياته المقبلة.

وشدد على ان القوة الجوية العراقية تعطي اولوية لضرب مصادر الطاقة والنفط في ايران لاجبارها على الاقرار بحقوق العراق المشروعة، وتمزيق وسائلها التي تستخدمها لاطالة امد الحرب.

وجدد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي تحذير العراق للشركات الاجنبية المتعاونة مع ايران بانه سيضرب بشدة كل المناطق والاهداف الايرانية المعادية برا وبحرا، كما حذر شركات الطيران الاجنبية من ان سلاح الجو العراقي لا يفرق في ضرب الاهداف الجوية فوق العمق الايراني وحملها تبعية ما يلحق بها من خسائر واضرار.

واشار البيان الى قصف المدفعية الايرانية لضواحي مدينة خانقين وقصبة طويلة العراقية والى لجوء اعداد من العسكريين الايرانيين باسلحتهم الى المواقع العراقية.

وشنت طائرات مقاتلة عراقية امس غارة جديدة على منشآت جزيرة (خرج) الايرانية، وعادت جميعها الى قواعدها سالمة.

وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية التي نفذت الغارة في تمام الساعة الواحدة والدقيقة الثامنه والعشرين من بعد ظهر امس اصابت اهدافها بدقة بالغة وتركت السنة اللهب والدخان يتصاعد منها.

من جهة اخرى، اكد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي ان السلاح الجوي العراقي سيوجه خلال الفترة المقبلة ضربات دقيقة ومؤثرة ومباغتة الى القوات الايرانية ومواقعها ومنشآتها العسكرية والاقتصادية والفنية حتى لو كانت في ابعد نقطة في العمق الايراني.

تجدد الاشتباكات

مطار بيروت ظهر امس بعد تعرضها لرصاص القنص في اطار الاشتباكات المتفرقة بين المواقع الفلسطينية داخل مخيمي برج البراجنة وشاتيلا من جهة ومواقع حركة امل من جهة اخرى.

ورغم جميع المحاولات لتنفيذ الخطة الامنية الخاصة ببيروت الغربية والمخيمات الفلسطينية الا ان غرفة العمليات المركزية ونقاط المراقبة لم تبدأ عملها حتى الان.

وتوقعت مصادر لبنانية ان يبدأ هذا العمل خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة للتمكن من سحب مسلحي الاطراف المتنازعة من محاور القتال وفتح الطرقات وازالة جميع المظاهر المسلحة.

وعلى صعيد الامن على محاور القتال التقليدية في بيروت وضاحيتها الجنوبية والجبل فان رصاص القنص المتفرق قطع الهدوء الحذر المسيطر على هذه المحاور منذ فجر امس.

كما شهدت معابر الكفاءات المريجة وقصقص المصالح والمتحف البربير عبورا طبيعيا في الاتجاهين دون تسجيل اية حوادث.

وفي بيروت الغربية استمر مسلسل السطو المسلح على المصارف حيث اقتحم مسلحون مجهولون ظهر امس مبنى فيدرال بنك في شارع عبدالعزيز بالقرب من الجامعة الامريكية ونجحوا في الاستيلاء على مبلغ ٦٠ الف ليره.

وفي الجبل انتكس الوضع الامني على محاور عيتات سوق الغرب بيصور تلة ٨٨٨ واستخدمت في الاشتباكات بين مواقع الجيش والحزب التقدمي الاشتراكي مختلف انواع الاسلحة المدفعية والدبابات والاسلحة الرشاشة.

وذكر مصدر امني في الحزب التقدمي الاشتراكي ان طريق الكرامة تعرضت ظهر امس لسقوط خمس قذائف مدفعية مما ادى الى قطعها امام حركة السير بين بيروت والجبل والبقاع وبيروت - دمشق.

وفي اطار التحضير لبدء تنفيذ بنود اتفاق دمشق الثاني لحفظ الامن في بيروت الغربية عقد امس اجتماع عسكري في مكتب الامين العام للدفاع في الجيش اللبناني بحضور رئيس اركان الجيش اللواء علي ابو ضرغم وقائد قوى الامن الداخلي اللواء عثمان عثمان والقادة العسكريين في الوية الجيش اللبناني.

وعلى صعيد امني اخر اطلق امس سراح مختطف رابع في بيروت الغربية من اصل سبعة مختطفين اعلنت حركة الدفاع عن المختطفين مسؤوليتها عن خطفهم.

وفي الجنوب اللبناني شيع اهالي بلدة الطيرة القتلى الاربعة الذين تعرضوا للذبح فجر امس وسط غضب شعبي عارم مع ازدياد عمليات الذبح في القرى والبلدات المحاذية للشريط الحدودي المحتل.

القليبي يشيد

واعرب عن رغبة الدول العربية في اجراء حوار مع اوروبا داعيا الدول الاوروبية الى التجاوب مع هذه الرغبة.

واشار الى انتهاك اسرائيل للقوانين الدولية وتحيز بعض الدول الاوروبية لاسرائيل رغم تجاوز الاخيرة للقوانين والاعراف الدولية باحتلالها للاراضي العربية واعتداءاتها المستمرة ضد الدول العربية والمتمثلة بضرب المفاعل النووي العراقي وبالغارة الجوية على تونس وانتقد وسائل الاعلام الاوروبية لتحيزها لاسرائيل ونسب اعمال العنف للعرب في حين تتجاهل الارهاب الاسرائيلي ضد العرب وقال اننا ندين الارهاب في كل مكان ومهما كانت دوافعه الا انه لا يمكن مكافحة الارهاب دون مكافحة جذوره.

ودعا السيد القليبي الى عقد ندوة في جنيف في شهر تشرين ثاني القادم والتي كانت قد دعت اليها الغرفة التجارية العربية الاوروبية بهدف مقاطعة اوروبا اقتصاديا لاسرائيل مشيرا الى ان هذه المقاطعة التي تطالب بها الدول العربية ليست نابعة عن تمييز عنصري وانما هي وسيلة تسعى اليها الدول العربية بهدف الوصول الى حل سلمي للنزاع الذي خلقته اسرائيل.

واستمع الى المحاضرة سفراء الدول العربية وعدد من المسؤولين الفرنسيين وعدد كبير من ممثلي الشركات الفرنسية.

فوز جمال عبيدات

نصير وحصل على (١٠٢٣٥) صوتا، ومحمد بشير الغزاوي وحصل على (٨٢١٣) صوتا والدكتور انور الشبول وحصل على (٣٨٢٨) صوتا، ابراهيم ابو سليم وحصل على (١٣٩٨) صوتا، سليمان العجلوني وحصل على (٣٨٤) صوتا ويوسف العلاونة وحصل على (١٦٨) صوتا.

وقد بلغ عدد المقترعين الذين ادلوا بأصواتهم يوم امس (٤٥٨٩٢) ناخبا وناخبة من اصل (١٣٩٧٧٧) ناخبا وناخبة.

وفور ظهور نتيجة الانتخابات اعرب السيد جمال عبيدات المرشح الفائز عن شكره وتقديره لاهالي محافظة اربد بكافة قطاعاتهم وفئاتهم، واكد السيد عبيدات انه سيكون محل الثقة التي منحوها اياه وان يكرس حياته ليكون خادما امينا وفيا وصادقا لكل فرد من افراد هذه المحافظة.

وقال انه سيبذل ما في وسعه من خلال موقعه لقول كلمة الحق وتلمس مشاعر المواطنين وتطلعاتهم.

وكان رؤساء واعضاء لجان الفرز وكتبة اللجان قد ادوا القسم القانوني امام السيد محمد علي الامين محافظ اربد رئيس لجنة الانتخابات المركزية وبحضور عضوي اللجنة رئيس محكمة بداية اربد ومدير صحة محافظة اربد قبل ان يمارسوا نشاطاتهم في استلام صناديق الاقتراع تمهيدا لعملية الفرز.

وقامت ٤٧ لجنة برئاسة القضاه النظاميين والشرعيين وكبار موظفي الدولة بعملها منذ الساعة السابعة من مساء امس.

وكانت الانتخابات الفرعية لملء مقعد مجلس النواب الذي شغر بوفاة نائب محافظة اربد المرحوم نعيم التل - قد بدأت في الساعة السابعة من صباح امس واستمرت ١٢ ساعة متواصلة.

وقد كان الاقبال على مراكز الاقتراع الموزعة في جميع مدن واحياء وقرى المحافظة جيدا حيث جرت عملية الاقتراع بروح ديمقراطية ووسط اجراءات تؤكد النزاهة والحياد التام.

وقد قام السيد حسن الكايد وزير الداخلية منذ ساعات صباح امس بجولات تفقدية لعدد كبير من مراكز الاقتراع المنتشرة في انحاء المحافظة، واطلع برفقة كبار المسؤولين في المحافظة على سير العملية الانتخابية والاجراءات والاستعدادات التي وفرتها المحافظة لتمكين الناخبين والناخبات من الادلاء بأصواتهم بسرعة لتوفير الجهد والمشقة عليهم.

واشاد السيد الوزير خلال جولته التفقدية بتعاون الجميع لضمان حسن سير العملية الانتخابية بصورة سليمة جدا تعكس الروح الديمقراطية التي يعيشها هذا الوطن.

ويجدر بالذكر انه كان لكل مرشح ممثل في مركز اقتراع يتابع كل ما يهم ذلك المرشح وقد كان لكثرة وتعدد مراكز الاقتراع وتوزيعها على معظم المناطق والتجمعات السكنية الاثر الاكبر في اسراع عملية الاقتراع وتسهيلها وعدم الازدحام الذي يعيق حركة وعمل اللجان مما جعل طابع التنظيم والهدوء والسهولة هو المسيطر على عملية الانتخابات.

وقد برز دور المرأة واضحا في هذه الانتخابات حيث مارست حقها الطبيعي والذي منحه اياها القانون الاردني حيث شاركت وبفعالية في هذه الانتخابات واظهرت حضورا مميزا ولوحظ ان نسبة اقبال المرأة في الفترة الصباحية اعلى منها عند الرجال لكون معظم ربات البيوت قد اسرعن الى مراكز الاقتراع لممارسة حقهن الدستوري في عملية الانتخاب.

ومما سهل عملية الاقتراع هو وعي المواطن الاردني وادراكه لمفهوم الانتخاب النيابي واستيعابه للتعليمات المنصوص عليها وكذلك دقة الاجراءات والترتيبات التي اتخذت لضمان سير العملية بكل دقة ونزاهة.

وعبر الناخبون في اربد عن ارتياحهم لممارسة حقهم في الانتخاب ممثل لهم في جو من الطمأنينة والحرية والهدوء في جميع مراكز الاقتراع.

وقد اشاد المواطنون بالترتيبات التي وفرتها الاجهزة المختلفة الامر الذي اضفى على عملية الانتخاب مناخا ديمقراطيا.

وقالوا ان عملية الاقتراع جرت في جو من النزاهة والنظام كما كان المشرفون على عملية الاقتراع متعاونين مع المواطنين

يوم علمي لاطباء القطاعين الخاص والعام في الكرك

الكرك - بترا - تقيم اللجنة العلمية لنقابة الاطباء فرع الكرك في السابع والعشرين من الشهر الجاري في مجمع النقابات المهنية بالكرك اليوم العلمي الرابع لاطباء القطاعين العام والخاص في المحافظة بالتعاون مع كلية الطب في الجامعة الاردنية.

ويتناول اليوم العلمي الذي يحاضر فيه عدد من الاطباء الاختصاصيين في الجامعة الموضوعات المتعلقة باصابات الجسم واجهزته المختلفة واصابات الجهاز العصبي والامراض الباطنية والصدر والعظام والمسالك البولية ومتاعب الجهاز التنفسي والاصابات الناتجة عن الحرارة واهمية العناية المركزة بالاصابة.

وذكر الدكتور نزار سلام مدير مستشفى الكرك الحكومي رئيس اللجنة ان اقامة اليوم العلمي تأتي تدعيما لاتجاهات وزارة الصحة في مجال تبادل الخبرات بين الاطباء وتقديم احدث الدراسات والمعلومات العلمية في مجال التشخيص والمعالجة لرفع مستوى ممارسة الطب ونوعية الخدمات التي تقدم للمواطنين.

جمعية الوقاية من حوادث الطرق تنتخب هيئتها الادارية الجديدة

عمان - بترا - عقدت الهيئة العمومية للجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق اجتماعا مساء امس في نادي السيارات الملكي ناقشت خلاله التقريرين الاداري والمالي.

وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة من السادة الدكتور زهير ملحس رئيسا، محمد الدباس نائبا اولا للرئيس والعميد احمد ابو السعود نائبا ثانيا للرئيس والدكتور روحي الشريف امينا للسر وسامي حبيبي امينا للصندوق وزهير العجلوني وكمال قاقيش والمهندس نزار العابدي والعقيد حسني علاء الدين واحمد جميل شاكر والدكتور فوزي السعود والدكتور عبدالحميد عمرو والسيده بثينه جردانه وهشام عصفور والمهندس علاء البكري اعضاء.

ولي عهد بريطانيا والاميره ديانا يزوران اسرائيل قريبا

لندن - وكالات - ذكرت انباء صحفية في لندن امس ان الامير شارلز ولي عهد بريطانيا وقرينته الاميره ديانا سيقومان بزيارة لاسرائيل تلبية لدعوة من شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي خلال زيارته لبريطانيا في شهر كانون الثاني الماضي.

ولم تذكر مجلة المجلة السعودية الصادرة امس في لندن باللغة العربية والتي اوردت النبأ موعد هذه الزيارة وقالت ان زيارات افراد العائلة المالكة البريطانية للخارج تنظمها عادة وزارة الخارجية البريطانية.

واشارت المجلة الى انه كان هناك حرص في السابق على استبعاد اسرائيل من اي برنامج زيارة للمملكة او احد افراد عائلتها تنفيذا لتقليد يعود الى ايام الانتداب البريطاني على فلسطين ومعارك الجيش البريطاني مع العصابات اليهودية.

اميركا قد توجه الاتهام بالتجسس الى ضابط كبير في الجيش الاسرائيلي

نيويورك - رويتر - قالت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية امس ان وزارة العدل الامريكية ستسعى الى توجيه اتهام الى احد ضباط القوات الجوية الاسرائيلية البارزين والذي كانت له صلة بحلقة تجسس كانت تعمل في الولايات المتحدة.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول بحكومة الرئيس الامريكي رونالد ريغان قوله عن هذا الضابط وهو الكولونيل افيم سيلا اننا نمضي قدما نحو توجيه اتهام.

وسيلا هو قائد قاعدة ريمون الجوية الاسرائيلية ويقال انه القائد المنتظر للجيش الاسرائيلي.

وقد ذكرت وزارة العدل الامريكية من قبل اسمه على انه متامر في عملية تجسس اسرائيلية تورط فيها محلل معلومات سابق بالبحرية الامريكية وهو جوناثان بولارد الذي اعترف بقيامه بالتجسس.

ونقلت الصحيفة عن احد كبار المسؤولين الاسرائيليين في القدس اعرابه عن الفزع لاحتمال توجيه اتهام للضابط الاسرائيلي وقال هذا المسؤول ان اسرائيل مستعدة ان تسمح لمحققين باستجواب سيلا مقابل عدم توجيه اتهام له.

وقال مسؤول الحكومة الامريكية الذي تحدث شريطة عدم نشر اسمه ان قرار السعي لتوجيه اتهامات جنائية قد يلغى اذا لبيت شروط معينة ومن بين هذه الشروط موافقة سيلا على الكشف عن اسماء الاخرين المشتركين في حلقة التجسس.

وقال متحدث باسم وزارة العدل الامريكية انه ليس لديه علم باي تحرك لتوجيه اتهام الى سيلا.

انخفاض اسعار البترول في السوق الحرة نتيجة لارتفاع مخزون البنزين الاميركي

نيويورك - ق. ن. ا. انخفضت اسعار البترول في السوق الحرة والسوق الاجلة في نيويورك كرد فعل لارتفاع مخزون البنزين الاميركي للاسبوع السادس على التوالي وزيادة انتاج معامل التكرير الاميركية بصورة مطردة.

وذكر المعهد الاميركي للبترول في تقرير اصدره بعد اغلاق السوق ان مخزونات البنزين زادت بمقدار ٣ر٩ مليون برميل او بنسبة ٨ر١ في المائة في الاسبوع المنتهي يوم الجمعة الماضي.

واشارت احصائيات المعهد الى ان معامل ا لتكرير الاميركية تعمل حاليا بنسبة ٨ر٨٧ في المائة من طاقتها الانتاجية بينما كانت نسبة التشغيل ٦ر٨٧ في المائة في الاسبوع السابق و ٨ر٧٩ في المائة منذ عام.

ويعني ارتفاع نسبة تشغيل معامل التكرير زيادة المطروح من المنتجات البترولية في الاسواق الاميركية في الاسابيع القادمة.

وذكر تقرير المعهد ان امدادات البترول الخام الاميركية انخفضت بمقدار ٧ر١١ مليون برميل او بنسبة ٥ر٣ في المائة خلال اسبوع.

ويرى عدد كبير من المحللين ان ارتفاع الطاقة الانتاجية لمعامل التكرير لم يكن متوقعا وما لم تنخفض هذه النسبة سيستمر تعرض اسعار المنتج للضغط.

وفضلا عن ذلك ازدادت واردات البنزين وظل الطلب دون المستوى الذي كان متوقعا.

وقد انخفضت اسعار البترول الخام في السوق الاجلة الى ٦٥ر١٣ دولار للبرميل اي بمقدار تسعة سنتات وسط تعامل خفيف وانخفض التعاقد على الخام تسليم اب الى ٩٦ر١٢ دولار للبرميل بمقدار ٣٨ سنتا.

وفي السوق الحرة انخفض سعر وسيط وست تكساس الخام العياري الاميركي الى ٦٥ر١٣ دولار للبرميل بمقدار ١٠ سنتات.

ويتوقع بعض المحللين ان تنخفض اسعار النفط الخام نتيجة لزيادة المخزون بحوالي دولار للبرميل في الاسبوع القادم.

جولة لشولتز اليوم بالقارة الاسيوية تمهيدا لاعمال الدورة الوزارية للكونتدورا

واشنطن - ا. ف. ب. يبدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اليوم جولة في قارة اسيا يحاول خلالها الرد على طلبات المساعدة الخاصة بالفلبين وتهدئة مخاوف دول اتحاد جنوب شرقي اسيا بشأن تصاعد نظام الحماية الجمركية في الولايات المتحدة.

ويحضر شولتز خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٨ من الشهر الجاري في مانيلا اعمال الدورة الوزارية لاتحاد دول جنوب شرقي اسيا الذي يضم الفلبين واندونيسيا وماليزيا وتايلاند وسنغافورة وبروناي.

وتعد هذه ثاني جولة اسيوية يقوم بها وزير الخارجية الامريكية خلال شهرين.

واشار مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية الى ان مباحثات شولتز مع نظرائه في اتحاد دول جنوب شرقي اسيا تعقب المباحثات التي اجراها خلال اجتماع اخر للاتحاد عقد في بالي الشهر الماضي واعرب شولتز عن اعتقاده بان دورة مانيلا ستطغى عليها على الارجح المسائل التجارية وزيادة تاييد نظام الحماية الجمركية داخل الكونغرس الامريكي.

ومما يذكر ان اقتصاد دول اتحاد جنوب شرقي اسيا يتوقف كثيرا على صادراتها الى الولايات المتحدة ولذا فهي تشعر بالقلق ازاء اجراءات الحماية الجمركية التي تجري دراستها في الكونغرس وذكر المسؤول الكبير الذي طلب عدم ذكر اسمه ان شولتز سيؤكد مجددا معارضة حكومة ريغان لهذا النوع من الاجراءات.

ويتوجه وزير الخارجية الامريكي الذي يبدا جولته بالتوقف في هونغ كونغ الى سنغافورة في ٢٣ من الشهر الجاري ويمضي بضع ساعات في بروناي قبل ان يصل الى مانيلا حيث يجتمع مع كورازون اكينو رئيسة الفلبين يوم ٢٥ حزيران.

وقد ابدت واشنطن اعتزامها مساعدة النظام الفلبيني الجديد وسيكون هذا الموضوع محور مباحثات وزير الخارجية الامريكي مع اكينو التي سبق ان التقى بها في الشهر الماضي ومن المنتظر ان تقوم اكينو بزيارة للولايات المتحدة خلال شهر ايلول القادم غير ان ما يتردد في وزارة الخارجية الامريكية هو انه لم يتحدد بعد اي موعد نهائي لهذه الزيارة.

وقد وعدت الحكومة الامريكية بتقديم مساعدة لمانيلا قدرها نحو خمسمائة مليون دولار تتضمن زيادة قدرها ١٥٠ مليون دولار لم يعتمدها الكونغرس حتى الان.

وذكر مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية ان شولتز يامل في ان يستطيع تقديم اخبار جديدة في هذا الصدد لرئيسة الفلبين.

ويتناول اجتماع اتحاد دول جنوب شرقي اسيا ايضا المسالة الكمبودية وربما يجري شولتز مباحثات ايضا مع وزير خارجية نيوزيلندا المنتظر وصوله الى مانيلا لاجراء مشاورات مع المسؤولين في اتحاد دول جنوب شرقي اسيا بشان النزاع الدائر بين البلدين حول مسالة حق دخول السفن الامريكية التي تحمل اسلحة نووية موانيء نيوزيلندا.

ويتوقف شولتز قبل ان يعود الى الولايات المتحدة يوم ٢٨ من الشهر الجاري في بالو في ميكرونيزيا الخاضعة لوصاية الامم المتحدة والتي اختارت وضعا جديدا يتيح لها حرية التعاون مع الولايات المتحدة.

تحسن ملحوظ بالعلاقات التجارية بين المملكة المتحدة وليبيا

لندن - ق.ن.ا - شهدت العلاقات التجارية بين ليبيا وبريطانيا في الاونة الاخيرة ازدهارا ملحوظا بالرغم من انقطاع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين ودعوات واشنطن ولندن المتكررة لمقاطعة ليبيا.

وقال مجلس تعزيز التفاهم العربي البريطاني المعروف باسم - كابو - في العدد الاخير من نشرته الاخبارية نصف الشهرية ان قيمة صادرات بريطانيا الى ليبيا - على سبيل المثال - بلغت خلال الربع الاول من العام الحالي (٧٢) مليون جنيه استرليني اي بزيادة قدرها ٥ر٢٦ بالمائة بالمقارنة بقيمة الصادرات في الربع الاول من العام الماضي.

وذكرت النشرة انه اذا حافظت الصادرات على مستوى حجمها الحالي فانه من المقدر ان تصل قيمته في السنة الى (٢٨٨) مليون جنيه استرليني بالمقارنة مع قيمة الصادرات في العام الماضي التي لم تزد عن (٢٣٧) مليون جنيه.

كميات الخضار والفواكه المصدرة والمستوردة

عمان - الشعب - بلغت الكميات المصدرة والمستوردة من الخضار والفواكه الطازجة ليوم امس كالتالي:

الكميات المصدرة «بالطن».

بندورة ٤٢٨، باذنجان ٣٨، خس ٢، فلفل حلو وحار ٣٣، كوسا ٢٧، خيار ٦٤، زهره ٢٢، ملفوف ٢٢، فاصوليا خضراء ١٨ بصل يابس ٢، برتقال ٢٨٩، بطيخ ١٥، شمام ٨٢، مشمش ٣، كرز ٢.

الكميات المستوردة «بالطن».

جزر ١، تفاح ٢٢، ليمون ٦، مشمش ١٠، كرز ١.

شامير يزور باريس الاثنين القادم للتباحث بقضايا المنطقة والعلاقات الثنائية

باريس - ا. ف. ب. - علم امس من مصدر دبلوماسي اسرائيلي ان اسحق شامير نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيلي سيصل يوم (الاثنين) القادم الى باريس في زيارة عمل تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع الرئيس فرنسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك.

واوضح المصدر نفسه ان شامير الذي يقوم بهذه الزيارة تلبية لدعوة من ليونيل ستوليرو/وزير سابق ورئيس الغرفة التجارية الفرنسية الاسرائيلية، سيجتمع فور وصوله مع شيراك ثم يعقب هذا الاجتماع غداء عمل. وبعد ظهر اليوم نفسه سيحضر شامير في مجلس الشيوخ الجلسة التأسيسية للغرفة التجارية لاسرائيل والسوق الأوروبية المشتركة.

وسيحضر كل من الان بوهير رئيس مجلس الشيوخ وكلود شيسون المفوض الأوروبي والسيدة سيمون فيل هذا الحفل الذي يرأسه ادوارد بالادور وزير الدولة المسؤول عن المالية والاقتصاد.

ويضاف الى ذلك ان الرئيس فرنسوا ميتران سيستقبل اسحق شامير يوم (الثلاثاء) القادم، كما سيستقبله قبيل ظهر اليوم نفسه جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي. ومن المقرر ان يغادر شامير باريس يوم (الأربعاء القادم).

امريكا توقف مساعداتها الخاصة بطائرة لافي الاسرائيلية

ابوظبي - ق. ن. ا. ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الولايات المتحدة قررت عدم تقديم مساعدات مادية لاسرائيل لانتاج طائرتها المقاتلة لافي.

ونقلت صحيفة الاتحاد عن مصدر مطلع بوزارة الدفاع الامريكية قوله ان واشنطن اقترحت على اسرائيل ان تحصل على اقسام طائرة اف ١٦ وتجمعها في المصانع الاسرائيلية بدلا من انتاج الطائرة لافي.

قابوس يزور الامارات غدا

مسقط - ق. ن. ا. اعلن هنا امس ان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان سيقوم غدا بزيارة الى دولة الامارات العربية المتحدة بدعوة من الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات تستغرق ثلاثة ايام.

ويجري السلطان قابوس خلال هذه الزيارة محادثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان تتناول الوضع في المنطقة والتطورات العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك

وزير الداخلية الفرنسي يتباحث بالرباط حول تدعيم العلاقات بالمجالات الامنية

الرباط - ا.ف.ب - ذكر شارل باسكوا وزير الداخلية الفرنسي مساء امس الاول لدى وصوله الى الرباط انه يجب استئناف - بحث مسألة تسليم المسجونين المغاربة في فرنسا لبلادهم لتنفيذ جزء من فترة العقوبة الموقعة عليهم.

وصرح باسكوا بان فرنسا والمغرب وقعتا اتفاقية - تم التصديق عليها عام ١٩٨٥ - لاتاحة اجراء مثل هذا النقل وهي تنص خاصة على ان تأخذ في الاعتبار رغبة المسجون المعني بهذا الامر، واشار الوزير الفرنسي في اجابته على سؤال بشأن احتمال الغاء فكرة - رغبة المسجون - الى ان هذا الامر يتعين ان يخضع للمناقشة.

وجدير بالذكر ان باسكوا كان قد صرح في التاسع من حزيران في حديث ادلى به لوكالة فرانس بريس بان هناك اتفاق مع المغرب يقضي بموجبه الرعايا المغاربة الذين تصدر ضدهم احكام بالسجن جزء من العقوبة الموقعة عليهم في بلادهم.

وقد كانت لهذه التصريحات اصداء سيئة لدى الصحافة المغربية - الحكومية منها والمعارضة - اذ اعتبرت الاولى انها تحمل ظلال العنصرية والعداء للاجانب في حين اعربت الثانية عن قلقها بصفة اساسية ازاء الغاء فكرة اخذ رغبة المسجون في الاعتبار بشأن نقله الى بلاده.

وسيشارك باسكيا الذي كان في استقباله ادريس بصري وزير الداخلية والاعلام المغربي وفيليب كوفيلييه سفير فرنسا في الرباط في ساعة متأخرة من صباح امس في افتتاح الندوة المغربية الثالثة الخاصة بالمحافظات المقرر ان يفتتحها الملك الحسن الثاني في القصر الملكي في الدار البيضاء.

مقتل فتاة ووفاة سيدة انتحارا

عمان - الشعب - من نايف المعاني - اقدم المواطن «ص. ي. م» وعمره ٢٠ سنة من سكان الزرقاء على طعن شقيقته «ف» بعدة طعنات في صدرها وارداها قتيلة على الفور.

وتمكنت الشرطة من القاء القبض عليه.

وفي التحقيق معه اعترف انه قام بقتل شقيقته دفاعا عن الشرف.

من جهة اخرى اخبر الشرطة المواطن «ف. ش» من منطقة وادي اليابس ٤٦ سنة انه وجد شقيقته «د» متوفية داخل غرفتها.

وبعد الكشف على الجثة تبين ان المذكورة وعمرها ٥٥ سنة معلقة على باب الغرفة من الداخل بواسطة منديل مربوط في الباب وتقول مصادر الشرطة ان المذكورة توفيت انتحارا.

الحكومة الايرلندية تحتج لدى ليبيا لاعتزامها مساندة الجيش الجمهوري المعارض

دبلن - ا. ف. ب. - أعلن بيتر باري وزير خارجية ايرلندا مساء امس الأول ان جمهورية ايرلندا قررت الاحتجاج لدى الحكومة الليبية عقب المعلومات التي تشير الى ان العقيد القذافي يعتزم مساندة الجيش الجمهوري الايرلندي الجديد بتقديم السلاح له.

واكد بيتر باري امام مقر البرلمان الايرلندي انه سوف يتم نقل هذا الاحتجاج الى السفارة الليبية في ايطاليا عن طريق سفير ايرلندا في روما.

واكد الوزير، ان الحكومة الايرلندية تعتقد ان المعلومات التي ذكرها بعض النواب الأوروبيين الذين زاروا طرابلس في الأسبوع الماضي صحيحة. وكان وفد من برلمانيي المانيا الاتحادية (قابل الرائد عبدالسلام جلود في ليبيا) قد ذكر ان طرابلس تدرس استئناف ارسال الأسلحة الى الجيش الجمهوري الايرلندي بسبب مساندة البريطانيين للغارة الامريكية على ليبيا.

وصرح بيتر باري بأن (المساندة المعنوية او المادية من الحكومة الليبية للجيش الجمهوري الايرلندي امر غير مقبول بالنسبة لنا).

فالجيش الجمهوري الايرلندي عدو للدولة الايرلندية والمؤسسات التي يجري انتخابها ديمقراطيا في هذه البلاد.

وأضاف قائلا.. "لقد ابلغت هذا الموقف بوضوح للحكومة الليبية في الماضي، وسوف ابلغها به مجددا".

وذكر وزير الخارجية الايرلندية ان السفير الايرلندي سوف يشير الى القلق البالغ الذي يعتري حكومة دبلن بشأن المساندة الجديدة للجيش الجمهوري الايرلندي.

تشاوسيسكو يلتقي الشيخ السائح

بوخارست - الشعب - استقبل الرئيس الروماني نيقولاي تشاوسيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية صباح امس في مقر اقامته في العاصمة الرومانية بوخارست سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والوفد المرافق لسماحته.

وقد جرى خلال اللقاء الذي استغرق زهاء نصف ساعة استعراض علاقات الصداقة القومية التي تربط بين الشعبين الفلسطيني والروماني وسبل تطويرها.

كما جرى تبادل وجهات النظر حول مختلف جوانب القضية الفلسطينية

في ذمة الله

نعي

ال اشكنتنا في المملكة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

احمد مصطفى اشكنتنا

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الاول عن عمر يناهز الخمسين عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر من مسجد الحسين الغربي الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل اخيه سلامه اشكنتنا الكائن في وادي الحدادة مقابل المتحف اول نزول وادي الحدادة وللنساء في منزل اخيه محمود اشكنتنا في جبل النزهة قرب جامع عمار بن ياسر.

انا لله وانا اليه راجعون

مع الصحافة العربية والعالمية

كامل مروة في الذكرى العشرين لاستشهاده

بقلم: اكرم زعيتر ـ عن الشرق الاوسط

نشرت «الشرق الاوسط» ثلاث مقالات للاستاذ اكرم زعيتر تحدث فيها عن المرحوم كامل مروة بمناسبة الذكرى العشرين لاستشهاده.

وفي محاولة للاستفادة من فكر الاستاذ زعيتر وعلمه ومعرفته بالمرحوم مروة فقد اجتزانا بعضا من الحلقات الثلاث في المقالة التالية:

حزني على كامل مروة لم تهدهده الايام، وهذه الوحشة التي ترين على قلبي لا تريم عنه ولا تتحول، وفي الذكرى العشرين لوفاته قد اشتدت وتوقدت.

كنت الوذ من لظى الاحداث بكامل وداره المروءة، وكنت اذا لفحني قيظ من ضلال الجمهرة وتقرح كبدي من سوء التوجيه، واقذت عيني حماقات القادة وغفلات الصدور اعتمر بيروت وآوي الى ظل ظليل من سراوة كامل ومروءته وعقله. وكان رحمه الله يعلم ما يعتلج في صدري من هموم ـ وهو المدركة اللماح ـ من دون ان ابثه شكاة، وانا البخيل بالتشكي، فيدعو نخبة من اخوان الصفاء وخلان الوفاء، من الالى تالفت ارواحهم وتواردت خواطرهم وتوافقت عقولهم، فاستشفي بما ارى فيهم واسمع منهم وابوح اليهم، وتجمل في عيني دنيا فيها مثل هؤلاء الخلص الاسرياء، والاكابر الاوفياء، من قدامى الاصدقاء وعيون الصحب الاحياء. ويكون مهرجان متواضع تتوالى فيه الافكار الصحيحة على الالسنة الفصيحة، ويطلق المحامي المدرة الاستاذ نصري معلوف على اخيه اكرم زعيتر لقب «جماع الشمل» واتزود من هذه اللقاءات بزاد من الصبر اقوى به على احتمال مكاره السمع والبصر والفؤاد واقتبس من النور شعلة ابدد بها حالكات الحوادث.

نعم كنت كلما طغت طاغية من تلك الغوغائية المأخوذة بشعارات خلابة ويكاد يصيبني رشاشها، يممت بيروت فشام كامل الذكي النهي على وجهي وقدة فؤادي فبادر الى اخوان العقيدة والفكرة والمزاج يدعوهم الى اللقاء، والان بعد ان غال القتل الانذل فتانا الاروع الامثل، واطفأ اوغاد من اوباش الدهور ورذالة الاعصر تلك الشعلة الوهاجة بافواه نفخ فيها ظالمون حاقدون بمنفاخ التآمر الجبان اتلفت الى بيروت واتساءل: اين اين كامل مروة يقدع الباطل بقلمه؟ ويبدد الظلمات النفسية ببراعة، يجاهر باسباب المحنة ويصارح بالخطيئات ويضع اصبعه على التبعات ثم اجيب نفسي: لقد غاب صاحبي وكاتبي الاكتب، وغدت بيروت وكر الاشقياء وفيها ـ وهي مدينة العلم والعرفان ـ من يصفق لوغد قاتل ومن يدافع عن مجرم أثم، وكأنما يدافع عن مجاهد ويذود عن القومية! ويا ويل قومية فرسانها من القتلة وتقوم على قواعد من اشلاء الاخلاق!!

منذ ست واربعين سنة، وبعد جهد جاهد اذن لي الفرنسيون في المجيء الى بيروت من دار الهجرة في العراق، وان امكث فيها شهرا واحدا لاجراء عملية جراحية في مستشفى صديقي النبيل الدكتور محمد خالد (رحمه الله) وكانت الحرب العالمية الثانية قد احتدم لظاها وراح العربي الواعي يتساءل: ما موقفنا؟ كيف نفيد من هذه الحرب العوان لتحقيق امانينا الوطنية؟ وتشعبت الاراء وتباينت الافكار. وكان يفضل علي بالعيادة كل يوم: رياض الصلح ونبيه العظمة والامير عادل ارسلان (رحمهم الله) وغيرهم من اخوان العقيدة.

ولا ازال اذكر ان رياضا جاء صبح عيد الاضحى وعيناه مغرورقتان بالدموع اسى على طفله الوحيد الفقيد، ورياض رقيق العاطفة، وعلى انه كان يتقحم الاعاصير متجلدا. لا يتضعضع لريب الدهر، متحرشا بالعواصف متمرسا بالنوائب فانه لم يقو على احتمال الرزيئة بطفلة. فبكاه وبكاد، ولم يحل حزنه البالغ دون ابداء الرأي في كل حادث وطني، يحلل الامر بذكاء ويعالج الموضوع بدهاء، يشير ويوجه، وينصح ويحذر، وكان الشبان من حملة الفكرة القومية يلتفون عليه، ويحيطون به، يوم لم تكن عقائد غريبة مستوردة وشعارات عجيبة مستحدثة من لا يقول بها عد في الخونة العملاء، ومن لا يطبل لها ويزمر عد في الخارجين الدخلاء وجاء فتى المعي، عذب الشمائل جميل المحيا، اسمه كامل مروة يعودني ولم اكن عرفته قبلئذ، وكان حسبي تعريفا به ان ليزكيه رياض الصلح وان يثق به ويعتمد عليه.

وراح كامل يفضل علي بطاقات من الزهور تتضوع من طيوب المودة، وكان يصغي الى النقاش يدور بين الساسة الاقطاب، فاذا انصرفوا دار النقاش بين الاخوان من الشبان ولا سيما طلاب الجامعة الاميركية، وكان الفتى كامل يدلي بدلوه، فيلفت نظرنا الى ذكائه وسعة اطلاعه والى سرعة فطنته وحضور بديهته ودقة ملاحظته والى جاذبيته.

وعادني يوما الصديق عبد الحليم اللاذقي (رحمه الله) وقال: ان في القنصلية المصرية فتى المعيا يتوقد حماسة عربية اسمه (كمال الدين صلاح) يود لو يعودني لانه سمع ما يحمله على توسم الخير في واثنى عبد الحليم على غيرة كمال الدين وصدق عروبته ثناء جما فرحبت به. وعاداني معا. وانعقدت بيني وبين كمال الدين صداقة وثيقة حتى استشهد رحمة الله في الصومال على يد مأجور للمستعمرين، ففجعت وتوجعت ورثيته وازجيت العزاء الى زوج اخته، وصنوه في الايمان الوطني السيد فتحي رضوان طال عمره.



اكرم زعيتر

قال لي كمال الدين، وكان كلامه ذوب روحه: «ان الحرب قد شبت والامة العربية لا تدري ما تفعل، وفي لبنان هنا مفتاح العمل الصالح لخيره تعاون وثيق بين مختلف طوائفه ونقطة البدء تفاهم بين الكتائب والنجادة على اسس واضحة». ثم قال «والشيخ بيير الجميل صديقي وانا اعرف سجيته وخلوص نيته. وها هوذا الاخ عبد الحليم اللاذقي، صديق الشيخ بيير يقف نفسه على تحقيق هذه الامنية، وانت اي اخي اكرم حيادي ولك صداقات هنا وهناك فحبذا اهتمامك بالامر ومبادرتك الى العمل».

فاستمنحته فرصة للتفكير والمشورة، ورجعت الى رياض الصلح فتلألأ وجهه سرورا، وتطلق بشرا وحبورا وحثني على العمل للاتصال بالنجادة وبنخبة من حملة الفكرة العربية، فاشار رياض الى الفتى الالمعي الذي يثق بوطنيته ويعتمد عليه.

انه كامل مروة، ولم اكد احدث كاملا حتى انطلق يتصل بهذا او يقنع ذاك، حتى اذا ما خرجت من المستشفى دعوت الشيخ بيير ورهطه، وجميل ملكاوي ورهطه من النجادة، كما دعوت صفوة من حملة الفكرة العربية الى اجتماع يعقد في بيت كمال الدين صلاح. وفي ذلك الاجتماع احتدم النقاش واشتد الجدل وبسط كل واحد رأيه. وعرض مذهبه، وتدارس المجتمعون نقاط الالتقاء فيما بينهم وامتد الاجتماع الى مطلع الفجر، وكان اول جهد مبارك يبذل في سبيل التقارب بين فئتي لبنان، ثم تتالت الجهود والاحداث وكان ما نعلم عن اثر تآخي الفريقين في الحركة الاستقلالية.

ومن القضايا التي عرضت كامل مروة للالسنة الصخابة والاقلام الخراصة قضية اليسارية واليمينية فكل يساري او متزي بزي اليسارية يرى في «الحياة» خصيمة لداء. انه يقبل على قراءتها ويرى اعتدال لهجتها وتهذيب اسلوبها ونصاعة حجتها فيتبين خطرها فينتضي سيف التشهير والتخوين، ان كاملا في موقفه من الشيوعية متأثر بما شاهد وعاين بنفسه في بلغاريا كما جاء في رسائله الي.

على ان كان يعتقد ان الامية طغت على المفاهيم الاجتماعية في الشرق العربي فزيفت معاني الكلمة وحرفت مدلولها، وفي هذا يقول: «اننا في المشرق العربي نتحدث عن اليمينية واليسارية، وعن الرأسمالية والاشتراكية، وعن الرجعية والتقدمية نقلد كالببغاوات تسميات مستوردة ونمزج مزجا عجيبا بين العقيدة والفكر، وبين الغاية والاسلوب، خصوصا عندما نريد تطبيقها على اوضاعنا».

وكامل لا يفتأ يندد بالمذاهب الجديدة التي مزقت الجبهة العربية وادت الى ان تدخل دولنا في صراع عنيف في ما بينها اعطى اسرائيل الهدنة التي تحتاج اليها، فاستطاعت ان تنتقل من دور الطفولة الى دور الفتوة، وقد قال حين راحت الدول العربية تبحث في منع تحويل مجرى نهر الاردن: «انها انما تبحث في منع العدو من النمو بعد ان عجزت عن منع ولادته، واذا ما تركناه يروي مشاريعه من الاردن، فاننا نجابه في السنوات العشر القادمة دولة تعد خمسة او ستة ملايين مما ينسف التوازن القائم في البحر المتوسط الشرقي كله ويهدد جميع الدول العربية بخطر عظيم، ولكي نبلغ هذه الغاية يجب ان نكون مستعدين للقتال من اجلها، ولكي نكون مستعدين للقتال يجب ان نكون متفقين في ما بيننا على قيادة موحدة وتعبئة مشتركة، وان نضمن منذ الان موارد السلاح والذخيرة الامر الذي يرغمنا على اعادة النظر في الاتصالات الدولية».

يا غضبة الله! كامل يدعو الى اعادة النظر في الاتصالات الدولية، نعم يجب ان يحتل العدو فلسطين كلها حتى يقنع الاميون بانه لا بد من اعادة النظر في الاتصالات الدولية.

سجاياه

كان كامل مروة صحفيا عبقريا ومن اللاشيء صارت «الحياة» صحيفة الوطن العربي، كان كامل يعتقد ان رئيس التحرير هو الذي يدرك ما لا يجوز ان ينشر، اي انه يعرف مالا يجب ان ينشر قبل ان يعرف ما ينبغي ان ينشر، فهو يشطب الكلمة النابية والاعلام السخيف والصورة السمجة والدعوى الفارغة والخبر الكاذب، وكل نبأ فيه تبالغ او مبالغة او غلو فلا تقرأ في «الحياة» الا ما يزكو بكامل ويليق. وكان كامل يؤمن بحرية القول وجدوى النقاش على ان تكون الكلمة مهذبة، وما اكثر ما كان يتشوف الى نشر ردود البعض عليه لولا ما فيها من سفه وبذاء، على انه نشر كل ما قاله عنه المهداوي في محكمته السبة المهزأة، والضلي في محكمته الكوميدية المسخرة.

وكان كامل يؤمن بالشرعية والدستورية ولهذا اطلقت اجهزة الدعاية الانقلابية الدكتاتورية السنتها السليطة عليه.

وكان كامل وفيا لكل ذي سابقة في الجهاد، واذا كان جهاد المرء محسوبا عليه في مدرسة الجحود، فانه في مدرسة كامل محسوب له، مقدور قدره، موفورة كرامته، وما اكثر الذين اذا عقهم عاقون ساور خواطرهم ان هناك كامل مروة ينصفهم، ولم أر في هذا مثيلا لكامل الا الاستاذ نجيب الريس صاحب «القبس» رحمهما الله.

وكان كامل حديثا، جذابا، ممرأحا، زكنا، ثقفا، لقنا، يزوره خصم لدود ويستمع اليه ويخرج من لدنه وكأنه ولي حميم. ولا ازال اذكر ان عصبة من الشباب جاءت دار الحياة سنة ١٩٥٨ تقدح عيونها شررا وقد بسرت وجوهها وعبست وفي جيوبها مدى ومسدسات وكان حديث ونقاش وخرجت العصبة وقد انشرحت صدورها وتطلقت وجوهها.

نيات المحور

حسبي ما اسلفت ولانقل بعض ما جاء في رسائل كامل، وقد وددت لو ان جميع رسائله الي في متناول يدي لتألف منها كتيب مفيد نافع.

لقد استشف كامل بذكائه نيات دول المحور، ومع ان مصيره كان منوطا بارادتهم وحياته كانت رهن رضائهم عنه، فانه يعلم ان الرائد لا يكذب اهله، وها هو ذا يبعث الي من بلغاريا برسالة مؤرخة في ١٢ آب ١٩٤٢ يقول فيها عن القضية العربية لدى دولتي المحور: «لقد وضعت على الرف بصورة حاسمة جازمة. منذ شهرين جرت محاولة لاستخراج تصريح يحل محل رسائل ٥ شباط، فباءت المحاولة بالفشل الشديد، وتبين ان العروض الجديدة كانت ادنى بكثير من عروض الماضي التي لم تكن في اي حال من الاحوال مرضية، وقد بت مؤمنا بان النيات ما كانت يوما من الايام حسنة، ولا اكتمك ان ضميري لم يعد مطمئنا لا الى الحاضر، ولا الى المستقبل من ناحية هذه النيات. هذه حقيقة كانت تجول في صدري منذ اشهر ولم اجرؤ على الكتابة بها اليك الا بعد ان توفرت لدي الان الشواهد والبراهين ولو كانت عند رجالنا جرأة لالتجأوا الى مسلك اخر.. مهما ادعوا او كتبوا او طمأنوا فانهم يموهون عليكم وعلى انفسهم وليس في ايديهم اي ضمانة كما انهم لن ينالوها. لقد اصبحت هذه الحقيقة كابوسا على صدري وضميري. يشاطرني في هذا الرأي اخواننا الخلص الذين تعهدهم».

بولارد مشبوه وسمح له بالاطلاع على اسرار اميركية خطيرة



بولارد الاميركيون والاسرائيليون الى جانبه

قال مسؤول في حكومة ريغان يوم ١٦ حزيران ان البحرية الاميركية اعادت لجوناثان بولارد، وهو محلل لديها اعترف في وقت لاحق بالتجسس لصالح اسرائيل، التصريح بالاطلاع على وثائق سرية بعد ان هدد بتقديم شكوى ضد رؤسائه.

وقال المسؤول انه كان قد تم حرمان بولارد من هذا التصريح في عام ١٩٨١ لانه كان يعاني مشاكل نفسية ثم اعيد له التصريح في نفس السنة.

وفي وقت لاحق، منح بولارد وكان موظفا مدنيا في جهاز مكافحة الارهاب في البحرية تصريحا بالاطلاع على وثائق هي على قدر من السرية اشد خطورة مما كان مصرحا له الاطلاع عليه قبلا، كما قال المسؤول. وزاد هذا المسؤول، الذي تحدث شرط اغفال اسمه، ان محققي البحرية يحاولون معرفة سبب منحه مثل ذلك التصريح بالاطلاع على وثائق شديدة السرية بعد حادثة عام ١٩٨١، ومعرفة مدى تأثير تهديد بولارد بالشكوى على قرار البحرية ذاك.

وقد اعترف بولارد في وقت سابق من هذا الشهر بانه باع اسرائيل اسرارا عسكرية اميركية مقابل عشرات الاف الدولارات، وذلك منذ عام ١٩٨٤ على الاقل. وادت هذه القضية الى نشوء توتر في العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل والى خلاف شديد بين وزارتي الخارجية والعدل هنا.

وبعد اجتماعه بمسؤولين اميركيين هنا اليوم، تعهد وزير العدل الاسرائيلي، اسحق موداي، بان تتعاون حكومته في التحقيق الجاري في صدد قضية التجسس هذه وحث على تسريع ذلك التحقيق.

وفي لقاء له مع الصحفيين بعد اجتماعه بوزير الخارجية جورج شولتز، قال موادي «يجب الا يكون هناك اي شك» في ان اسرائيل تريد رؤية القوانين الاميركية تنفذ، وتعهد بالتعاون «الى اقصى حد».

وانتقد موداي تصريحات صادرة عن مسؤولين اميركيين قالوا في مجالس خاصة انه قد يكون هناك مزيد من التجسس الاسرائيلي في الولايات المتحدة. وقال «اذا كان هناك اي مزيد في القضية، فان على احد ما ان يبينه، والا فان الامر يكون مجرد كلام».

وفي تطور له علاقة بهذا الموضوع، قال مسؤولون في الضابطة العدلية انهم ليسوا على علم باية خطط تقضي بان يعود مسؤولون عدليون فدراليون الى اسرائيل لاستجواب اعضاء مزعومين في شبكة التجسس التي كانت تشرف على اعمال بولارد.

وقال مسؤولون ان المحققين العدليين يعتقدون ان الادلة التي تم التحقق منها في الولايات المتحدة تكفي لاصدار قرار اتهامي في حق ضابط بارز في سلاح الطيران الاسرائيلي، هو افييم سيلا، الذي اتهم رسميا باشتراكه في عملية التجسس.

واكد اليوم ايضا، مسؤول في وزارة العمل ان رفائيل ايتان، وهو اسرائيلي وصف في وثائق حكومية بانه رئيس شبكة التجسس، زار في عام ١٩٦٨ مصنعا نوويا في بنسلفانيا اختفى منه اكثر من ٢٠٠ رطل من الاورانيوم الشديد الاشباع.

وقد ذكرت مصادر استخبارية في السنوات الاخيرة انها تعتقد ان اسرائيل نقلت هذا الاورانيوم لاستخدامه في صنع اسلحة نووية. وكان مكتب التحقيق الفدرالي قد اختتم التحقيق في تلك القضية دون توجيه اية اتهامات.

نيويورك تايمز

قضية التجسس الاسرائيلي لم تتم فصولا

فيما كانت طائرة العال المتجهة الى نيويورك تخترق حجب الظلام في ٢٠ كانون الاول الماضي، احتفل محققون اميركيون مرهقون كانوا على متنها بنجاح مهمتهم في اسرائيل: لقد تم في نهاية المطاف استجواب المسؤولين الاسرائيليين المتورطين في عملية التجسس التي قام بها جوناثان بولارد، واعادت اسرائيل الوثائق الاميركية السرية، كما تعهد الزعماء الاسرائيليون بالتعاون مع التحقيق تعاونا كاملا.

ومع هذا كان لا يزال يضايق المحققين شك بانه لم يتم اطلاعهم على كامل الرواية رغم اعمال التحقيق التي اجروها في اسرائيل لمدة تسعة ايام.

اما الحكومة الاسرائيلية فقد اعتبرت انذاك ان تلك القضية المحرجة تقارب نهايتها.

وفي الواقع، كانت تلك القضية بعيدة جدا عن النهاية. فخلال الخمسة اشهر الاولى من عام ١٩٨٦، كلف المدعون العامون الفدراليون مفتشي مكتب التحقيق الفدرالي بالتوجه الى مختلف انحاء الولايات المتحدة لاستجواب عشرات من الشهود والقيام بالتحقيق في «جريمة نموذجية من جرائم الموظفين» كما قال احد المسؤولين. وقام المحققون بالتنقيب في اعداد كبيرة من الوثائق السرية، ووصولات بطاقات الائتمان، وفواتير الهاتف وسجلات البنوك.

وبعد اشهر من تلك الشكوك التي كانت تضايق المحققين على متن طائرة العالم، اكتشف هؤلاء ان شكوكهم كانت في محلها. فقد وافق بولارد على الكلام، وكان اعترافه يوحي ضمنا بوجود دور اسرائيلي اعمق في القضية وعملية تجسس هي اوسع مدى مما جرى الاقرار به سابقا.

وعندما اصبح هذا الافشاء علنا لدى اعتراف المحلل السابق في جهاز الاستخبارات لدى البحرية بتهمة التآمر للتجسس، هددت قضية بولارد مرة اخرى بتوتير العلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة وهو امر ظن مسؤولو وزارة الخارجية والمسؤولون الاسرائيليون انه تم تلافيه في كانون الاول.

كما ان الخلاف الذي كان يجيش بين وزارة العدل ووزارة الخارجية منذ وقت بعيد في صدد قضية بولارد عاد الى الانفجار مجددا لدى قيام مسؤولي وزارة الخارجية بالتقليل من اهمية المعلومات الجديدة وقيام مسؤولي وزارة العدل في سبيل جعل اسرائيل توفر قدرا اوفى من المعلومات.

وصرح وزير العدل الاسرائيلي، اسحق موداي، الذي اجتمع يوم امس مع وزير الخارجية شولتز ووزير العدل ادوين ميس، للصحفيين ان حكومته تريد ان ترى التحقيق في قضية بولارد «يجري تسريعه الى اقصى حد». ولكنه يصف الادعاءات القائلة ان هناك تورطا اسرائيليا اوسع مدى في القضية بانها «كذب».

واشنطن بوست

للصبر حدود.. وللصمت حدود ايضا..!!



■ ما يجري في بيروت، وبالتحديد ما يسمى «بحرب المخيمات» لم يسبق له مثيل في التاريخ العربي الحديث.. والقديم ايضا.

فهذا السلاح الذي جاء اصلا.. وتكدس من اجل محاربة اسرائيل، يجري استعماله للذبح، وبدلا من ان تسيل انهر الدماء في ارض العدو، فهي تسيل في قلب بيروت.

والمدافع التي جهزت لتدك مدن اسرائيل، لم تدك الا الخيام والمنازل، ولم تحصد الا الاطفال والشيوخ والنساء.

ولن يهدأ غبار المعركة (ما اسخف الكلمة في مثل ما يحدث) الا ويرتفع عدد الارامل واليتامى في عالم العرب الى الالاف.

وذلك الذي سينتصر، سينتصر على من؟ او على الاصح سينتصر لمن؟؟

منتصر واحد احد لا غير، في مثل هذه المعارك هو: اسرائيل.

فمن غيرها يعيد، ومن غيرها يهلل، ومن غيرها يزغرد في عيد ذبح العرب للعرب، ومن غيرها يريد للمعركة ان تستمر، وان تتسع، وان يصبح حصادها الافا لا عشرات.. ومئات.

ومن غيرها ينتشي للدم العربي المراق هدرا. مهما كانت التفسيرات والمبررات؟

والصمت، الصمت العربي الكبير، يتغلب على الهدير.. «انهم يراقبون الوضع، كما يراقبون تقلبات اسعار البورصة».. نستعير هذا الكلام من سفير عربي كبير سابق تمنى ليلة الاحد الماضي «لو لم يمد الله في عمره، حتى يقرأ ويشاهد على التلفزيون صور وتفاصيل حرب.. المخيمات!!»

قال: عام ١٩٦٧ جرحتنا، وكامب دايفيد شلتنا.. وحرب مخيمات بيروت.. قتلتنا.

قلنا: حرب المخيمات لم تقتل احدا خارج حدود بيروت، والدليل ان اهتمام الغرب «بتصفيات» مباريات كأس العالم لكرة القدم المقامة في المكسيك يفوق بكثير الاهتمام بمباريات «التصفيات» المقامة في برج البراجنة، اما بالنسبة الى العالم فان ما يجري في سيريلانكا يأتي في المرتبة الاهم، ولعل مرد ذلك هو التعاطف مع الخادمات القادمات من ذلك البلد، واللواتي يملأن منازل العرب.. والعالم، وبارخص الاثمان.

الى متى الصمت.. والى متى الصبر على ما يجري؟

مخطىء ذلك الذي اعتقد ان هناك حدودا للصبر وللصمت عند العرب..

اننا امة تتساهل في كل حدود، بما في ذلك حدود الوطن، الا بما يتعلق بالصمت والصبر، فحدودها اوسع من حدود.. الفضاء.

فنحن منذ الاندلس.. صابرون، والصبر يتبعه صبر.. حتى اضعنا فلسطين. ومن يدري اي حدود جديدة ستضيع عند حدود صبرنا الجديدة؟

وسنصبر ايضا هذه المرة، فليل لعرب لا اخر له.

وبطولات الاقزام هي التي ستصبغ تاريخنا.. بلا حدود..!

نبيل خوري
عن المستقبل

اتساع الحرب البحرية بين ايران والعراق

تصعد ايران والعراق حرب ناقلات النفط بينهما في الخليج، مما يضاعف عدد السفن المصابة ويدخل تنويعا في التكتيكات والاسلحة ويوسع نطاق القتال.

ولكن الحرب البحرية، التي تدخل عامها الثالث الان، اخفقت في حرمان المتقاتلين من قدر كاف من دخل النفط يفرض عليهما انهاء الصراع الاكبر الدائر على البر منذ ان اندلع في ايلول عام ١٩٨٠

وكان هذا هدف العراق الاصلي عندما قامت فرنسا بتزويدها بطائرات سوبر اتيندار المصممة لعرقلة صادرات ايران النفطية اما بتدمير منشآت تحميل النفط الضخمة في جزيرة خرج الواقعة شمال الخليج او اغراق الناقلات المحملة به هناك.

وفي سوق النفط الدولية المصابة بالتخمة، حيث يواصل المصدر الاول للنفط ـ اي العربية السعودية ـ المحاولة غير الناجحة لفرض مشروعها الخاص بتحديد المبيعات على المنتجين الاخرين، استوعب العالم التصعيد في العنف على مضض.

وخلال الوقت الذي انقضى من هذا العام، بلغ مجموع السفن التجارية غير المسلحة التي اصيبت باضرار ٤٦ سفينة، وهو العدد نفسه للسفن التي اعطبت خلال عام ١٩٨٥. وبلغ عدد السفن التي هوجمت في آذار وحده رقما قياسيا، وهو ١٥ سفينة. الا انه لم يتم بعد اغراق اية ناقلة كبرى محملة تماما في هذه الهجمات.

والاكثر اثارة للقلق هو ان ايران شرعت في نيسان في ضرب اعمال الشحن في المنطقة السفلى من الخليج قرب مضيق هرمز الاستراتيجي الذي يبلغ عرضه ٣٢ ميلا والذي يؤدي الى خليج عمان والمياه المفتوحة.

الولايات المتحدة وغيرها من الدول البحرية الغربية، مثل بريطانيا وفرنسا، مصممة على استخدام القوة لابقاء المضايق مفتوحة امام الملاحة الدولية. وتحتفظ البحرية الاميركية بقوة قوامها خمس سفن في الخليج مقرها الرئيسي في البحرين.

وبعد اكثر من شهر من الهدوء النسبي، الذي تكهنت صناعة النفط انه ترتب على دعم الولايات المتحدة لشكوى السعودية من ايران، تحدثت الانباء عن وقوع هجوم ايراني جديد استخدمت فيه طائرات الهليكوبتر خلال عطلة نهاية الاسبوع. وقالت مصادر الملاحة ان طائرة هليكوبتر ايرانية من تصميم اميركي استخدمت صاروخا فرنسيا موجها طراز اي. اس ـ ١٢ في هجوم وقع في وضح النهار على ناقلة النفط اليونانية «كوريانا» على مبعدة ١٠ اميال من ساحل الامارات العربية المتحدة و ٢٥ ميلا من المضيق.



ناقلة نفط تشتعل في مياه الخليج

وفي غضون ذلك، ذكرت المصادر الملاحية ان العراق قام لاول مرة بتقليد ايران في استخدام طائرات الهليكوبتر، فهاجم ناقلات في المنطقة الخطرة الواقعة بين ميناء خرج الذي ما زال يعمل وجزيرة سري خارج مدى الطائرات المعادية البالغ ٣٥٠ ميلا جنوبا.

واشنطن بوست

بانتظار

لو كنت شاطرا باطلاق الرصاص لكنت فتحت نافذتي على الشانزيليزية وافرغت ٢٠ رصاصة في سماء باريس على الطريقة اللبنانية نكاية باليهود اولا وابتهاجا بفوز السيد كورت فالدهايم رئيسا للجمهورية النمساوية.

واذا كانت لعلعة الرصاص امرأ مكروها على وجه العموم فليس احب الى القلب منها في هذه المناسبة.

فهي في هذه الحالة فقط اصدق «انباء من الكتب».

وهي هنا فقط، تقول الشيء بطريقة يعجز عنها اللسان والكلام والفصاحة.

وعلى رغم ان السيد فالدهايم ليس ابن خالتنا ولم يحلم يوما بقضايانا الكبرى والصغرى والاكبر.. الا ان نجاحه اثبت مجموعة من الحقائق التي لا بد ان نسجلها.

الحقيقة الاولى: ان اليهودية ليست قوية كما نظن، اذ قبل نجاح فالدهايم كنا نعتبر ان الصهيونية العالمية شيء خارق لا تقول شيئا الا وتحققه ولا تبيت شيئا الا وتنفذه.

والحقيقة الثانية: ان الشعب النمساوي اثبت انه حي وضميره حي ووطنيته حية. فلولا هذا الشعب الذي شعر ان تدخل الصهيونية العالمية في شؤونه الخاصة هو عمل لا اخلاقي وحشرية لا تطاق لكان فالدهايم اليوم عنوانا بارزا للاجرام والنازية في كل صحف الغرب المأجورة لكن شعبه دافع عنه وذهب الى صناديق الاقتراع ووضع فيها اسم فالدهايم فنجح فالدهايم وسقطت اميركا وسقطت الصهيونية في الخجل وقلة الحياء والادب.

والحقيقة الثالثة: ان الصحافة الدولية التي تطبل وتزمر للصهيونية العالمية وتضرب بسيفها وتزمر بمزمارها لا تؤثر في الرأي العام الدولي كما نظن.

اذن، الذي يجب ان نتعلمه نحن العرب من نجاح فالدهايم درس من ثلاثة فصول.

الفصل الاول: انه يجب علينا الا نصفق كثيرا لفالدهايم ونعتبر ان انتصاره انتصار لقضيتنا فالرجل، كما قلنا ليس ابن خالتنا ولا قضيته قضيتنا. اي يجب علينا الا نغرق في شبر ماء.

الفصل الثاني: انه يجب علينا ان نعتبر ان اميركا وفي ظهرها الصهيونية العالمية هي نمر من ورق فاذا صادف ان كشر احد في وجه هذا النمر تكشيرة حقيقية فسيكشف عيوبه ويفضح عنتريته المزيفة.

الفصل الثالث: انه يجب علينا الا نؤخذ كثيرا بالرأي العام الدولي او الصحافة الاجنبية او الماكينة الدعائية الغربية، فعندما حد الحد مثلا: خرج الاميركيون من فيتنام وتراجعوا عن بيروت وها هم قد خسروا المعركة مع فالدهايم وليس صحيحا ان الصهيونية العالمية واميركا كانتا تمزحان مع فالدهايم، فلو طلع بايديهما ان يسقطاه ويمسحا به الارض لما قصرا ولم يقصرا اصلا.

الخلاصة: انني اردت ان احيي الرئيس كورت فالدهايم واحيي نخوة ووطنية الشعب النمساوي الذي رد الرجل ولو بعد حين للصهيونية التي مرمرته واميركا التي حاولت ان تخدعه ففشلت.

واريد ان استغلها مناسبة لكي احيي نخوة العرب لعلهم يدركون اننا شعب لا بأس به لنا تاريخنا العظيم وتراثنا العظيم وارضنا العظيمة واخلاقنا العظيمة ومثلنا العظيمة. ولا ينقصنا سوى ان نتصالح مع انفسنا ونقرر فقط ان نكشر في وجه هذا النمر الذي من ورق.

شكري نصرالله
عن المستقبل

نشر في هاتين الصفحتين ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع الساعة. منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها.

النار تأكل بعضها..

المجتمع الاسرائيلي يتفسخ والحروب الداخلية تبدأ

نشرت صحيفة «الاوبزوفر» من مراسلها في القدس المحتلة روبين لاستيج تقريرا حول تزايد الحقد بين العلمانيين وبين المتدينين من الاسرائيليين.

بدأت الصحيفة تقريرها بمثال عن هذا الحقد المتنامي فقالت ان امرأة لا تتعاطف مع المتدينين المتطرفين الذين احرقوا حافلة الليلة الماضية قالت معلقة على الحادث «يجب القاؤهم في السجن واقفال الباب عليهم والقاء المفاتيح بعيدا».

مظاهر الحقد

ان الاخرين من غير المتدينين من الاسرائيليين الذين يشكلون الغالبية العظمى من السكان، اكثر صراحة في وجهات نظرهم ازاء المتدينين المتشددين وقد قال واحد منهم «في كل مرة اقود سيارتي في المدينة وارى واحدا منهم تنتابني رغبة شديدة لصدمه».

ان البروز المفاجىء للحقد قاد في الاسبوع الماضي الى محاولة احراق كنيس في تل ابيب ومهاجمة اخر وقد ادعى المسؤولية عن الحادثتين مجموعة تطلق على نفسها اسم «ارهاب ضد المتدينين المتشددين».

كما ان زعماء المجموعات المتطرفة ينتقدون الوضع. فقد ابلغ الحاخام ياهزكيل هوروفيتس الصحافيين في الاسبوع الفائت بقوله «نحن نعيش في اكثر دولة معاداة للسامية في العالم».

ان العلاقات بين المتشددين دينيا والعلمانيين من اليهود كانت تتسم دوما بالتوتر. وقال احد العلمانيين «اننا نكرههم لاننا عندما ننظر اليهم نرى فيهم ماضينا».

وقال اخر «نعم اننا نكرههم لكنهم يظلون يهودا ونحن يهود وهذا شعور غير مريح».

صدمة كبيرة

وقالت الصحيفة ان الموجة الاخيرة من اعمال العنف بما فيها عشرة ايام من اعمال الشغب في حي مياشيريم في القدس، اصابت البلاد بصدمة كبيرة. فقد قال حاييم هيرتزوج «رئيس الكيان الاسرائيلي» في مقابلة اذاعية بعد الهجوم على الكنيس «لقد حان الوقت لايقاف ما يحدث لمجتمعنا».

وتحدث تيدي كوليك الذي تعرض في السابق لهجوم من قبل المتدينين عن «تمرد مدني» يهدد اسرائيل.

وقد بدأت اعمال العنف هذه بشكل يبعث على الغرابة واصبح يشار اليها «بحرب الحافلات» فقد احتج المتدينون على الاعلانات في مواقف الحافلات التي تحمل صورا لفتيات في ثياب السباحة وبدأوا يحرقون مواقف الحافلات. وقد تمكنوا في غضون الاشهر القليلة الاخيرة من احراق ما يزيد عن نصف مواقف الحافلات وعددها ٢٤٠ في القدس. وتبلغ قيمة الموقف الواحد حوالي الفي جنيه.

حملة اعتقالات

وفي البداية لم تعمل الشرطة بشكل جاد كي تعتقل الفاعلين انطلاقا من ان الذهاب الى حي ميا شيريم الذي يعتبر منطقة محرمة عليهم، سيثير المزيد من المشاكل. ولكن مع تزايد غضب الشرطة تحرك رجالها لاعتقال زعماء المتدينين الذين يعتقدون بانهم يقفون وراء حملة مواقف الحافلات.

وقد قاد ذلك الى المزيد من الاعتقالات واثارت اعمال شغب في حي ميا شيريم اكتسح خلالها رجال الشرطة من حملة الدروع، المتظاهرين من المتدينين الذين كانوا يرشقون السيارات بالحجارة ويحرقون صناديق القمامة التابعة للبلدية.

وقال مسؤول في المدينة «اننا نواجه حربا مقدسة كل صيف».

ولقد دارت حرب هذا العام حول مواقف الحافلات وفي العام الماضي حول مسبح جديد وفي العام الذي سبقه حول اعمال تنقيب عن الاثار في المدينة القديمة. واضاف قائلا: «عندما تبدأ احدى المجموعات تلحق بها المجموعات الاخرى. انه سباق لاثبات من هو الافضل».

ومضت الصحيفة قائلة ان المتدينين انفسهم يرفضون التحدث الى الاجانب. فعندما مثل خمسة منهم امام المحكمة في الاسبوع الماضي رفضوا التكلم الا باليديشية وهي لغة يهود اوروبا التي يستخدمها الكثيرون لانهم يعتبرون ذلك العبرية لغة لا تستخدم الا في المسائل الدينية.



المتدينون يصبون الزيت على النار

محاكمة لاسرائيل

وقال احد المتهمين للقاضي «ان هذه المحكمة ليس لها سلطة قضائية كي تحاكمنا، ومحاكمنا هي الوحيدة القادرة على محاكمتنا». واضاف قائلا «هذه ليست محاكمة بشأن الصور انها محاكمة لمجمل دولة اسرائيل، ويجب ان نتخلص من حكومة اسرائيل».

وقد اعترض المتهمون ايضا على وجود امرأة محامية كانت ترتدي قميصا قصيرة في قاعة المحكمة.

وصرخ واحد منهم بها قائلا «لا تستطيعين الجلوس بهذا الشكل امام اعيننا». وقد تبين ان المحامية هي التي كانت تتولى مهمة الدفاع عنهم.

وقالت الصحيفة انه بعد سلسلة من الاجتماعات على اعلى المستويات قررت الحكومة في الاسبوع الماضي تأسيس «مجلس شورى» مهمته تقديم المشورة للوزراء حول كيفية تخفيف التوتر الحالي، وقال بيان صدر عن اجتماع حضره وزراء واعضاء برلمان وكبار الحاخامات ورؤساء بلديات «ربما ان المجتمع يتكون من معتقدات عديدة مختلفة.

وبما ان وجهات النظر شديدة الحساسية لخلافات ايديولوجية التي شهدت في الماضي احقادا لا اساس لوجودها، فان من واجبنا ان نبذل جهودا خاصة للحيلولة دون حدوث انفجارات غير ضرورية».

خلافات قديمة

وناقش المجتمعون مشكلة كيفية الموازنة بين العناصر المتدينة وغير المتدينة في اسرائيل، ويذكر هنا ان الخلافات بين الزعماء الدينيين والعلمانيين من اليهود تعود الى ما قبل قيام دولة اسرائيل وتحديدا الى العشرينات عندما قاطع الزعماء المتدينون الهيئة التنفيذية للجمعية الوطنية اليهودية في فلسطين التي كانت تعرف باسم «فآد ليؤمي» لانها منحت المرأة حقوقا مساوية للرجل.

وفي العام ١٩٥٠ اي بعد عامين من قيام اسرائيل نشب خلاف بين ديفيد بن جوريون رئيس الوزراء آنذاك وبين الزعماء الدينيين حول مقترحات بشأن مسودة دستور، مما ادى الى تأجيل القضية الى اجل غير مسمى لان الاطراف المتدينة التي تشكل دوما جزءا من الائتلافات الحكومية في اسرائيل، اصرت على ان يعتمد اي دستور على تعاليم التلمود والتوراة.

وقالت الصحيفة ان ١٨٪ من يهود اسرائيل يصنفون كيهود متطرفين وبرغم ذلك فان نفوذهم كبير.

الاوبزرفر



العلمانيون.. الحصار الديني يواجههم

اسرار اميركا بين يدي اسرائيل

منذ عشرات السنين واسرائيل تستطيع معرفة كل اسرار السياسة الخارجية الامريكية الخاصة بالشرق الاوسط عن طريق شبكة من العملاء والرسميين الامريكيين الذين يتعاطفون معها.

وقالت صحيفة «واشنطن بوست» ان تقريرا سريا لوكالة المخابرات المركزية الامريكية (سي. آي. ايه) والمقابلات الخاصة التي اجرتها الصحيفة مع عدد من المسؤولين السابقين في الوكالة تكشف عن هذه الحقيقة بكل وضوح.

شبكة واسعة

وذكرت الصحيفة في تحقيقها الخاص ان شبكة الرسميين الامريكيين هذه تمتد حتى وزارة الدفاع ووزارة الخارجية ومكاتب الكونجرس ومجلس الامن القومي وحتى وكالات المخابرات الامريكية المختلفة. وقد تأكدت هذه الحقيقة من خلال مقابلات خاصة اجرتها الصحيفة مع حوالي خمسة وعشرين مسؤولا امريكيا مختلفين.

وهذا يشكل احد جوانب ما يسمى بالعلاقة الخاصة بين الولايات المتحدة واسرائيل التي تطورت خلال العقود الاربعة الماضية تقريبا اي منذ اقامة الدولة اليهودية.

شيء عادي

ونسبت الصحيفة الى وليام كوانت الذي كان يشغل منصب خبير شؤون الشرق الاوسط في مجلس الامن القومي خلال عهد ولاية الرئيس كارتر قوله «لقد ذهلت» من قضية جوناثان بولارد خبير الاسطول الذي اعترف باربع تهم موجهة اليه في مؤامرة التجسس. ولكنه قال في الوقت نفسه انه لم يشعر باي دهشة ولم يفاجأ اطلاقا من حقيقة تمرير المعلومات من الامريكيين الى اسرائيل «لان هذا شيء عادي مألوف».

وقالت الصحيفة ان ضابطا سابقا في المخابرات الامريكية كان يجتمع باستمرار الى ضابط المخابرات الاسرائيلية (موساد) بصفة ضابط اتصال بين جهازي المخابرات ابلغها انه لا توجد اي دولة اطلاقا تعمل بنفس درجة الجرأة والعدوانية وبنفس الدرجة من الاقتراب من الاسرار مثل اسرائيل.

قضية فردية

واشارت الصحيفة الى تصريحات السفارة الاسرائيلية في واشنطن التي زعمت بان قضية بولارد كانت منعزلة وانه لم يكن هناك اي تخويل بها ثم قالت:

ان الرسميين الامريكيين يعربون عن مشاعر الانزعاج والاحباط لعجزهم عن المحافظة على الاسرار الامريكية المتعلقة بالسياسة الخارجية تجاه دول الشرق الاوسط.

واشار روبرت نيومان الذي كان اول سفير امريكي في المملكة العربية السعودية في عهد الرئيس ريجان، الى مشاعر الاحباط تلك فقال ان البرقيات الحساسة التي كانت ترسل من الشرق الاوسط الى الادارة الامريكية في واشنطن كانت تجد طريقها الى الاسرائيليين حتى قبل ان يتمكن مساعد وزير الخارجية الامريكي من قراءتها.

وقال نيومان ان الحكومة الامريكية «تعج بأناس يفعلون ذلك، وهم ليسوا جواسيس يتقاضون راتبا من اسرائيل، ولكن الفرق بين ما يقومون به وبين التجسس يكاد يكون غير موجود ومع ذلك، هناك بعض الرسميين الامريكيين الذين لا يشعرون بغضاضة كبيرة من هذا النشاط ويشيرون الى ان امريكا تستفيد من اسرائيل لا سيما في ما يتعلق بالاسلحة السوفياتية التي استولت عليها، بالاضافة الى المعلومات التي تزودها المخابرات الاسرائيلية للامريكيين».

علاقات عامة

الا ان مسؤولين اخرين يرفضون ذلك منهم ستانفيلد تيرنر الذي كان يرأس المخابرات الامريكية في عهد الرئيس كارتر. اذ يقول: «ان تسعين بالمائة من المعلومات التي يفترض ان المخابرات الاسرائيلية تزودها لامريكا وما يقال عن مساهمتها في الامن القومي الامريكي ليست سوى علاقات عامة».

ومنذ سنوات طويلة وسياسة وكالة المخابرات المركزية الامريكية تقضي بعدم استخدام اليهود الامريكيين كضباط اتصال مع الاسرائيليين لانها كانت تخشى من ان يتعرضوا للضغط من اسرائيل. الا ان مكتب التحقيقات الاتحادي اكتشف تبعا لمصادر موثوقة ان اسرائيل لديها امكانية الحصول على الاسرار كما تشاء. وقد بدأ المكتب في جمع عشرات الملفات عن عشرات العمليات التجسسية الاسرائيلية في الولايات المتحدة، ولكن جوناثان بولارد هو الوحيد الذي وجهت اليه التهم فعلا بينما ظلت كل الحالات الاخرى طي الكتمان.

غض نظر!

واقتبست الصحيفة عن احد كبار ضباط المخابرات الامريكية المتقاعدين قوله: «انه ليس هناك ادنى شك على الاطلاق في ان الادارات الامريكية واحدة تلو الاخرى عاملت حالات التجسس الاسرائيلية بصورة مختلفة تماما عن معاملتها حالات التجسس من البلدان الاخرى. اذ انه كانت تتخذ قرارات سياسية تتعمد اجبار ضباط مكافحة المخابرات الامريكيين على غض النظر عن حالات التجسس الاسرائيلية وتناسيها وعدم متابعتها».

ونسبت الصحيفة الى احد كبار رسميي ادارة الرئيس ريجان قوله: «ان حصول الاسرائيليين على المعلومات السرية امر شائع جدا منذ سنوات طويلة. ومن المؤكد انه يثير القلق والانزعاج ومن المؤكد ان الكل يعرف به، ولكن المشكلة وهي انه لا يجرؤ احد على فعل شيء ضد هذا النشاط الاسرائيلي لان المسألة تتعلق بالسياسة العليا».

واشنطن بوست

حملة جديدة بدأت في الولايات المتحدة

أخطر حروب الصهيونية ضد العروبة والاسلام

هذه الحرب الجديدة لعلها من اخطر الحروب التي تشنها الصهيونية ضد العروبة والاسلام في الولايات المتحدة الاميركية، وبينما تستمر ضغوط اللوبي اليهودي لتحطيم المصالح العربية في اميركا سياسيا واقتصاديا وعسكريا، تبدأ اليوم معركة جديدة لم يتنبه اليها الكثير من العرب.

وهذه الحملة يشنها اليوم الاكاديميون وكبار المفكرين اليهود من الصهاينة لتحطيم الركائز الفكرية والعقائدية للعروبة والاسلام، واذكاء التناقضات بين الاديان.

هناك نوع من التركيز على القومية العربية والعروبة، والشعور المعادي لاسرائيل في العالم العربي، ومحاولة تحليله في الغرب، ومقارنته مع الصهيونية والحركات المشابهة، وعندما نقول ان هناك حملة معادية للعروبة في اميركا يتهموننا باننا مصابون بداء الاضطهاد. فما الذي يقوله كبار هؤلاء الكتاب الغربيين في المجلات الشهيرة وفي المحاضرات العديدة والمؤتمرات حول هذه المواضيع؟

عقد مثلا في وزارة الخارجية مؤتمر حول معاداة الصهيونية باعتبارها مناهضة للديموقراطية. ومع ان الحملة كلها تتوجه الى العرب فان العرب اخر من يعرف عنها وعن دقائقها. ومع ان الرد عليها يقع على عاتق الاكاديميين والساسة العرب، فلا بد من نقلها لهم كما هي حتى يعرفوا مدى عمق المواجهة الفكرية والسياسية التي يجب ان يخاض غمارها على وجه السرعة.

البروفسور برنار لويس استاذ الدراسات الشرق اوسطية في جامعة برنستون ومؤلف كتب كثيرة عن الاسلام منها «اكتشاف المسلمين لاوروبا» و «العرب في التاريخ» و «اليهود في الاسلام»، سينشر كتابا في الشهر القادم عنوانه «السامية واللاسامية، تحقيق عن الصراع والتطرف» وهو يعتبر من اكثر الكتاب الغربيين الذين يدسون على العرب والاسلام، وله جمهوره الغربي الذي يستمع له.

وفي الفترة الاخيرة نشر مقالا في مجلة كونتريز الصهيونية عنوانه «العالم العربي يكتشف اللاسامية». وهو يتهم الدول العربية دون استثناء بانها كانت منذ عام ١٩٤٥ معقل اللاسامية على النمط النازي، وان هذه المعاداة للسامية علنية وتؤيدها الجهات الرسمية. ويقول ان اللاسامية في الغرب ما زالت منتشرة وسرية ولم تمت بعد اندحار الرايخ الثالث، ولا يمكن لاي سياسي اوروبي ان يدعمها علنا. وهي لا تمارس جهارا في المعسكر الشرقي لكنها موجودة في اطر العلمانية المضادة لليهودية او الاشتراكية المعادية للصهيونية.

وفي العالم العربي فان كتابي «يهود التلمود» و «بروتوكولات حكماء صهيون» هما مرجع الدارسين العرب في القضايا اليهودية والاسرائيلية والصهيونية. ويلاحظ ان دور النشر الحكومية العربية تنشر دراسات لكتاب عرب كبار عن اليهودية تعتمد على هذين الكتابين. وفي العام ١٩٧٠ نشر مركز الابحاث في منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت دراسة لاسعد رزوق يحتج فيها ضد استخدام المصادر المزورة عن اليهودية والتي ينظر الغرب اليها باحتقار والتي تضر وتفسد القضية العربية ووضع رزوق لائحة تضم ٢٦ كتابا تعتمد على كتاب «يهود التلمود». ويقول لويس ان احتجاجات رزوق لم يهتم بها احد. ويضيف ان تسع ترجمات عربية لكتاب حكماء صهيون طبعت حتى الان، واحدة منها قدمها في العام ١٩٦١ عباس محمود العقاد، وثانية وضعها شقيق عبد الناصر في العام ١٩٦٨. ومؤخرا انتقد كتاب ماركسيون عرب هذا الكتاب لانهم يرفضون «التفسير الفردي للتاريخ». وفي مقالة في «الاهرام» في العام ١٩٧٤ شكك احد الكتاب باصل هذا الكتاب واعتبره مزيفا. مع العلم ان زعماء عربا ذكروا الكتاب في خطاباتهم. اما ايران فانها ما تزال توزعه في جميع انحاء العالم وخصوصا في افريقيا.

صراع العروبة والصهيونية

اما الكاتب الاخر فانه ايلي هدوري استاذ العلوم السياسية في جامعة لندن وفي مدرسة لندن الاقتصادية والعضو في الاكاديمية البريطانية ومؤلف كتاب «الاسلام في العالم الحديث»، وهو كتب مقالا مطولا في مجلة كومنتري الصهيونية عنوانه «اين تختلف العروبة والصهيونية».

ويقول فيه ان العروبة والصهيونية هما ايديولوجيتان للعمل السياسي المعتمد على الجدليات التاريخية والتي تهدف الى اقامة شخصية حقيقية لكل من العرب واليهود. والفكرتان هما قوميتان والقومية هي عموما انعكاس للمجتمع الانساني ورؤية للحياة الاقتصادية التي تعتمد عليها.

ويضيف ان هناك نزاعا حقيقيا بين الدين والقومية. لان الدين في الاساس يعتبر نفسه صحيحا ولا يمكن التشكيك فيه، وما اذا كان يصلح لتلبية احتياجات الامة ام لا.

ثم يدخل المؤلف في تناقضات تعريف الدين والقومية ويقول ان الارثوذكسية اليونانية، هي دين وقومية في دولة اسمها اليونان: اما العلاقة بين الاسلام والعروبة فانها علاقة جدلية لان فكرة القومية العربية مشتقة من الفكر الاوروبي في عصر النهضة والنصف الاول من القرن التاسع عشر الذي شهد مواجهة بين الدين والدولة في اوروبا. والاسلام كان دائما طريقة حياة للمسلمين في العالم الاسلامي في ظل دولة اسلامية يحكمها مسلمون. والنظرية السياسية الاسلامية حول الحكم والاسلام نابعة من الخلافة والامامة. ومع ان الدولة العثمانية جعلت من كل مسلم فيها مواطنا عثمانيا فانها لم تقدم اية نظرية اسلامية سياسية.

ويتابع قائلا ان القومية العربية كفكرة كانت بمثابة تحد وتهديد للنظرية الاسلامية السياسية. في حالات اليونان والبلقان والارمن لم تفرض القوميات اي تهديد يذكر لقوميات مسلمة مع انها انتفضت ضد حاكم مسلم. وعندما حاول العثمانيون فرض نوع من القومية العثمانية لم يجدوا اي مؤيد بين الجماهير الاسلامية. وهذا ما ادى عمليا الى ظهور القومية التركية والقومية العربية. ولم تتمكن الاولى من فرض نفسها الا بعد ان قطعت صلتها بالاسلام السياسي. ونجحت عملية فصل الدين عن الدولة في ايام مصطفى اتاتورك، لكن القومية العربية عجزت عن توثيق ارتباطها بالدين. كما حاول المفكر عبد الرحمن الكواكبي الذي قال في بداية هذا القرن انه بما ان القرآن عربي والرسول عربي فانه يجب ان يقام اتحاد اسلامي مقره الروحي مكة المكرمة واعتبر الدولة العثمانية امبراطورية غاشمة وديكتاتورية.

لكن اقامة الخلافة الروحية الاسلامية لم تجد مكانا في النظرية الاسلامية السياسية. وما حدث للكواكبي حدث لمواطنه رشيد رضا الذي اعتبر حركة تركيا الفتاة في العام ١٩٠٩ معادية للعروبة والاسلام، واعتقد ان ثورة الشريف حسين ستكون الخلاص. لكنه لم يجد حلا مقبولا للتوتر القائم بين الاسلام والظروف المعاصرة.

ويقول ان فكرة القومية العربية قويت بعد الحرب الثانية، وبدأت تدعو الى حق العرب كأمة بانشاء دولة مستقلة، وذلك بالاعتماد على وحدة اللغة والثقافة والتاريخ المشترك. ويعتبر المفكر ميشال عفلق مثلا ان الرسول كان بطلا ثقافيا عربيا. بحيث ان كل عربي، مسلم ام غير مسلم، مدعو الى احترامه. اما العراقي عبد الرحمن البزاز فانه اعتبر ان العرب في العالم الاسلامي لهم موقع الحزب الشيوعي السوفياتي في العالم الشيوعي. لكن التمسك الاجتماعي الذي قامت عليه القومية العربية بقي يعتمد على الاسلام.

ومع زيادة اهمية الاسلام وتعاظم الدور السعودي في السياسة العالمية نشأ تسابق بين القومية العربية والاسلام. بحيث ان اللغة والعرق والدين في الجزيرة العربية شيء واحد. ولذلك توحدت هناك مفاهيم العروبة والاسلام. الا ان هذا التطابق بين الدعوتين لم يصل الى حد وضع نظرية سياسية، مع ان التوتر قائم بينهما.

وتمكن العودة الى الجدل بين ساطع الحصري مفكر القومية العربية وشيخ الازهر مصطفى المراغي في الثلاثينات. الاول اعطى الاولوية للوحدة العربية، والثاني اعطى الافضلية للوحدة الاسلامية.

وبقي الخلاف حتى الان. سيد قطب دفع ومعه الاخوان المسلمون في مصر وسوريا ثمن الخلاف مع القومية العربية.



العربي كما يظهر في الفيلم الصهيوني (مايو الاسود)

تيارات اليهودية

ويقول المؤلف انه كما كانت القومية العربية والقوميات الاخرى في العالم الاسلامي نتيجة للاحتكاك بين الغرب والاسلام فان الصهيونية هي نتيجة لتغلغل الافكار الغربية في العالم اليهودي، وذلك في الفترة الزمنية ذاتها. مع العلم ان الاسلام ارسى مبادىء سياسية واضحة في دولة الخلفاء الراشدين والامويين والعباسيين في حين ان اليهودية شكلت دولة صغيرة تحاول البقاء في ظل تصارع قوي محيطة اكبر واقوى منها دمرتها اكثر من مرة.

ومنذ تدمير الدولة اليهودية على ايدي الرومان حرمت اليهودية من ارض تقوم عليها بنية سياسية. لكنها استمرت على شكل تجمعات متماسكة في مختلف انحاء العالم. وظهرت مجموعة من الحاخامات شكلت قيادات حافظت على العقائد والمفاهيم الدينية والاجتماعية لليهودية. في حين ان الدولة الاسلامية استمرت في المحافظة على الاسلام على مدى العصور.

وكانت الدولة العبرانية لا تميز بين النبي والملك اليهودي.

وبعد صراع الحاخامات الذين يعتبرون ورثة النبي والدولة الرومانية اضيفت نظرية جديدة الى اليهودية دعت الى اقامة الدولة الدينية. واستمرت هذه الافكار مع الزمن حتى نشوء الافكار الحديثة. وتأكدت نظرية العيش واقامة الدولة في ارض الميعاد في مواجهة فكرة اخرى تدعو الى عدم العودة. والصراع بين الفكرتين تعاظم في القرون الوسطى بين جواد علنحي وموسى مخميدس اللذين ايدا الفكرة الاولى، وافران باريها وعزيز حيرودا اللذين دعما الفكرة الثانية، والصهيونية جاءت كفكرة توفيقية تدعو الى اعطاء اليهود حق تقرير مصيرهم وحكم انفسهم وممارسة السلطتين السياسية والعسكرية في كل ما يتعلق بحياتهم ومستقبلهم.

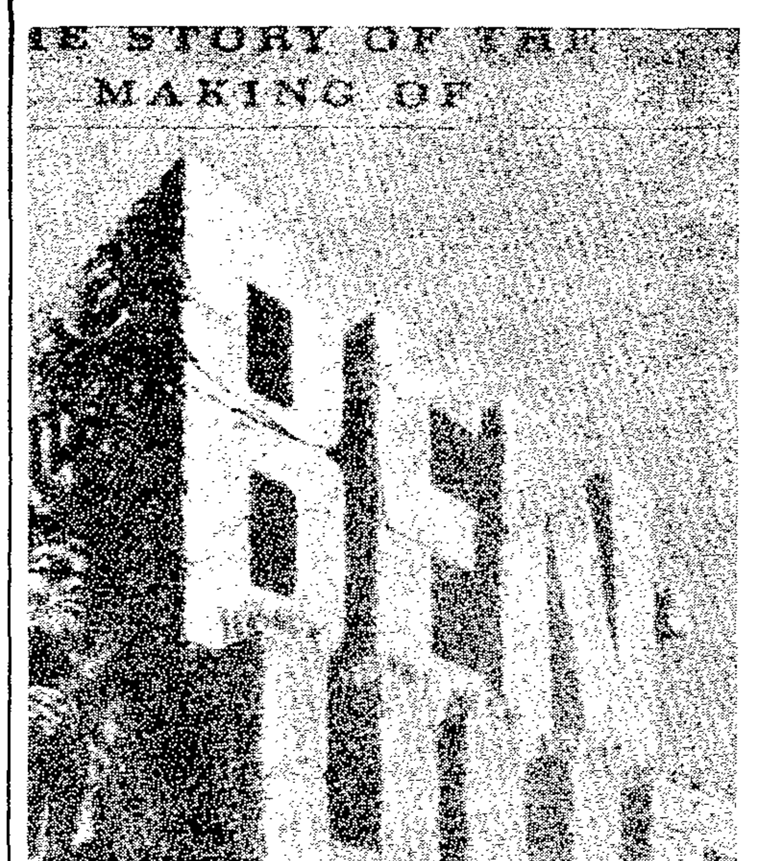
ويدعي المؤلف ان الصهيونية هي مثل العروبة لا تستطيع ان تتطابق مع التقاليد الدينية على الرغم من التباعد في مفاهيمهما، مع العلم ان اليهود حلموا باقامة دولة صهيونية علمانية، ومثالهم على ذلك الولايات المتحدة، لكن لا يعرف ما اذا كانت هذه الدولة قادرة على اعطاء اخلاقية عامة او خاصة من دون قاعدة دينية مشتركة. ثم انتهى اليهود الى الاعتقاد بان دولتهم لا تستطيع التخلي عن الفكر الديني. ولذلك فانه على كل يهودي وحتى اذا لم يكن اسرائيليا ان يدعم دولة اسرائيل. وكذلك اكتشف القوميون العرب انهم لا يستطيعون التخلي عن الاسلام. رفض المسلمون القومية العربية. والحاخامات اليهود الصهيونية العلمانية.

من كل ذلك يمكن القول ان هذه الكتابات تمدح احيانا التاريخ العربي المعاصر من اجل تبرير الصهيونية، وبث الخلاف بين القومية والدين واثراء هذا النقاش الدائر في الغرب حيث قامت موجة تعتبر ان كل كاتب ينتقد اسرائيل انسانا يعادي السامية. الكاتب الصهيوني نورمان بودهارتز اتهم غور زيدال بانه معاد للسامية لان كان وصفه بان طابور خامس ويمثل المصالح الاسرائيلية في الولايات المتحدة الاميركية.

وفي ضوء هذا النوع من المكارثية الجديدة التي تسود الان في الولايات المتحدة، نال العرب جزءا منها. وتكاثرت الاتهامات الموجهة ضدهم باعتبارهم يعادون السامية. وفي رأي اصحابها ان المعاداة للصهيونية هي معاداة للسامية. وبالتالي فانها نوع من العنصرية.

والسؤال الان: ما هو رد الفعل العربي على هذه الحملة في اوساط المثقفين الاميركيين؟

عن الوطن العربي



ملصق الفيلم الصهيوني بن هور

اقــلام .. وآراء ..

ويواصل خنجر الغباء العنصري رحلته في خاصرة ليلى الافريقية؟؟

تذكرني احداث افريقيا الجنوبية بالصدام التاريخي القديم بين الخنجر والجرح وبين الشظية واللحم الانساني، وتذكرني هذه الاحداث بحتمية الصدام مثل حتمية الصدام بين الامواج والخلجان.

واملك شكوك كبيرة في مقدرة الاقلية البيضاء في ان تحتفظ بمكاسبها فترة طويلة من الزمن، صحيح ان هذه الاقلية البيضاء قد زودت افريقيا الجنوبية بقنابل نووية الا انها تطعم اطفال السود روث البقر وهذا التناقض جعل من افريقيا الجنوبية فيوزات جاهزة للاشتعال ومستنقعات مترامية الاطراف تفتقد فيها البوصلة والمخرج.

بدا نظام بريتوريا العنصرية بالتشدد داخليا وخارجيا ابتداء من ايلول ١٩٨٥ والسبب في هذا التشدد يمكن تفسيره كالتالي:

فيما يتعلق بالتشدد الداخلي فقد جاء نتيجة اقتناع النظام العنصري بان الانفتاح على الاغلبية السوداء - ٥/٦ السكان البالغ عددهم ٣٠ مليون نسمة - قد جاء متاخرا كما ان العناصر المحافظة في حزب الافريكان تعارض اي تنازل يقدم الى السود، وكان اول مؤشر على التشدد الداخلي هو اعدام المناضل الافريقي بنجامان مولوز في تشرين الاول ١٩٨٥ وتاكد هذا التشدد في ١ حزيران ١٩٨٦ عندما فرضت افريقيا الجنوبية الاحكام العرفية على كافة البلاد ولفترة غير محددة.

اما التشدد الخارجي فقد جاء متاخرا الى حد ما عن التشدد الداخلي وتجلى هذا التصلب الخارجي بعدد من وخزات الابرة التي قامت بها افريقيا الجنوبية ضد الدول المجاورة: الغارات الجوية ضد بواتسانا، زامبيا، زامبوي في ١٨ ايار ١٩٨٦ وتزامنت هذه الغارات مع نشاطات لجنة الحكماء السبعة التي شكلها مؤتمر الكومنولث في تشرين الاول ١٩٨٥ وهذه الغارات الافريقية الجنوبية كانت بمثابة تحذير الى الدول الافريقية المجاورة بانها قادرة على تدمير الدول الافريقية اذا تعرضت لضغوط خارجية خلال الاشهر القليلة القادمة ومن القرائن الاخرى على سياسة التشدد الخارجية التي واظبت عليها افريقيا الجنوبية الغارة التي شنتها افريقيا الجنوبية في ٣ حزيران ١٩٨٦ ضد الميناء الانغولي المطل على ناميبيا - ادى هذا الهجوم الى تدمير عدة صهاريج للنفط.

لكنني اعتقد بان سياسة التصلب التي تمارسها افريقيا الجنوبية، بشقيها الداخلي والخارجي، ما هي الا محاولات يائسة لشراء الوقت ولن تمنع الاغلبية السوداء من الخروج من عنق الزجاجة ولن تمنع هبوب موجات صيفية ساخنة محملة بالغبار القاتل بذبذبة مقدارها الف كيلواط وذلك للاسباب التالية:-

١ - الوضع النفسي السيء للاقلية البيضاء في افريقيا الجنوبية.

وحسب استطلاع للراي قامت به الجريدة البريطانية الصندي تايمز في ١ آب ١٩٨٢ فان ١٢٪ من الاقلية البيضاء يفكرون بالهجرة من افريقيا وهذا يعني ان ٤٠٠ر٠٠٠ من اصل ٤ر٠٠٠ر٠٠٠ ابيض يسيطرون على افريقيا الجنوبية يرغبون بترك المعبد قبل ان يحطمه الفانتوم الافريقي البشري.

٢ - شعور الملل داخل جيش افريقيا الجنوبية.

بالرغم من اتباع افريقيا الجنوبية لاسلوب لوي الاصابع وحقن الاعصاب الا انها لا تكرس الا ٤٪ من دخلها القومي لجيشها الانكشاري وتنفق افريقيا الجنوبية على تعليم البيض اكثر مما تنفقه على الدفاع ويصبح الوضع اكثر تعقيدا اذا اخذنا بعين الاعتبار الحقيقة القائلة بان ٣٪ من الجيش الافريقي الجنوبي يتكون من وحدات نظامية اما السواد الاعظم في هذا الجيش فيتكون من مكلفين ويدرك هؤلاء المكلفون بكل بساطة ان سبب اضطرابات السود هو رفض حكومة بريتوريا تقديم تنازلات لصالح السود وليس، كما تزعم حكومة بريتوريا، الاستفزازات الخارجية وفي عام ١٩٨٢ رفض ٢٦٢ من المكلفين في جيش جنوب افريقيا تنفيذ الاوامر التي صدرت اليهم.

٣ - ازدياد النقمة وخيبة الامل لدى السود ومن مظاهر هذه النقمة تصاعد العمليات العسكرية التي يشنها الوطنيون الافريقيون فمنذ بداية عام ١٩٨٦ وحتى حزيران ١٩٨٦ قاموا بـ ٧٥ عملية عسكرية وهذا الرقم يعني ارتفاع للعمليات العسكرية بنسبة ٣٤١٪ بالقياس مع نفس الفترة في السنة الماضية، وهذا التصاعد في عمليات المؤتمر الافريقي الوطني، في اعتقادي، قد يكون مقدمة لشن عمليات واسعة.

٤ - تراجع رؤوس الاموال الاجنبية من جنوب افريقيا وهذا التراجع دفع ٦ تنظيمات نقابية تمثل رجال الاعمال البيض في افريقيا الجنوبية الى تقديم منشور في كانون الثاني ١٩٨٥ يطالب باحداث اصلاحات واسعة تمثل نسفا لسياسة الحكومة العنصرية، وفي اذار ١٩٨٥ شكل رجال اعمال من افريقيا الجنوبية فئة ضغط في بريطانيا تطالب بممارسة ضغوط على افريقيا الجنوبية من اجل التخلي عن سياسة التمييز العنصري.

اذن يبدو ان الثمن الذي ستدفعه افريقيا الجنوبية للاستمرار في سياسة التمييز العنصري سيكون مرتفعا: تصعيد المواجهة بين السود وقوات الجيش الافريقي الجنوبي، هروب رؤوس الاموال، هجرة العقول البيض من افريقيا الجنوبية، واعتقد ان على الاقلية البيضاء الحاكمة في جنوب افريقيا ان تستخلص العبر من سياسة التانغو التي اتبعتها الاقلية البيضاء في روديسيا خلال ١٣ سنة والتي لم تمنع من ولادة دولة زمبابوي ولكن الشيء الاكيد في سياسة التصلب التي تتبعها افريقيا الجنوبية منذ تشرين الاول ١٩٨٥ و انها اطلقت نمرا لن تستطيع في نهاية المطاف السيطرة عليه.

الدكتور غسان الجندي



دودين يلتقي سفير المانيا الديمقراطية غير المقيم لدى الاردن

عمان - بترا - استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة امس سفير جمهورية المانيا الديمقراطية غير المقيم لدى الاردن.

وجرى خلال المقابلة استعراض اوضاع المواطنين في الاراضي العربية المحتلة والجهود التي تبذلها الحكومة الاردنية لدعم صمودهم في مواجهة المخططات الصهيونية الهادفة الى تهويد الارض وطمس معالمها التاريخية والديموغرافية.

اجتماعات المجلس القومي للثقافة العربية تبدأ اليوم في الرباط

دمشق - ق. ن. ا. - غادر دمشق امس الى الرباط السيد علي عقله عرسان رئيس اتحاد الكتاب العرب للمشاركة في اجتماعات المجلس القومي للثقافة العربية التي ستبدا اليوم.

وذكر هنا امس ان السيد عرسان سيتوجه من الرباط الى موسكو لحضور اجتماع اللجنة التحضيرية للمؤتمر الثامن لاتحاد كتاب اسيا وافريقيا الذي سيعقد في الثالث والعشرين من الشهر الجاري في موسكو وذلك باعتباره نائبا للامين العام لاتحاد كتاب اسيا وافريقيا.





الفايز يلتقي رئيس مجلس النواب الجزائري والسفير الروماني

عمان - بترا - استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب امس السفير الجزائري في عمان حيث جرى استعراض الاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في المجالات كافة.

كما استقبل السيد الفايز امس السفير الروماني في عمان حيث جرى الحديث حول العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في المجالات كافة.

في ٢٣ الجاري

الملكة زين الشرف تفتتح معرض الزهور الثالث عشر

عمان - الشعب - ترعى جلالة الملكة زين الشرف الرئيسة الفخرية لجمعية الشابات المسيحية في الاردن افتتاح معرض الزهور الثالث عشر والذي يحمل هذا العام عنوان تنسيقات مبتكرة» ويشترك في المعرض الذي يقام في فندق الاردن انتركونتننتال في الثالث والعشرين من الشهر الحالي سيدات المجتمع واعضاء الجمعية والسفارات العربية والاجنبية وعدد من شركات الطيران وبعض محلات الزهور ويهدف المعرض الى التعريف بطرق تنسيق الازهار الحديثة عبر عدة تصاميم غير محددة بشكل هندسي وتنسيق الازهار على الطريقة التقليدية والتجريدية ومن الجدير بالذكر ان ريع هذا المعرض سيرصد لمشاريع الجمعية الخيرية بحيث تشمل فروعها الخمس الموجودة في القدس وعمان،

الحصن، مادبا، واريحا ولدعم مشاريع متعددة ومنها نزل الفتيات ورياض الاطفال ودورات السكرتيريا التي تشمل مواضيع مثل التلكس

والكمبيوتر والاختزال والطباعة ومنح وقروض للتعليم الجامعي بالاضافة الى نشاطات ثقافية واجتماعية وفنية ورياضية للاطفال والشبيبة وكافة

الاعمار، ولدعم مشاريع في مخيمات اللاجئين تشمل رياض للاطفال ومراكز تعليمية مهنية تؤهل الفتاة على العمل ومراكز انتاجية في مخيم البقعة تنتج البسة مختلفة تخدم الطلاب والاطباء والمرضين.



وزير التخطيط يلتقي وفد رجال الاعمال الكويتي

عمان - بترا - التقى الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط في مكتبه امس وفد رجال الاعمال الكويتي الذي يزور الاردن حاليا.

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء الملامح الرئيسية لخطة التنمية الخمسية الحالية ١٩٨٦/١٩٩٠ والمشروعات التي تتضمنها وفرص استثماراتها مشيرا الى اهمية انشاء مشروعات مشتركة بين البلدين الشقيقين بمساهمة القطاع الخاص في كلا البلدين.

في برقية لفالدهايم مهنئا

الفايز يشيد برفض الشعب النمساوي للتدخل الصهيوني بشؤونه

عمان - بترا - استنكر السيد عاكف الفايز رئيس الاتحاد البرلماني العربي رئيس مجلس النواب الحملة المعادية التي تعرض لها الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم من قبل الاوساط الصهيونية العالمية.

وعبر السيد الفايز في برقية تهنئة بعث بها للدكتور فالدهايم بمناسبة فوزه بانتخابات الرئاسة النمساوية عن اعتزازه بالشعب النمساوي واصراره على رفض التدخل في شؤونه الداخلية واختياره للدكتور فالدهايم رئيسا له دون التاثر بالحملة المعادية.

وقال السيد الفايز في برقيته ان انتخابكم لهذا المنصب هو انتصار لقيم الخير والعدالة في العالم معربا عن امله في ان يستمر برسالته الانسانية التي حملها عندما كان امينا عاما للامم المتحدة والتي تمثلت بالدفاع عن مباديء الحرية والعدالة واستتباب السلام والامن في العالم ومنطقة الشرق الاوسط على اساس تسوية شاملة وعادلة تضمن الحقوق الثابتة والمشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

كما اعرب عن امله في استمرار علاقات الصداقة بين البلدان العربية وجمهورية النمسا الصديقة خلال فترة رئاسة الدكتور فالدهايم.

خلال استقبال وفد رجال الاعمال الكويتي

الخطيب يؤكد أهمية زيادة التعاون وتنشيط الحركة السياحية بين الأردن والكويت

عمان - بترا - استقبل السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة والاثار في مكتبه صباح امس وفد رجال الاعمال الكويتي الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من سلطة السياحة.

واستعرض السيد الوزير مرتكزات العمل السياحي في الاردن ومقوماته السياحية والتسهيلات التي تقدمها الدولة في مجال الاستثمار السياحي واثر هذه التسهيلات في دعم الاقتصاد وتنشيط الاستثمار.

وقال ان لدى الاردن من مقومات السياحة والمواقع ما يثير اهتمام الزائر



هاو يؤكد اعتزام بلاده القيام بدور نشيط بالمنطقة

لندن - ق. ن. ا. اكد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني ان بلاده تواصل القيام بدور نشيط لايجاد حل للنزاع العربي الاسرائيلي.

وقال هاو في كلمة خلال مناقشة للشؤون الخارجية بالبرلمان واذاعها راديو لندن امس ان موقف بريطانيا ثابت ولايزال قائما على مباديء اعلان البندقية للسوق المشتركة والذي يطالب باشراك منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات السلام في الشرق الاوسط.

واضاف وزير الخارجية البريطاني انه ليس هناك مجال في الوقت الراهن لاية مبادرة جديدة من جانب السوق الاوروبية ولكنه اكد ان بريطانيا ستظل نشيطة بخصوص مساعي السلام اثناء فترة رئاستها لمجموعة دول السوق والتي ستبدا في غضون اسبوعين.

القليبي يصل لباريس

الجامعة تواصل اتصالاتها ومشاوراتها السياسية لتحديد موعد اجتماع وزراء الخارجية

تونس - ق. ن. أ. استبعد مصدر مطلع بجامعة الدول العربية امس امكانية عقد اجتماع وزراء الخارجية العرب في موعده المقرر من قبل في الثالث والعشرين من شهر حزيران الحالي بالمغرب على ضوء عدم تبلور موقف واضح حتى الان بشان عقده في هذا الموعد.

وقال المصدر ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية سيواصل اتصالاته ومشاوراته مع الدول الاعضاء بشان عقد هذا الاجتماع.

ورجح المصدر احتمال تاجيل موعد اجتماع وزراء الخارجية العرب الى وقت لاحق حتى يتسنى لجميع الدول الاعضاء ترتيب امورها والاتفاق على الموعد الجديد.

وكان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي قد اشار في اوائل الشهر الحالي الى ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية طلبت الا

البقية ص ١٥

بحث العلاقات الزراعية الاردنية الهندية البلجيكية

عمان - الشعب - استقبل المهندس احمد دخقان وزير الزراعة في مكتبه صباح امس السفير الهندي في عمان. وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الزراعية بين البلدين وسبل تطويرها.

كما استقبل المهندس دخقان السفير البلجيكي في عمان، وجرى خلال المقابلة التباحث في امكانية انشاء مخازن تبريد لتخزين البطاطا في الاردن، بالتعاون مع الجهات المعنية في بلجيكا.

انشاء جمعية لرجال الاعمال الاردنيين والاندونيسيين

عمان - الشعب - صرح السيد ممدوح ابو حسان انه تم الاتفاق على انشاء جمعية رجال اعمال اندونيسية اردنية مشتركة على غرار الجمعية الاردنية المصرية المشتركة.

وقد تم بحث الخطوط العريضة لمجالات التعاون التي سيتم تنفيذها من خلال هذه الجمعية، وتشمل اقامة مشاريع اقتصادية خاصة، وزيادة حجم التبادل التجاري.

وتم الاتفاق على انشاء هذه الجمعية خلال الزيارة الحالية التي يقوم بها وفد اقتصادي اندونيسي للاردن برئاسة السيد سويتون مدير عام الصناعة في وزارة الصناعة الاردنية، حيث عقد الوفد عددا من اللقاءات والاجتماعات في وزارة الصناعة والتجارة، وغرفة صناعة عمان.

كما تم الاتفاق على المواد التي سيتم تصديرها واستيرادها بين البلدين.

وتأتي هذه الزيارة في اطار زيادة التعاون بين البلدين وفي اعقاب تشكيل لجنة اقتصادية مشتركة اندونيسية اردنية.

تكريم خريجي الجامعة الاردنية

عمان - الشعب - اقام نادي خريجي الجامعة الاردنية امس حفلا فنيا تكريما للفوج الحادي والعشرين من خريجي الجامعة الاردنية.

كما التقى الخريجون برئيس واعضاء الهيئة الادارية للنادي.

العراق سيوجه ضربات مدمرة لمواقع الايرانيين

التصدي لقوة ايرانية وابادتها بالكامل قصف جوي مركز لمنشآت خرج النفطية

بغداد - وكالات - ذكر بيان عسكري عراقي امس ان القوات المسلحة العراقية قتلت (٢٥) فردا من القوات الايرانية اثناء المعارك التي دارت بين الجانبين خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية.

واوضح البيان العسكري العراقي الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان قوات الفيلق العراقي الثاني تصدت لمجموعة ايرانية معززة بالدبابات وتمكنت من تدمير معظمها.

وبالنسبة للفيلقين السادس والسابع ذكر البيان ان القوات العراقية فيهما تمكنت من تدمير عدد من المواقع الايرانية والاستيلاء على جسر عائم واحدى عشرة طوافه وتدمير زورق وشقلين وعدة مواقع للأسلحة.

واضاف البيان، ان القوات العراقية في الفيلقين الرابع والخامس تمكنت من الاستيلاء على مجموعة من

البقية ص ١٥

الاردن يشارك بالندوة الدولية لشؤون المياه

عمان - بترا - يشارك الاردن في الندوة الدولية المتعلقة بشؤون المياه من الناحية البيئية والاقتصادية والاستثمارية في منطقة البحر الابيض المتوسط التي تبدا في اسطنبول يوم الاحد المقبل.

ويمثل الاردن في هذه الندوة المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه الذي سيغادر الى هناك اليوم.

وقد تقرر ان يقوم المهندس محمود التلهوني امين عام السلطة باعمال رئيس السلطة طيلة فترة غياب رئيس السلطة.

تجدد الاشتباكات في محيط مخيمات بيروت العراقيل تحول دون تنفيذ الخطة الامنية

بيروت - وكالات - شهدت مختلف محاور القتال في العاصمة اللبنانية وضواحيها تصعيدا جديدا امس وتبودل اطلاق النار بمختلف انواع الاسلحة منذ صباح امس الباكر، بينما لم يعلن عن احراز اي تقدم بشأن تنفيذ الخطط الامنية.

وقد شهدت محاور مخيمات برج البراجنة - شاتيلا وصبرا امس اشتباكات عنيفة بين حركة امل والمقاتلين الفلسطينيين.

فقد انفجر الوضع الامني وبشكل عنيف صباح امس على محاور جامع شاتيلا ومحيطه اريحا - الدوخي - حي فرحات - ومدخل صبرا الجنوبي - استخدمت فيها على مدى تسعين دقيقة مختلف انواع الاسلحة من مدفعية وصاروخية واسلحة دبابات تردد صداها في معظم احياء العاصمة وضواحيها.

ورافق الاشتباكات العنيفة قصف مدفعي وصاروخي طال المناطق السكنية في المخيمات من مواقع ميليشيات امل المتمركزة حول المخيمات.

وقد اغلقت الطريق المؤدية الى

البقية ص ١٥

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الإدارة / المدير العام
منير الـدُرّه
رئيس التحرير المسؤول
طارق مصاروه
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة - عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩ تلكس ٢٢٠٠٩ شعب جو ص.ب ٣٠٣٧ - ص.ب ٩٢٥١٥٥
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الشعب - شارع الملك حسين هواتف ٦٣٦١٤٢ - ٦٥٦٢٠٥ - ٦٣٦٨٠٤ - ٦٣٨٣٢٨